

**SCUOLA DELL’INFANZIA “ITALO CALVINO”**

**Via Marmolada 20, 30034 – Oriago di Mira (VE)**

**tel. 041 428662**

DOCENTI:

Artusi Roberta, , Duso Dorina, Geranio Margaret, Semenzato Annamaria, Semenzato Elena, Semenzato Silvia, Zamengo Elisa, Zuin Chiara

Docente di religione: Franceschini Luana

Docenti di sostegno: Boschetti Nicoletta

SEZIONI:

La Scuola dell’Infanzia Italo Calvino è organizzata in 4 sezioni di età omogenea:

1. Sezione A (Farfalle) - 5 anni- 3 anni anticipatari (marzo-aprile)
2. Sezione B (Scoiattoli) - 3 anni - 3 anni anticipatari (gennaio-febbraio)
3. Sezione C (Leprotti) - 4 anni
4. Sezione D (Coccinelle) - 4 anni - 3 anni

GIORNATA TIPO:

* Ore 8.00-9.00 Accoglienza
* Ore 9.10-9.20 Merenda
* Ore 9..30-10.00 Attività di routine
* Ore 10.00-12.00 Attività didattica
* Ore 12.10-13.00 Pranzo
* Ore 13.00-14.00 Attività libera
* Ore 14.00 - 15.20 Attività didattica
* Ore 15.30-15.45 Merenda
* Ore 15.45-16.00 Uscita

UNITÀ DIDATTICHE E PROGETTI 2023/2024

| TITOLO | FASCIA D’ETA’ | CONTENUTO |
| --- | --- | --- |
| *“Raccontami una storia”*  UDA annuale | 3,4,5 anni  Tutto l’anno scolastico | Unità didattica annuale che mira a sviluppare competenze linguistiche, espressivo-motorie, relazionali e le autonomie personali proponendo narrazioni e storie per guidare gli obiettivi prefissati. |
| *“A come Accoglienza”*  UDA bimestrale | 3,4,5 anni  Da settembre a ottobre | Accoglienza e inserimento per le tre fasce d’età della scuola dell’infanzia |
| *“Con le parole e con le mani”*  UDA Attività Alternativa | 3,4,5 anni  che non aderiscono a IRC  Tutto l’anno scolastico | Progetto alternativo alla religione cattolica per sviluppare competenze linguistiche di base e di socializzazione. |
| *“Amico Libro”*  Progetto biblioteca | 3,4,5 anni  Da novembre a maggio | Progetto dedicato al piacere delle lettura, al corretto utilizzo del libro con il prestito settimanale e al rispetto delle regole in biblioteca. |
| *“Mani in terra”*  Progetto Creta | 3,4,5 anni  Da marzo a maggio | Progetto che, attraverso l’utilizzo della creta, mira a sviluppare e affinare competenze senso-motorie, scientifiche, matematiche, linguistiche, metacognitive. |
| *“Muoviamoci con lo yoga”*  Yoga educativo a scuola | 4, 5 anni  Da novembre a maggio | Attraverso il gioco e i principi della disciplina Yoga, il progetto aiuta a sviluppare la fisicità nei suoi aspetti dinamici, statici e l’aspetto emotivo relazionale |
| *“Immaginare”*  Progetto “A scuola di Guggenheim” | 4,5 anni (sez. D, A)  Marzo, aprile | Per avvicinare i bambini all’arte moderna e contemporanea, generando esperienze significative in un contesto museale. |
| *“Tocco, guardo, annuso, sento”*  Laboratorio sensoriale | 4 anni | Laboratorio che permette di sviluppare la consapevolezza di percezioni visive, uditive, cinestetiche, olfattive e gustative |
| Laboratoro linguistico | 5 anni | Un modo entusiasmante ed efficace per promuovere l’apprendimento delle parole è attraverso un progetto dedicato al gioco con le parole. |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

La programmazione annuale del plesso “I. Calvino” per l’anno scolastico 2023/24, prosegue il tema proposto nei due anni precedenti:”Raccontami una storia”.

L’esperienza della lettura a scuola, è importante affinchè i libri entrino in modo piacevole e accattivante nella vita del bambino e consolidino in lui, l’amore per i libri da sfogliare, da soli o in compagnia dell’adulto, in un momento in cui la trasmissione del sapere è prevalentemente di tipo tecnologico.

Inoltre le narrazioni sono un ambiente di apprendimento fondamentale: attraverso di esse viene catturata in modo naturale l’attenzione dei bambini; agganciandosi al loro pensiero magico permettono lo sviluppo delle competenze in tutti gli ambiti.

Il percorso formativo ed evolutivo del bambino, verrà promosso attraverso lo sviluppo di obiettivi specifici che favoriranno il consolidamento delle competenze relazionali, motorie, linguistiche e di autonomia.

DOCENTI: Tutte le docenti di plesso

| “RACCONTAMI UNA STORIA” | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITA’ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ’ |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE  - Il bambino ascolta e comprende narrazioni  - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati  - Racconta e inventa storie  - Chiede e offre spiegazioni  - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni  - Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. | Il bambino sa:  - mantenere l’attenzione durante la lettura  - leggere immagini  - distinguere fonemi  - pronunciare i fonemi  - distinguere parole  - formulare frasi appropriate per forma e struttura linguistica  - comunicare esperienze, emozioni  - dialogare, discutere nel gruppo in modo adeguato al contesto  - raccontare una storia  - trovare rime ed assonanze  - provare interesse per il segno e la scrittura | Il bambino conosce:  - nomi di oggetti, persone, spazi  - le principali funzioni della lingua italiana  - i principali connettivi logici  - le funzioni del codice scritto  - | 3 ANNI  - “La nuvola Olga…”:lettura e drammatizzazione delle storie  - “No, no e poi no” di Mireille d’ Allance  - Riconoscere i protagonisti e gli ambienti delle storie  - Giochi e attività per stimolare il linguaggio  - Memorizzazione di canti e filastrocche  - Circle time  - Giochi allo specchio  4 ANNI  -Discussioni e conversazioni di gruppo  -Suoni onomatopeici e parole corrispondenti  -Fiabe interattive : letture con animazioni.  -Riconoscimento dei personaggi, trama e ambienti.  -Sequenze della storia, flashcard, cartelloni  - giochi di parole: tombole per arricchimento linguistico con immagini  - Armadi delle parole: categorizzazione dei vocaboli  - Attività tratte dal libro “Laboratorio di letto- scrittura” Erickson  -Giochi di rime e filastrocche  5 ANNI  -Lettura della storia “Una zuppa di sasso":  personaggi e ambienti  -Giochi di suoni e di voce: scoperta dei fonemi  iniziali e finali di parola.  -Giochi inerenti a: i suoni delle parole;  parole lunghe/corte; sillabe e fonemi.  - Conversazione sulla lingua scritta e  riconoscimento del codice scritto.  -Giochi di associazione fra parole lette e  parole scritte.  -Metacognizione sulla letto-scrittura:  conversazioni sulle abilità per leggere e  scrivere  -Uso del libro”Prime competenze di letto-scrittura”-  Ed.Erickson |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO  - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,  - Confronta e valuta quantità;  -Utilizza simboli per registrarle  - Ha familiarità con le strategie del contare e dell’operare con i numeri  - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata  - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana  - riferisce eventi del passato  - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.  - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.  - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | Il bambino sa:  - raggruppare secondo criteri  - ordinare secondo criteri  - operare corrispondenze uno a uno  - individuare analogie e differenze tra persone, oggetti, fenomeni  - quantificare  - confrontare quantità  - enumerare in avanti e indietro  - riconoscere alcuni numeri in codice arabico  - associare simbolo numerico a quantità e viceversa  - utilizzare simboli per registrare quantità  - risolvere semplici problemi matematici  - esplorare lo spazio  - rappresentare lo spazio  - eseguire percorsi  - leggere mappe  - costruire modelli e plastici  - rappresentare percorsi in forma bidimensionale  - progettare forme, oggetti  - utilizzare correttamente lo spazio del foglio  - osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi  - porre domande sulle cose e la natura  - formulare ipotesi e previsioni  - fornire spiegazioni | Il bambino conosce:  - simboli  - simbolo numerico  - il nome dei numeri  - un primo concetto di quantità attraverso l’incremento di unità  - il concetto di “0”  - concetti spaziali e topologici  - il concetto di forma  - alcune forme geometriche  - strumenti e tecniche di misurazione  - i ritmi della giornata  - i giorni della settimana  - le stagioni  - alcuni elementi naturali dell’ambiente esterno | 3 ANNI  - Giochi di riconoscimento dei colori primari  - Corrispondenza di colori: “Ogni colore nella sua casa”  - Giochi di quantità: tanti-pochi; uno-tanti; di più-di meno  - Esplorazione tattile di materiali diversi:  giornali, stoffe, reti, carte e cartoni, bottoni…  - Giochi di manipolazione con sabbia cinetica, pasta di sale, plastilina…  - Concetti topologici e spaziali: sopra-sotto; dentro-fuori;  3-4 ANNI  -Costruzione di un calendario mensile collocando le rilevazioni meteorologiche giornaliere  -Costruzione di un calendario con la scansione della giornata e della settimana  4 ANNI  -Raggruppamento di oggetti in base al numero dato partendo dallo 0  -Giochi con i numeri: domino…  - concetti spaziali e topologici: piccolo, medio e grande; alto e basso; sopra e sotto, attraverso la lettura di storie  -Giochi con le forme: A caccia di oggetti della stessa forma  -Fiabe matematiche: “Cappuccetto Rosso” e “ Riccioli d’oro”:  alla scoperta delle quantità.  5 ANNI  -Intervista sui numeri: cosa sono, chi li usa, a cosa servono, dove si trovano e quanti sono.  -Operazioni di conteggio: di materiali, di azioni (Regina reginella), nel calendario,  - Caccia ai numeri: a scuola, nel paese, in un insieme di simboli numerici e non.  - Assegnamo cartellini con i numeri ad insieme di oggetti con quantità corrispondenti e viceversa.  -Giochiamo a scrivere i numeri: liberamente, su modello  -Giochi con quantità di oggetti 1/10  -Giochi di comparazione, addizione, sottrazione da un insieme  Giochi di categorizzazione secondo un criterio.  - Storia “Una zuppa di sasso” - giochi inerenti alla trama: conteggio; forme - Concetto di “forma”  - Ortaggi presenti nella storia-Scoperta delle caratteristiche: osservazione, manipolazione, assaggio, preparazione del minestrone |
| COMPETENZA PERSONALE. SOCIALE E CAPACITÀ’ DI IMPARARE AD IMPARARE | TUTTI  - Il bambino individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega  - Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti - Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive  - Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati …  - Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati  - Motiva le proprie scelte  - Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni | Il bambino sa: - - individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall’adulto  - utilizzare ed esplicitare semplici strategie di memorizzazione  - utilizzare ed esplicitare semplici strategie di concentrazione  - esplicitare le proprie abilità e difficoltà  - individuare collegamenti tra informazioni contenute in testi o filmati con conoscenze già possedute | Il bambino conosce:  - strategie di memorizzazione  - strategie di concentrazione | 3 ANNI  - Costruzione di un cartellone per illustrare la routine  scolastica facendo corrispondere simboli  convenzionali ad azioni, persone, tempi.  - Filastrocche e canzoni per  memorizzare i giorni della settimana, i numeri, le dita della  mano…  4 ANNI- 5 ANNI  -Rime e filastrocche per memorizzare:numeri  giorni della settimana, dita della mano...  - Uso quotidiano del cartellone del  calendario con i relativi incarichi, conteggio  delle presenze, e rilevazione del tempo  metereologico.  - percorsi e labirinti, ispirati alle storie raccontate  5 ANNI  -Giochi di ruolo e attività per consolidare regole  -Giochi di attenzione e autoregolazione (da “Sviluppare  l’attenzione e l’autoregolazione”-Ed. Erickson) |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | IL SÉ’ E L’ALTRO  TUTTI  - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  - Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato  - Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia.  - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  - Collabora e partecipa alle attività collettive | Il bambino sa:  - vivere serenamente il tempo scuola  - riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.  - portare a termine compiti e attività in autonomia  - controllare l’aggressività fisica  - aspettare la soddisfazione della propria richiesta  - esprimere verbalmente emozioni e sentimenti  - rispettare le regole condivise nel gruppo  - scambiare giochi e materiali  - collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune  - cogliere i segni delle tradizioni: San Martino, Natale, carnevale, Pasqua.  - sperimentare e conoscere attraverso il gioco, i simboli delle varie ricorrenze. | Il bambino conosce:  - gruppi sociali a cui appartiene: famiglia, scuola, vicinato  - giochi e materiali della scuola e loro corretto utilizzo  - significato della regola  - poche e semplici regole della scuola  - i simboli delle festività | 3-4-5 ANNI  - Calendario dell’Avvento: contare i giorni che passano  in attesa del Natale  - Giochi motori in salone  - Canti e poesie inerenti il tema del Natale  -Letture di storie a tema delle festività.  - Giornata della Terra: prendiamoci cura di una piantina  3 ANNI  - Costruzione di un cartellone per conoscere le diverse  persone presenti nella scuola  - Costruzione di un cartellone con le foto dei compagni per  individuare presenze e assenze  -Giochi di gruppo su alcune regole di  convivenza  4 ANNI  -Giochi da tavolo per aiutare i bambini a  rispettare turni e regole  -Attività individuali e di squadra per contenere  l’aggressività  -gestione del conflitto attraverso la tecnica “LItigare bene”  -Drammatizzazioni di situazioni conflittuali/problematiche  vissute a scuola  5 ANNI  Giochi da tavolo per aiutare i bambini a  rispettare turni e regole  -Giochi motori di squadra collaborativi/cooperativi  - Gestione del conflitto attraverso l’uso del  gomitolo (metodo “Litigare bene” |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | TUTTI  - Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro  - Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza  - Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità  - Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco | Il bambino sa:  - formulare proposte di lavoro, di gioco  - formulare ipotesi di soluzione a problemi  - sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti  - organizzare dati su schemi e tabelle  - collaborare e partecipare ad attività collettive | Il bambino conosce:  - le fasi di una semplice procedura | 3-4-5 ANNI  -Discussioni su problemi sorti in sezione  -Discussioni sulle procedure di un’attività:  come si disegna un soggetto; fasi di lavoro  per eseguire un’attività pittorica; come si esegue un percorso  motorio…  - Ipotesi di possibili soluzioni a problemi relazionali  (problem solving; metodo “Litigare bene”)  5 ANNI  - |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | IL CORPO E IL MOVIMENTO  IMMAGINI SUONI COLORI  - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative  - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative  - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)  - Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.  - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli  - Vive pienamente la propria corporeità  - Prova piacere nel movimento  - Sperimenta schemi posturali e motori in giochi individuali e di gruppo  - Controlla l’esecuzione del gesto  - Valuta il rischio  - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva  - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | Il bambino sa:  - esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale  - usare modi diversi per stendere il colore  - utilizzare i diversi materiali per rappresentare  - impugnare differenti strumenti  - ritagliare  - leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti  - scegliere materiali e strumenti in relazione all’attività da svolgere  - esprimersi e comunicare attraverso il disegno  - seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)  - esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale  - percepire discriminare rumori, suoni dell’ambiente e del corpo  - utilizzare voce, corpo e oggetti per produzioni sonore  - partecipare attivamente alle proposte canore  - produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.  - padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base  - coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi  - coordinarsi con altri nei giochi di gruppo  - controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi | Il bambino conosce:  - diverse tecniche espressive  - diversi tipi di segni  - il gioco simbolico  - alcuni elementi di comprensione di opere musicali e/o artistiche  - la differenza suoni-rumori  - il proprio corpo  - regole di giochi motori  -le parti del corpo | 3 ANNI  Lettura di “La nuvola Olga….”  - Giochi motori con l’utilizzo di  musiche attinenti alla proposta  -Favorire la conoscenza dello schema corporeo attraverso attività motorie e di drammatizzazione  -Denominare le principali parti del corpo  -Giochi per favorire l’orientamento nello spazio  -Esperienze motorie con il corpo per affinare la coordinazione generale e la motricità fine.  -Ascolto di canzoni  -Movimenti a ritmo di musica.  - Realizzazione di un cartellone utilizzando la tecnica dello strappo  - Giochi simbolici  -Giochi di gruppo: interiorizzazione delle regole del gioco  -Controllo di alcuni schemi motori di base: camminare ,correre, rotolare, saltare, lanciare afferrare, sedersi, strisciare  -Imitare semplici movimenti  -Eseguire correttamente dei semplici percorsi  -Giochi di rilassamento  4 ANNI  -Le stagioni viste attraverso l’arte: riproduzioni grafiche di quadri di artisti con sperimentazione di colore e di tecniche  -Attività grafiche basate sul libro “La cucina degli scarabocchi” di Tullet  -Giochi di riconoscimento di suoni e rumori (utilizzo anche di strumenti musicali)  -Giochi con la voce  - Giochi musicali  -Fiabe corporee: letture tratte dai libri di Helga Dentale  -Attività motoria per il riconoscimento dello schema corporeo  - Attività grafiche per rappresentare il corpo nelle sue varie parti  -Giochi di rilassamento  -Percorsi motori con attrezzi  -Giochi di squadra rispettando le regole  5 ANNI  - Giochi sul ritmo  - Ascolto di brani musicali  - Gioco con palette che rappresentano dei simboli per produrre suoni forti o deboli.  - Gioco “Bandiera” con gli strumenti musicali  - Tombola sonora: riconoscimento degli strumenti  - Individuazione dei suoni o rumori degli ambienti della storia di “Una zuppa di sasso".  -Impugnatura corretta di matite, pennarelli, pennelli per produrre un segno.  -Coordinazione dei movimenti della mano per tracciare un segno di forma e spessore diverso.  - Copertura di una superficie utilizzando pennarelli e pennelli ponendo attenzione ai margini, alle forme chiuse e aperte.  - Riproduzione grafica dei personaggi della storia.  - Giochi di squadra  - giochi con la palla  - esercizi di ginnastica di coordinamento corporeo  - percorsi e andature  - danze |
| DESTINATARI | 3 - 4 - 5 anni | | | |
| TEMPI | Tutto l’anno | | | |
| SPAZI | Aule - salone - aula polivalente - spazi esterni la scuola - palestra | | | |
| METODOLOGIA | * La progettazione, l’organizzazione e la valorizzazione degli spazi e materiali. * La valorizzazione del gioco. * La progettazione aperta e flessibile. * Il dialogo continuo, conversazioni in circle-time.. * L’utilizzo del problem solving. * Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali. * L’osservazione sistematica dei bambini. | | | |

UDA “A come ACCOGLIENZA”

L’ UDA “Accoglienza” è rivolta a tutti i bambini che frequentano la scuola dell’infanzia e si svolgerà nel periodo settembre/ottobre.

In questo periodo, si cercherà di favorire l’inserimento dei bambini che frequentano per la prima volta, prestando particolare attenzione al distacco dai genitori e aiutandoli gradatamente a stabilire una relazione di fiducia con le insegnanti di riferimento, con i compagni di sezione e con tutto il personale della scuola.

L’ UDA sarà rivolta anche a tutti i bambini già frequentanti per favorire anche per loro un rientro graduale a scuola.

DOCENTI: Tutte le docenti di plesso

| A come ACCOGLIENZA | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | IL SÉ E L’ALTRO:  Il bambino:  - raggiunge il senso dell’identità personale  - ha consapevolezza della propria storia familiare e personale  - riconosce nell’adulto un riferimento per regole e comportamenti  - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri | Il bambino sa:  - vivere serenamente il distacco dalla famiglia  - accettare gradualmente la routine scolastica  - aspettare il suo turno  - condividere il materiale  -accettare e rispettare le regole le routines | Il bambino conosce:  - la comunità scolastica di appartenenza  - il gruppo-sezione di appartenenza  - le regole di convivenza | 3 ANNI  - Giochi per riconoscere il gruppo  - Giochi per riconoscere il proprio simbolo: “Indovina il contrassegno”.  - Giochi per scoprire spazi e materiali della scuola  - Giochi per conoscere le routines (calendario della settimana e delle presenze).  -Giochi per conoscere le regole della convivenza scolastica  4/5 ANNI  - Giochi per la conoscenza e l’accoglienza di bambini nuovi nella sezione  -Lavori di gruppo,ripetizione di attività di routines  -Ragnatela dell’amicizia |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | IMMAGINI, SUONI, COLORI:  Il bambino:  - partecipa alle proposte didattiche  - esplora e utilizza con creatività i materiali/strumenti a disposizione  - realizza giochi simbolici  IL CORPO E IL MOVIMENTO  Il bambino:  - prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori  - controlla l’esecuzione del gesto. | Il bambino sa:  - utilizzare strumenti e materiali  - tracciare segni grafici  - memorizzare figure e posizioni nello spazio | Il bambino conosce:  - tecniche pittoriche  - materiali per manipolazione  - spazi della scuola  - attrezzi per l’attività motoria | 3 ANNI  - Usare colori e materiali con la possibilità di pasticciare per meglio conoscerli  - Giochi motori/musicali  - Giochi di rilassamento pomeridiano  - Danze  - Attività manipolative  - percorsi motori inerenti alle letture proposte  4 ANNI  - Produzione grafico pittorica  - Giochi mimici  - Movimenti spontanei e guidati osservando le regole date  -Storia “Elvis e Otto”:  -Drammatizzazione delle docenti  - Conversazione sui contenuti della storia  - Gioco del nascondino: i bambini si nascondono in giardino; le maestre li cercano.  -Giochi motori: -Avvolgo il compagno  -Tiro alla fune  -Spirale  -Lo stendino  -Salto della corda  -Conversazione sui giochi effettuati  5 ANNI  - Giochi con il filo di lana seguendo la storia di ELVIS E OTTO - L’AMICIZIA VINCE  - Pittura dei personaggi della storia raccontata  - Gioco del nascondino in giardino  -Percorsi motori  - Giochi in salone con le corde: Tiro alla fune, Salto della corda,, Spirale, Avvolgo il compagno  - Osservazione e interpretazione dell’opera d’arte “Study for the Muses” di B. Marden  -Creazioni con il filo: una da esporre, una da regalare |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE  Il bambino:  - arricchisce e precisa il proprio lessico  - si avvicina alla lingua scritta  - ascolta e comprende narrazioni | Il bambino sa:  - nominare elementi associati a un campo semantico scolastico  - nominare elementi raffigurati | Il bambino conosce:  - i nomi dei compagni  - nomi di alcuni oggetti di uso ricorrente | 3 ANNI  - Gioco dei nomi  - canzoncine e filastrocche  Racconti :  “ La nuvola Olga…”  -Lettura e drammatizzazione: riconoscimento  dei personaggi e delle loro azioni.  4 ANNI  - Circle time: conversazioni sulle proprie esperienze vissute  - Conversazione sui personaggi della storia e sulle loro azioni  5 ANNI  -Conversazione sulla lettura “ELVIS E OTTO - l’amicizia vince”: chi sono i personaggi? come si chiamano? cosa stanno facendo?  -Sperimentazione manipolativa con il filo di lana |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO  Il bambino:  - individua le posizioni di oggetti nello spazio  - raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi e identifica pro  - osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | Il bambino sa:  - classificare in base ad un attributo | Il bambino conosce:  - tempi e spazi del contesto scuola routine  - le posizioni spaziali  - alcuni fenomeni naturali  - le regole del gioco | 3 ANNI  - giochi di manipolazione di materiali naturali e stimolanti al tatto: semi, polveri, paste morbide  - travasi, pasticciamenti  - giochi con le bolle di sapone: attività di soffio, lasciamo le impronte delle bolle e disegniamo le bolle su di un cartellone stampandole con un bicchiere  4 ANNI  - Gioco: segui il filo e scopri quante e quali sezioni ci sono.  - Giochi con i fili di lana, proviamo a dare una forma al filo.  - 5 ANNI  -Labirinto: seguiamo i fili per trovare il libro  -Costruiamo linee di vario tipo con le corde  -Riproduzione grafica e pittorica di linee |
| DESTINATARI | 3 - 4 - 5 anni | | | |
| TEMPI | Settembre - ottobre | | | |
| SPAZI | Aule - salone - spazi esterni la scuola | | | |
| METODOLOGIA | * - Conversazioni in circle-time. * - Lavori di gruppo. * - Rappresentazioni grafico pittoriche e manipolative a tema. | | | |

UDA ATTIVITA’ ALTERNATIVA: “CON LE PAROLE E CON LE MANI”

La maggior parte dei bambini che si avvale dell’attività alternativa è di origine straniera con livelli diversi di conoscenza della lingua italiana; solo una piccola minoranza è di origine italiana.

Il progetto si propone l’intento di stimolare la partecipazione attiva di tutti i bambini e di favorire la socializzazione in piccolo gruppo, attraverso la proposta di diverse tipologie di gioco

DOCENTI: Tutte le docenti di plesso

| ATTIVITA’ ALTERNATIVA: “GIOCHIAMO CON LE PAROLE” | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITA’ | CONOSCENZE | ATTIVITA’ |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | IL SE’ E L’ALTRO  Il bambino:  - acquisisce costanza nel portare a termine un gioco o un compito  - rispetta i turni prestabiliti  - rispetta le proprie cose e quelle altrui  - collabora con i compagni in ungioco o in una attività | Il bambino sa:  - partecipare ad attività in piccolo gruppo  - stimolare i compagni  - rispettare regole, ritmi, turnazioni | Il bambino conosce:  - regole della vita e del  lavoro in classe  - significato della  regola | 3-4-5 anni:-Saluto iniziale attraverso semplici canzoni mimate  - compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE  Il bambino:  - si esprime in modo sempre più adeguato | Il bambino sa:  - ripetere parole in lingua italiana, associate ad oggetti, immagini e azioni  - rispondere a semplici domande  - raccontare esperienze | Il bambino conosce:  - parole e frasi nella lingua italiana | 3-4-5 anni:- Ripetizione di parole  - Denominazione di immagini e oggetti  - Frasi che accompagnano le azioni di gioco  - Visione e narrazione di libri illustrati |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE | TUTTI  Il bambino:  - individua relazioni  - ricava informazioni da spiegazioni  -individua problemi e formula ipotesi e procedure risolutive | Il bambino sa:  - utilizzare strategie di memorizzazione  - applicare collegamenti tra informazioni | Il bambino conosce:  - regole dei giochi a tavolino  - uso di giochi di costruzione | 3-4-5 anni:- Giochi a tavolino (memory, tombole, domino, carte, ecc.)  - Giochi di costruzione (lego, puzzle, pezzi ad incastro, mattoncini, ecc.)  - Carte |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | IMMAGINI, SUONI,COLORI  Il bambino:  - scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo, strumenti  IL CORPO E IL MOVIMENTO  Il bambino:  - sperimenta schemi posturali e motori  - controlla l’esecuzione del gesto  - valuta il rischio  - interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione  espressiva.  -Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono  l’uso di attrezzi e in compiti di manualità fine  (tagliare, piegare,  puntinare, colorare…)  -migliora la consapevolezza del proprio corpo  -sviluppa la concentrazione  -aumenta la coordinazione mano-occhio | Il bambino sa:  - partecipare attivamente al canto sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri  - comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente  - padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base  - coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi;  - Impugnare i differenti strumenti e ritagliare  - controllare l’esecuzione del gesto | Il bambino conosce:  - canzoni o parti di esse  - il corpo e le sue parti  - alcuni schemi motori  -il movimento sicuro  -l’uso dei diversi strumenti e attrezzi. | 3-4-5-anni:- Canzoni mimate o accompagnate da immagini  - Giochi psicomotori con utilizzo di materiale diverso (palle, cerchi, teli, materassini, mattoni, ecc.)  - attività di ritaglio e incollo  - colorare e ritagliare forme  - infilare perle di differenti dimensioni, formati pasta di differenti dimensioni,  - abbottonare e sbottonare su pannelli predisposti  -esercizi di pinzatura con pinze e mollette  -puzzle ad incastro  - travasi con vari materiali ,solidi e liquidi  - avvitamento e svitamento di tappi dalle bottiglie, barattoli di diverse forme  - manipolazione e modellazione di pongo o pasta di sale.  - Giochi con la carta: accartocciare, strappare, appallottolare,  -disegni sulla sabbia, farina utilizzando l'indice.  - Giochi con spruzzini  - Giochi con elastici |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ( IMMAGINI,SUONI E COLORI) | IMMAGINI SUONI E COLORI:  -Il bambino si esprime attraverso il disegno  con intenzionalità e accuratezza  - usa diverse tecniche di espressione artistica. | Il bambino sa:  -rappresentare sul piano grafico-pittorico | Il bambino conosce:  -principali forme di espressione artistica. | 3-4-5 anni:  -attività di potenziamento delle capacità espressive-grafico-pittoriche.  - Riconoscimento di linee, forme, colori nell'ambiente interno e esterno  - riconoscimento degli elementi principali di un’immagine  - colorare con il sale colorato con gessi  - colorare un'immagine utilizzando gli acquerelli o i pastelli acquarellabili  - utilizziamo le tempere per colorare il pongo o la pasta di sale.  - colorare con le cannucce |
| DESTINATARI | I bambini che non si avvalgono di IRC | | | |
| TEMPI | Tutto l’anno | | | |
| SPAZI | Salone - Aula polivalente | | | |
| METODOLOGIA | * Circle time * Problem solving * Valorizzazione del gioco * Osservazione sistematica dei bambini | | | |

PROGETTO “AMICO LIBRO”

La creazione di uno spazio dedicato al libro nasce dall’esigenza di favorire un approccio positivo verso la lettura. Il libro è uno strumento prezioso e nella scuola dell’infanzia è di particolare importanza perché leggere induce nei bambini un arricchimento della fantasia e creatività, favorisce le capacità logiche e ampia le competenze linguistiche oltre che a sviluppare l’attenzione e la concentrazione.

Una prima funzione della biblioteca scolastica è connessa al piacere di leggere e rivolta a soddisfare il bisogno affettivo-emotivo attraverso l’evasione in mondi fantastici, con letture di racconti e fiabe; la seconda funzione, strettamente interconnessa con la prima, è più orientata a soddisfare i bisogni di esplorazione e di conoscenza, propri del bambino fin dalla tenera età.

Il carattere multietnico presente nella scuola dell’infanzia Italo Calvino, impegna fortemente la scuola in una risposta sempre più flessibile e mirata a colmare e risolvere alcune fragilità sia di carattere socio-affettivo che più strettamente formativo, per facilitare il reale e proficuo inserimento di tutti i bambini. La biblioteca di plesso e l’utilizzo del libro aiuta a promuovere il raggiungimento del successo formativo e sociale dei bambini.

È stato scelto il libro “Un leone in biblioteca” per presentare e coinvolgere i bambini nel progetto.

DOCENTI: Tutte le docenti di plesso

| PROGETTO “AMICO LIBRO” | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | Il bambino:  - padroneggia l’uso della lingua italiana e arricchisce il suo lessico;  · ascolta e comprende narrazioni e lettura di storie | Il bambino sa:  - comprendere e ascoltare narrazioni  - familiarizzare con la lingua italiana attraverso la lettura dell’adulto e l’esperienza dei libri  - riferire il contenuto generale delle letture ascoltate e di testi narrati  - prendere parte alle conversazioni e formula ipotesi sui contenuti dei testi letti | Il bambino conosce:  -il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali  -le principali funzioni della lingua italiana  - la pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune | - Tecniche varie di lettura:  - di gruppo  - individuali  - animate  - Kamishibai  - Indovinelli:  - personaggi  - ambiente  - sequenze  - Condivisione con il gruppo della lettura fatta in famiglia |
| COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Il bambino:  - vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;  · matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. | Il bambino sa:  -esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. | Il bambino conosce:  - lo spazio biblioteca | - Giochi sull’utilizzo corretto dell’oggetto libro: sfogliare, riporre negli scaffali,inserire nel sacchetto  - Uso di libri sensoriali |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | Il bambino:  - gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini  ·- comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta | Il bambino sa:  -collaborare con gli altri;  -aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno;  -accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni | Il bambino conosce:  - le regole della biblioteca | - “Lettura” di gruppo del cartellino con le regole della biblioteca |
| DESTINATARI | 3 - 4 - 5 anni | | | |
| TEMPI | Da novembre a maggio | | | |
| SPAZI | Aula Biblioteca | | | |
| METODOLOGIA | * Attività esplorativa di ricerca-azione * Racconto orale * Lettura ad alta voce * Libera consultazione da parte del bambino * Classificazione e catalogazione dei libri * Prestito del libro | | | |

PROGETTO “MANI IN TERRA”

Attraverso questo progetto proponiamo ai bambini la scoperta, l’esplorazione, l’utilizzo spontaneo e guidato di un materiale dalle grandi proprietà trasformative, esplorative e creative: la CRETA.

La creta permette di attivare nei bambini processi esplorativi finalizzati agli apprendimenti cognitivi. Al contempo il processo manipolativo, percettivo e sensoriale-creativo, sviluppano la ricerca di soluzioni/azioni che rafforzano e promuovono la comprensione e l’organizzazione della conoscenza del bambino. Processi che avvicinano gradualmente alle competenze matematiche e scientifiche attraverso il metodo di gioco/ricerca che viene proposto. La creta, come altri materiali naturali, consente ai più piccoli di manipolare e di svolgere un’attività piacevole, soddisfacente ed educativa.

DOCENTE: Zuin Chiara

| PROGETTO “MANI IN TERRA” | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | Il bambino:  - sviluppa la motricità fine | Il bambino sa:  - coordinare i movimenti in attività che  implicano l’uso di attrezzi  - esercitare le potenzialità sensoriali del corpo | Il bambino conosce:  - il movimento sicuro | - manipolare a piacere la creta  - formare oggetti diversi: pizza, sfera, lucignolo, sfoglia, torre, ...  - texture |
| COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA | Il bambino:  - Colloca nello spazio oggetti  - Individua le trasformazioni  nei materiali | Il bambino sa:  - progettare e inventare forme, oggetti  - osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i  sensi | Il bambino conosce:  - figure e forme  - concetti spaziali | - riproduzione bidimensionale degli oggetti costruiti:  >sfera - punto  >lucignolo - linea  >pizza - superficie |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | Il bambino:  - sviluppa capacità progettuale  - sviluppa creatività | Il bambino sa:  - formulare proposte di lavoro  - riconoscere situazioni problematiche  - formulare ipotesi di soluzione | Il bambino conosce:  - fasi di un’azione | - ideazione dei propri manufatti, decorazioni |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | Il bambino:  - sviluppa le capacità cooperative | Il bambino sa:  - collaborare con gli altri | Il bambino conosce:  - regole del lavoro di sezione | - condivisione di strumenti per lavorare la creta  - progetti condivisi |
| DESTINATARI | 3 - 4 - 5 anni | | | |
| TEMPI | Marzo - Maggio | | | |
| SPAZI | Aule | | | |
| METODOLOGIA | * Circle time * Ricerca-azione * Esplorazione * Problem solving | | | |

PROGETTO “YOGA EDUCATIVO A SCUOLA: MUOVIAMOCI CON LO YOGA”

Lo yoga educativo è uno strumento che permette attraverso il gioco e i principi della disciplina Yoga di proporre ai bambini un momento di gioco e consapevolezza delle potenzialità del loro corpo. La pratica costituita di momenti ben scanditi aiuta a sviluppare la fisicità nei suoi aspetti dinamici e statici (gioco di scarico e asana) e l’aspetto emotivo relazionale ( respiro, rilassamento, gioco di contatto).

DOCENTE: Artusi Roberta

| UDA CORPO E MOVIMENTO : MUOVIAMOCI CON LO Yoga educativo | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI  INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| COMPETENZE PERSONALE E SOCIALI E CIVICHE  LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE | IL SÉ E L’ALTRO:  Il bambino:   * Raggiunge il senso dell’identità personale * Gioca e lavora in modo partecipativo * Riconosce nell’adulto un riferimento per regole e comportamenti   IMMAGINI, SUONI, COLORI:  Il bambino:   * Partecipa alle proposte didattiche * Esplora e utilizza con creatività i materiali/strumenti a disposizione * Realizza giochi simbolici   I DISCORSI E LE PAROLE  Il bambino:   * ascolta e comprende narrazioni * esprime emozioni, comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.   IL CORPO E IL MOVIMENTO  Il bambino:   * prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori * controlla l’esecuzione del gesto. | Il bambino sa:   * Nominare elementi raffigurati * Aspettare il suo turno * Condividere il materiale * correre, saltare, * respirare * assumere posizioni di equilibrio * collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo * mantenere l’attenzione durante la lettura * comunicare esperienze, emozioni * rispettare le regole di un gioco | Il bambino conosce:     * di essere parte di un gruppo * conosce le regole del gioco * conosce le posizioni dello Yoga spaziali e sa nominarle * conosce gli schemi motori di base * nomi di oggetti, persone, spazi * le principali funzioni della lingua italiana | 3-4-5 ANNI   * Cerchio di apertura * Giochi motori/musicali * Giochi per la conoscenza e l’accoglienza * giochi mimici, muoversi spontaneamente e in modo guidato osservando le regole date * giochi di squadra * Respiro * Asana * Fase di rilassamento: visualizzazione * gioco di contatto * massaggio * cerchio finale con conversazioni sulle proprie esperienze vissute |
| DESTINATARI | 4 - 5 anni | | | |
| TEMPI | Novembre- maggio | | | |
| SPAZI | Aule - salone - spazi esterni la scuola | | | |
| METODOLOGIA | metodo della pratica di Yoga educativo: 7 fasi dell’onda. | | | |

PROGETTO GUGGENHEIM - “IMMAGINARE”

Con “A scuola di Guggenheim” si intende permettere un primo approccio dei bambini all’arte moderna e contemporanea, generando esperienze significative in un contesto museale, creando connessioni tra le opere e le tematiche del contemporaneo, stimolando il senso critico ed estetico verso il mondo in cui si vive e accrescendo l’identità storica e sociale..

Svilupperemo il gruppo tematico “Immaginare”. Con il termine immaginare si intende la forma esteriore degli elementi corporei percepita attraverso la vista e non solo. Oltre alla percezione visiva delle cose esiste anche l’immagine mentale, data dalla capacità del nostro cervello di lavorare in maniera iconica e di pescare e attivare i dati della memoria. L’immagine mentale comporta l’attivazione della capacità immaginativa (riproduzione mentale di oggetti della realtà) e del fantasticare (elaborazione estetica delle immagini mentali).

DOCENTI:

Sezione A: Semenzato Annamaria; Zuin Chiara

Docente di sostegno: Boschetti Nicoletta

Sezione D: Semenzato Silvia; Zamengo Elisa

| PROGETTO “IMMAGINARE” | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | IL CORPO E IL MOVIMENTO  IMMAGINI SUONI COLORI  Il bambino:  - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente  - prova piacere nel movimento  - inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative  -sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte  - sviluppa la motricità fine | Il bambino sa:  - esprimersi e comunicare attraverso il disegno  - coordinare i movimenti in attività che  implicano l’uso di attrezzi  - esercitare le potenzialità sensoriali del corpo | Il bambino conosce:  -diverse tecniche espressive  - diversi tipi di segni  - il gioco simbolico  - il movimento sicuro | - Giochi motori: Immagino di essere…”  - Creazioni grafiche partendo da elementi già presenti nel foglio (segni, linee, forme)  - Osservazione dell’opera “L’impero della luce” di R. Magritte  - Interpretazione e libera rielaborazione dell’opera  - Invenzione di storie e situazioni relative all’opera  - Visita al museo Peggy Guggenheim |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE  Il bambino:  - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati  - Chiede e offre spiegazioni  - Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. | Il bambino sa:  - leggere immagini  - formulare frasi appropriate per forma e struttura linguistica  - comunicare esperienze, emozioni  - dialogare, discutere nel gruppo in modo adeguato al contesto | Il bambino conosce:  - nomi di oggetti, persone, spazi  - | - Significato del termine “IMMAGINARE”  - Discussioni sull’opera d’arte osservata  - Osservazioni e considerazioni sul proprio operato |
| COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO  Il bambino:  - Colloca nello spazio oggetti | Il bambino sa:  - progettare e inventare forme, oggetti | Il bambino conosce:  - figure e forme  - concetti spaziali | - Trasformazione di segni, linee, forme in figure |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | TUTTI  Il bambino:  - sviluppa capacità progettuale  - sviluppa creatività | Il bambino sa:  - formulare proposte di lavoro  - riconoscere situazioni problematiche  - formulare ipotesi di soluzione | Il bambino conosce:  - fasi di un’azione | - Osservazioni e considerazioni sul proprio  operato  - ideazione dei propri manufatti, decorazioni |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | IL SÉ’ E L’ALTRO  TUTTI  Il bambino:  - sviluppa le capacità cooperative | Il bambino sa:  - collaborare con gli altri | Il bambino conosce:  - regole del lavoro di sezione | - condivisione di strumenti per lavorare  - progetti condivisi |
| DESTINATARI | Sezioni A e D: anticipatari.- 4 - 5 anni | | | |
| TEMPI | marzo - aprile 2024 | | | |
| SPAZI | Aule | | | |
| METODOLOGIA | * Circle time * Ricerca-azione * Esplorazione * Problem solving * didattica laboratoriale | | | |

LABORATORIO SENSORIALE: “TOCCO, GUARDO, ANNUSO, SENTO…”

La proposta didattica strutturata in forma laboratoriale permette ai bambini di esprimere al meglio le attitudini proprie di questa fascia d’età, dando loro la possibilità di acquisire competenze attraverso l’esplorazione, il fare, creando occasioni di apprendimento dal confronto con gli altri. Le esperienze sensoriali vengono proposte mettendo a disposizione uno spazio dedicato, dove contesti e materiali stimolano l’innata curiosità e voglia di scoprire.

DOCENTI: Crescente Eleonora - Zuin Chiara

Semenzato Annamaria - Zamengo Elisa

| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia | LA CONOSCENZA DEL MONDO:  - Riflettere sulle caratteristiche di alcuni elementi e materiali naturali | -Saper osservare ed esplorare attraverso l’uso di tutti i sensi  - Saper confrontare materiali  -Saper identificare proprietà dei materiali  -Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi  -Saper interpretare e produrre simboli | - Conoscere le proprie capacità percettive  - Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali  - Conoscere le proprietà dei materiali | - Esplorazione con mani (occhi bendati) e con i piedi di alcuni materiali: terra, sassi,erba, paglia, sabbia  - osservazione e percezione dei materiali  -esplorazione con il gusto (bendati e non) e l’olfatto (bendati) di alimenti  - confronto tra i diversi materiali: le caratteristiche  - condivisione e riconoscimento dei materiali e le loro caratteristiche attraverso una tabella a doppia entrata  - esplorazione con l’udito di materiali che producono suoni  - confronto tra suoni dello stesso materiale in contenitori diversi |
| Competenza alfabetica funzionale | I DISCORSI E LE PAROLE:  Esprimere e comunicare agli altri osservazioni, informazioni, scoperte | -Saper verbalizzare l’esperienza | - conoscere i nomi di materiali e loro caratteristiche | - Conversazioni di gruppo  - Interventi verbali durante l’esperienza |
| DESTINATARI | 4 anni |  |  |  |
| TEMPI | novembre |  |  |  |
| SPAZI | aula |  |  |  |
| METODOLOGIA | - Didattica laboratoriale  - Circle time  - Apprendimento cooperativo  - Brain-storming |  |  |  |

LABORATORIO LINGUISTICO:

Nella scuola dell’infanzia, l’apprendimento del linguaggio è un processo fondamentale per lo sviluppo globale dei bambini. È in questa fase cruciale che si gettano le basi per la comunicazione efficace, l’alfabetizzazione e la comprensione del mondo che li circonda. Un modo entusiasmante ed efficace per promuovere l’apprendimento delle parole è attraverso un progetto dedicato al gioco con le parole.

DOCENTI: Artusi Roberta, Geranio Margaret

| UDA I DISCORSI E LE PAROLE | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA EUROPEA | TRAGUARDI  INDICAZIONI NAZIONALI | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE  - Il bambino ascolta e comprende narrazioni  - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati  - Racconta e inventa storie  - Chiede e offre spiegazioni  - Sperimenta rime, filastrocche,  drammatizzazioni  - Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.  -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | Il bambino sa:  mantenere l’attenzione durante la lettura  - leggere immagini  - distinguere fonemi  - pronunciare i fonemi  - distinguere parole  - formulare frasi appropriate per forma e struttura linguistica  - dialogare, discutere nel gruppo in modo adeguato al contesto  - raccontare una storia  - trovare rime ed assonanze | Il bambino conosce:    Il bambino conosce:  - nomi di oggetti, persone, spazi  - le principali funzioni della lingua italiana  - i principali connettivi logici | Lettura Interattiva della fiaba “Viaggio nel regno di Vocebella”  Ascolto e comprensione.  preparazione del cartellone con gli elementi della fiaba.  Giochi per la pronuncia dei fonemi.  Giochi con il soffio: cannucce e bicchiere; bottigliette di plastica e pon pon .  giochi con rime e filastrocche per uno sviluppo della memorizzazione (invenzione di filastrocche - le conte)  indovinelli sulle parole: animali, cose-oggetti, sul corpo, (es. può essere un fiore o un colore - viola/rosa)  drammatizzazione della storia (i bambini assumono un ruolo della storia e parlano seguendo la trama)  Attività per l’arricchimento linguistico seguendo il libro “Prime competenze di letto-scrittura” Ed. Erickson: cartelloni e immagini degli oggetti di uso comune per categorizzare. |
| DESTINATARI | 5 anni | | | |
| TEMPI | 2 giorni a settimana per tutto il mese di Novembre | | | |
| SPAZI | Aula | | | |
| METODOLOGIA | Didattica laboratoriale  - Circle time  - Apprendimento cooperativo  - Brain-storming | | | |

| VERIFICA  Nel corso dell’anno scolastico vengono redatte due verifiche sul raggiungimento degli obiettivi: una intermedia, compilata a fine gennaio e una finale scritta a fine anno, ovvero alla fine del mese di giugno. Per redigere le verifiche si fa riferimento a degli indicatori di raggiungimento degli obiettivi per ciascuna UDA e Progetto .Gli strumenti utili alla valutazione sono : l’osservazione sia occasionale che sistematica, la registrazione e riproduzione delle conversazioni, le foto, l’osservazione degli elaborati grafici.  Le verifiche contengono un introduzione generale, descrittiva del gruppo classe indicando sia gli aspetti significativi che le criticità, il numero di alunni , e la presenza di alunni stranieri. A questa parte generale segue una griglia in cui vengono trascritti gli obiettivi e i livelli di padronanza delle competenze raggiunti da ciascun alunno, che sono:   * Livello in via di prima acquisizione * Livello base * Livello intermedio * Livello avanzato |
| --- |