
I.C. "A. Zara" - Oriago

Sede "F. Petrarca"

a.s. 2023 – 2024

Piano di lavoro di SPAGNOLO

Prof. Zuin Margherita

Classe 3^A

FINALITÀ E OBIETTIVI OPERATIVI

SAPERE / CONOSCENZE				
CONTENUTI				
UNITÀ	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI GRAMMATICALI	CONTENUTI LESSICALI	CONTENUTI CULTURALI
Mese: Settembre	Ripasso delle principali funzioni comunicative e dei contenuti morfosintattici, lessicali e culturali delle unità 5 – 8 di <i>¡Voy contigo!</i>			
La acentuación Mese: Ottobre		Sillaba tonica e tilde. Divisione in sillabe. Parole tronche, piane, sdrucciole e bisdrucciole. Regole di base della accentazione. Monosillabi.		
9. Tiempo libre en la ciudad Mese: Ottobre Novembre	Parlare del passato recente. Parlare di azioni realizzate o da realizzare. Chiedere e dare informazioni stradali.	Participi passati regolari e irregolari. Passato prossimo. Usi del passato prossimo e avverbi di tempo. <i>Acabar de + infinito.</i> <i>Ir / Venir. Traer / Llevar.</i> Ripasso di alcune preposizioni (<i>a, con, de, en, desde, hasta, hacia</i>).	Le attività del tempo libero. La città: spazi e servizi. I vari tipi di negozi. I numeri da 1000 in poi.	Barcelona e Bogotá. Parchi speciali: <i>Parque del Cine</i> di Málaga, <i>Parque de Gulliver</i> di Valencia, <i>Parque Metropolitano</i> di Santiago de Chile, <i>Bosques de Palermo</i> di Buenos Aires.
10. Inventos de ayer y de hoy Mese: Dicembre Gennaio	Raccontare com'era la vita nel passato. Esprimere opinioni e giudizi. Narrare e descrivere nel passato.	Imperfetto dei verbi regolari e irregolari. Usi dell'imperfetto e avverbi di tempo. Articolo neutro <i>lo</i> . Comparativi regolari e irregolari.	La tecnologia e la rete. I verbi relazionati con il computer e la rete. Le parti del computer.	Invenzioni del passato e dell'attualità. Gli Inca. La comunicazione nel passato e nell'attualità.

	<p>Raccontare fatti abituali nel passato.</p> <p>Parlare di cambiamenti.</p>	<p>Superlativo relativo e superlativo assoluto.</p> <p>Superlativi assoluti irregolari.</p>		<p>L'architettura araba in Spagna.</p> <p>Alcune invenzioni del mondo ispano.</p>
<p>11. Viajar, ¡qué pasión!</p> <p>Mese: Febbraio Marzo</p>	<p>Raccontare un fatto o un aneddoto.</p> <p>Parlare di viaggi e vacanze.</p> <p>Parlare di azioni passate.</p>	<p>Passato remoto: - verbi regolari; - verbi con cambio ortografico alla 1^a persona singolare; - verbi irregolari alla 3^a persona; - verbi con radice irregolare; - verbi totalmente irregolari (<i>dar, ir, ser</i>).</p> <p>Usi del passato remoto e avverbi ed espressioni di tempo.</p>	<p>Gli oggetti da viaggio.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I tipi di alloggi e servizi turistici.</p>	<p>Il <i>Camino de Santiago</i>.</p> <p>La scoperta dell'America.</p> <p>Il turismo sostenibile.</p>
<p>12. Vidas que contar</p> <p>Mese: Aprile Maggio</p>	<p>Raccontare biografie.</p> <p>Raccontare fatti storici.</p> <p>Esprimere anteriorità nel passato.</p> <p>Raccontare favole e leggende.</p>	<p>Contrasto tra il passato prossimo e il passato remoto.</p> <p>Contrasto tra l'imperfetto e il passato remoto.</p> <p>Trapassato prossimo.</p> <p><i>Empezar a / Dejar de / Volver a + infinito.</i></p> <p>Connettori testuali (esplicativi, aggiuntivi, contrastivi, causali, consecutivi, temporali).</p>	<p>I mestieri e le professioni.</p> <p>Momenti e tappe della vita.</p> <p>Il lessico per parlare della Storia.</p> <p>I racconti e le leggende: alcuni personaggi ed elementi delle favole.</p>	<p>Biografie di alcuni personaggi celebri del mondo ispano (Rafael Nadal, Shakira, Leo Messi, Federico García Lorca).</p> <p>La guerra civile spagnola.</p> <p>L'indipendenza delle colonie americane.</p> <p>La leggenda di San Giorgio e il drago.</p>
<p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ispanoamerica: le diverse denominazioni, il Messico e Città del Messico, l'America centrale (politica e fisica) e la sua varietà etnica, il Sudamerica (politico e fisico) e i suoi parchi (<i>Parque Nacional del Manu, Parque Nacional Torre del Paine</i>). - Le civiltà precolombiane: i Maya, gli Aztechi e gli Inca. - Alcune feste ispano-americane: il <i>Día de la Raza</i>, l'<i>Inti Raymi</i>, la <i>Fiesta de la Mama Negra</i>. - Contrasto tra <i>Día de los muertos</i> e <i>Día de todos los Santos</i>. 				

Il programma di educazione civica (facente riferimento all'UDA dal titolo "Per un pugno di solidarietà" stilata dall'Istituto) si colloca all'interno degli obiettivi 8 e 12 dell'Agenda 2030.

Verrà approfondito il tema del turismo sostenibile e dell'esperienza del *Camino de Santiago*.

I testi e le attività proposte vogliono far riflettere sull'esperienza del viaggio non solo come occasione di scoperta di nuovi paesi e nuove culture ma anche come possibilità di crescita personale.

Sono previste due ore di lezione + almeno 1 ora di verifica all'interno del secondo quadrimestre.

In base alle esigenze della classe, agli interessi degli alunni e ai ritmi di svolgimento del programma, potranno essere apportate variazioni sia rispetto ai contenuti (in termini di tagli o integrazioni) che sui tempi di attuazione.

Per gli alunni BES si farà riferimento ai relativi PEI e PDP nei quale vengono stilati gli obiettivi di apprendimento personalizzati, le strategie e le metodologie da adottare nonché le modalità di verifica degli apprendimenti con l'utilizzo di strumenti compensativi o misure dispensative.

METODOLOGIA

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso delle seguenti metodologie:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale | <input type="checkbox"/> attività operative |
| <input checked="" type="checkbox"/> conversazione con la classe | <input type="checkbox"/> produzione di manufatti |
| <input type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> produzione di elaborati |
| <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> attività motorie |
| <input checked="" type="checkbox"/> ricerca individuale | <input checked="" type="checkbox"/> attività espressive |

MATERIALI E STRUMENTI

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso di:

- | | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo | <input type="checkbox"/> lettore CD |
| <input checked="" type="checkbox"/> dizionari, enciclopedie | <input type="checkbox"/> lavagna luminosa |
| <input type="checkbox"/> giornali e riviste | <input checked="" type="checkbox"/> lavagna interattiva (LIM) |
| <input type="checkbox"/> carte geografiche, atlanti | <input checked="" type="checkbox"/> Internet |
| <input checked="" type="checkbox"/> personal computer | <input type="checkbox"/> fotocopiatore |
| <input checked="" type="checkbox"/> programmi informatici | <input type="checkbox"/> strumenti musicali |
| <input type="checkbox"/> megaschermo e proiettore | <input checked="" type="checkbox"/> dispense redatte dall'insegnante |
| <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni in Power Point | |
| <input type="checkbox"/> Tv e videoregistratore | |

AULE SPECIALI E LABORATORI

Per lo svolgimento dell'attività didattica il docente farà uso delle seguenti aule speciali:

- | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> laboratorio di informatica | <input type="checkbox"/> aula proiezioni |
| <input type="checkbox"/> laboratorio di scienze | <input type="checkbox"/> aula di sostegno |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca | <input type="checkbox"/> palestra |
| <input type="checkbox"/> aula di musica | |
| <input type="checkbox"/> aula di artistica | |

VERIFICA DEI RITMI DI APPRENDIMENTO

Il docente utilizzerà le seguenti modalità di verifica:

- osservazioni del comportamento

- prove pratiche
- produzione di elaborati di vario tipo
- colloqui, interrogazioni, esposizioni orali
- produzione di manufatti
- test oggettivi
- controllo dei compiti assegnati
- questionari aperti

VALUTAZIONE FINALE

In sede di valutazione il docente terrà conto dei seguenti elementi:

- le competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati
- l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- il comportamento
- la maturazione personale, l'autonomia, la capacità di orientamento.

I livelli di valutazione sono espressi in decimali da 4 a 10.