



# **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”**

**Scuole dell’infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado**  
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGRAMMAZIONE PER NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

**a.s. 2023-2024**

**CLASSE PRIMA**

**ITALIANO**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO (Indicazioni Nazionali del 2012)	NUCLEI TEMATICI (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (fino alla classe terza della scuola secondaria di primo grado)	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p>	<p>Intervenire con pertinenza e ordine in una conversazione o discussione, rispettando tempi e turni di intervento.</p> <p>Sostenere la propria opinione in un dibattito.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza i registri linguistici di base adeguati (alla situazione, agli argomenti e all'interlocutore);</li> <li>- utilizza le procedure di base di ideazione, pianificazione e produzione del testo orale;</li> <li>- riconosce le strutture logiche della frase semplice;</li> <li>- applica le procedure di selezione delle informazioni significative nell'ascolto;</li> <li>- utilizza alcune tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti);</li> </ul>

<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, con l'ausilio di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici...), presentandolo in modo chiaro, ordinando le informazioni, utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>- riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di tipologia differente, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e cominciando a mettere in atto strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di varia natura per affrontare situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Rilevare in un testo descrittivo gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le tecniche di lettura a voce alta, silenziosa ed espressiva;</li> <li>- riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali;</li> <li>- conosce le tecniche di supporto e funzionali alla comprensione;</li> <li>- riconosce la struttura di manuali e testi di studio.</li> </ul>

<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>		<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Organizzare in modo sintetico le informazioni selezionate e rielaborarle.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</p>	
---	--	---	--

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>SCRITTO</p>	<p>Mettere in atto semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo secondo modelli dati, partendo dall'analisi del compito, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) e per la revisione del testo e rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di tipologia differente sulla base di modelli dati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) in prosa e in versi.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>- riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali;</li> <li>- riflette sull'ortografia e sulle strutture morfosintattiche;</li> <li>- utilizza i registri linguistici di base adeguati alla situazione e agli argomenti e i termini specialistici afferenti alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale;</li> <li>- utilizza i programmi di videoscrittura.</li> </ul>
--	----------------	--	--

		Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	
--	--	--	--

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliare, sulla base di letture, di attività specifiche e di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; iniziare a rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato semplici termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Attuare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia testuale.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>- riconosce la struttura di un dizionario;</li> <li>- utilizza i registri linguistici di base adeguati (alla situazione, agli interlocutori e agli argomenti) e semplici termini specialistici afferenti alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>
---	--	---	---

<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Individuare le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Individuare le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sulla forma delle parti del discorso;</li> <li>- riflette sulla struttura della frase semplice;</li> <li>- riconosce i connettivi sintattici e testuali e la funzione dei segni interpuntivi;</li> <li>- riconosce le relazioni di significato fra le parole, l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</li> <li>- conosce i meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>- riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> </ul>
---	--	--	--



# STORIA

Competenza digitale

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classe PRIMA)	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di strumenti digitali	Uso delle fonti	<p>Utilizzare fonti affidabili.</p> <p>Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronta le caratteristiche di diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali), individuandone le peculiarità ai fini della ricerca storica.</li> </ul>
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi	Organizzazione delle informazioni	<p>Organizzare le informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un testo corretto e coerente.</p> <p>Comprendere eventi, periodi, fenomeni storici studiati attraverso gli strumenti concettuali della disciplina (p.es.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i caratteri di coesione e coerenza di un testo storico / storiografico;</li> <li>- percepisce qualità e peculiarità di diverse rappresentazioni delle informazioni storiche.</li> </ul>

		linee del tempo, carte storiche...).	
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio		Riassumere in quadri sincronici / diacronici i principali momenti storici italiani ed europei in relazione agli argomenti studiati.  - Istituire relazioni tra la storia locale e quella italiana ed europea.	L'alunno:  - conosce le informazioni essenziali sui principali eventi e/o fenomeni storici di breve e media durata, in una dimensione locale, italiana ed europea.
Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produzione scritta e orale	Descrivere eventi e fenomeni storici.  Utilizzare gli operatori temporali per contestualizzare eventi e situazioni storiche.  Giustificare le proprie affermazioni.	L'alunno  -conosce le caratteristiche di fonti informative diverse, cartacee e digitali;  - inizia a raccogliere un piccolo vocabolario di lessico storico / storiografico corretto e pertinente, da utilizzare nella propria esposizione;  - inizia a riconoscere i rapporti di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Strumenti concettuali	Riflettere sugli argomenti di studio.  Collegare alcune notizie di attualità con fenomeni storici studiati, con la guida dell'Insegnante.	L'alunno:  - spiega in modo semplice alcuni fenomeni del presente facendo riferimento alla storia passata.

	<p>Ricavare informazioni su passato / presente dalla lettura di carte geo-storiche.</p> <p>Riflettere su questioni di convivenza civile.</p>	
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti al mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico</p>	<p>Iniziare ad approcciarsi alla pluralità di storie, arricchendo la propria prospettiva dalla storia “di vertice”, politica e militare, alla storia sociale, materiale, culturale... dei diversi periodi trattati.</p> <p>Confrontare diversi quadri di civiltà.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato Italia e Europa nelle diverse epoche della storia medievale.</li> </ul>
<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p>Confrontare la storia locale con i fenomeni storici studiati, per stabilire opportuni collegamenti.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue diverse dimensioni spaziali della storia (locale, nazionale, europea);</li> <li>- individua le informazioni essenziali sui diversi momenti della storia del luogo in cui vive nel periodo medievale.</li> </ul>
<p>Conosce aspetti del patrimonio</p>	<p>individua collegamenti tra il patrimonio culturale italiano, europeo e i fenomeni storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le caratteristiche di un artefatto, un concetto... quale patrimonio culturale, materiale o</li> </ul>

studiati.

immateriale della società.

## GEOGRAFIA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classe PRIMA)	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento precisi	Orientamento	Inizia a orientarsi e a mettere in atto percorsi in situazioni reali grazie a strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio vicino.	L'alunno: - impara a leggere varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (carte a diversa scala; carte tematiche; metacarte...).
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente	Linguaggio della geo-graficità	Ricavare, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni spaziali di vario tipo, su diversa scala, da testi, immagini e rappresentazioni geografiche tradizionali e innovative.	L'alunno: - utilizza strumenti tradizionali o innovativi per la rappresentazione geografica; - inizia a descrivere fatti e

<p>informazioni spaziali</p>		<p>Cogliere qualche collegamento tra fenomeni naturali e antropici.</p> <p>Descrivere fatti e fenomeni territoriali, su diversa scala, con opportuni riferimenti a rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Collocare, su diversa scala, elementi geografici dati.</p>	<p>fenomeni territoriali con un lessico corretto.</p>
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Confrontare diversi ambienti italiani ed europei, cogliendo alcune connessioni e differenze.</p> <p>Iniziare a problematizzare il concetto di tutela del paesaggio, facendo riferimento anche a tematiche di attualità con la guida dell'insegnante.</p> <p>Valorizzare emergenze naturali, artistiche e/o architettoniche, culturali come patrimonio.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli elementi caratteristici essenziali dei paesaggi italiani ed europei;</li> <li>- riconosce i principali caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo;</li> <li>- comprende il concetto di tutela del paesaggio naturale, culturale e immateriale italiano ed europeo.</li> </ul>
<p>Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Descrivere fenomeni antropici, su diversa scala.</p> <p>Confrontare Italia e Stati europei su specifici aspetti, utilizzando dati geografici.</p> <p>Descrivere le caratteristiche di un territorio, in particolare dal punto di vista fisico.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza sulla carta le principali regioni italiane, europee e gli elementi geografici che le caratterizzano;</li> <li>- riconosce le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche di specifiche regioni italiane ed</li> </ul>

		Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio.	europee; - inizia a raccogliere un vocabolario con i principali concetti di geografia antropica.
--	--	---	---

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

**DIMENSIONE**

**Descrittori**

**VOTO**

*L'alunno/a...*

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	<b>10</b>
	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	<b>9</b>
	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	<b>8</b>
	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	<b>7</b>
	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo p difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del tes comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; c	<b>5</b>

	approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	
	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	4
<b>LETTURA</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5



	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
<b>SCRITTURA</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.	9
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	8
	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	7
	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	5
	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9

	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina .	6
	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI LINGUISTICI</b>	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
	Mostra conoscenze grammaticali corretto.	8
	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	6
	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5

	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4
--	--	---

## STORIA

**DIMENSIONE      Descrittori      VOTO**

*L'alunno/a...*

<b>USO DELLE FONTI</b>	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, autonomo, esaustivo e critico	<b>10</b>
	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo	<b>9</b>
	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto	<b>8</b>
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>
	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo	<b>10</b>
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto	<b>9</b>

	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici	6
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
	Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici	4
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico	10
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi	9
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi	8
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina	5
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina	4
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	9

	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto	8
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso	7
	Se guidato/a si esprime in modo sufficientemente corretto	6
	Anche se guidato/a, esprime le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa	5
	Anche se guidato/a, ha grandi incertezze nell'esprimere le proprie conoscenze	4

## GEOGRAFIA

### DIMENSIONE

### Descrittori

### VOTO

*L'alunno/a...*

<b>ORIENTAMEN- TO</b>	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo	10
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto	9
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto	8
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza	6
	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico	5

	Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti	<b>4</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICI-TÀ</b>	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	<b>10</b>
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto	<b>9</b>
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto	<b>8</b>
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>
	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto	<b>5</b>
	Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici	<b>4</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	<b>10</b>
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti	<b>9</b>
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti	<b>8</b>
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	<b>7</b>
	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali	<b>6</b>

	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio	<b>4</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	<b>10</b>
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto	<b>9</b>
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto	<b>8</b>
	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>
	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	<b>6</b>
	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	<b>5</b>
	Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio	<b>4</b>