

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”
Scuola Secondaria di I grado “F. Petrarca” - Borbiago

Classe III B e III C
Anno Scolastico 2023/2024

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE
(Prof. Maria Laura Centra)

Libro di testo adottato: P. Linwood, D. Guglielmino, N. Tims, R. Sved, *And you? 3*, DeA Scuola.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- Lavorare rispettando le regole.
- Aiutare e rispettare gli altri.
- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
- Proporre ipotesi.
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

**COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE A CUI E' LEGATO LO STUDIO DELLE
LINGUE STRANIERE**

- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

COMPRESIONE ORALE (LISTENING): l'alunno/a

- comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero;
- ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

COMPRESIONE SCRITTA (READING): l'alunno/a

- comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING): l'alunno/a

- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

PRODUZIONE SCRITTA (WRITING): l'alunno/a

- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: l'alunno/a

- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPRESIONE ORALE (LISTENING):

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti d'attualità o su argomenti che riguardino i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni inerenti ad argomenti di studio di altre discipline.

COMPRESIONE SCRITTA (READING):

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING):

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

PRODUZIONE SCRITTA (WRITING):

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

OBIETTIVI MINIMI

COMPRENSIONE ORALE:

Comprendere le informazioni essenziali di un testo orale.

COMPRENSIONE SCRITTA:

Comprendere globalmente semplici testi su argomenti familiari o conosciuti.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:

Utilizzare frasi semplici per trattare argomenti noti. Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti.

PRODUZIONE SCRITTA:

Scrivere lettere colloquiali su argomenti già trattati; redigere brevi descrizioni elementari di eventi, attività quotidiane ed esperienze personali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO:

Rilevare alcune semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare alcune semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo d'insegnamento adottato consentirà l'approccio comunicativo alla lingua e si baserà sull'integrazione delle quattro abilità (*listening, reading, speaking, writing*).

Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità di comprensione e produzione di messaggi orali, gli alunni verranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo e dovranno imparare a far uso delle strutture della lingua straniera apprese senza passare attraverso la traduzione dalla propria lingua. Verranno eseguite attività di ascolto per stimolare la comprensione della lingua orale.

L'obiettivo relativo allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione scritta verrà perseguito attraverso esercizi di fissazione delle strutture grammaticali studiate, ma anche mediante esercizi di lettura (le letture riguarderanno argomenti di vita quotidiana e di civiltà).

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'apprendimento della lingua e il raggiungimento degli obiettivi prefissati verranno verificati mediante:

A) verifiche informali frequenti, generalmente orali:

- verifiche su singole strutture o funzioni: esercizi di ascolto e ripetizione di modelli orali registrati, esercizi strutturali,
- verifiche che coinvolgano più strutture grammaticali e funzioni: creazione di dialoghi, *role playing*, *listening comprehension*, *reading comprehension*,

B) verifiche formali periodiche, più distanziate nel tempo, strutturate in modo da comprendere più abilità.

Nel valutare ogni singolo alunno si terrà conto di:

- competenze acquisite rispetto agli obiettivi prefissati;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- ritmi di apprendimento individuali;
- difficoltà incontrate;
- impegno e partecipazione alle attività proposte;
- comportamento;
- maturazione personale ed autonomia.

INIZIATIVE DIDATTICHE DI RECUPERO E OTTIMIZZAZIONE DEL PROFITTO

Nel corso dell'anno verranno avviate attività di recupero e rinforzo in orario curricolare in caso le prove somministrate in itinere evidenziassero il mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati da parte degli studenti.

L'insegnante metterà a disposizione degli alunni alcuni libri di lettura (brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate) e aiuterà quanti volessero approfittare di quest'opportunità a scegliere i libri più adeguati al loro livello di conoscenza della lingua.

A Febbraio le classi parteciperanno all'uscita didattica "**Venice I Love You**". Nel corso della mattinata gli alunni svolgeranno attività di tipo ludico che prevederanno l'uso della lingua inglese.

CONTENUTI

Nella prima parte dell'anno scolastico, dopo un periodo di ripasso delle strutture linguistiche e funzioni comunicative studiate lo scorso anno, sono stati ripresi gli argomenti proposti dalla UNIT 7 del volume 2. Si affronteranno poi gli argomenti proposti dalla UNIT 8 del volume 2, dalle UNIT 1-6 e dalle sezioni ENGLISH EXTRA A/B/C del volume 3 del libro di testo in adozione.

UNIT 7 (Vol. 2)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO lavori domestici (SB pp.150-151; WB pp.162-163); espressioni tipiche della conversazione (SB p.153 <i>Everyday English</i>); <i>Key Language</i> (SB p.158, WB p.167); altri lavori domestici (<i>Word Bank</i> p.206)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE chiedere permesso e fare richieste (SB pp.158-159, WB p.167)</p> <p>GRAMMATICA <i>Have to</i>: tutte le forme (SB p.154, <i>Grammar Maps</i> p.157, WB p.164) <i>Must</i>: forma affermativa e negativa (SB p.155, WB p.165) <i>Mustn't</i> vs. <i>don't have to</i> (SB p.155, WB p.166) <i>Had to</i> (SB p.156, WB p.166)</p>	<p>LISTENING A2 capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: ragazzi che fanno richieste (SB pp.158, 159), le regole di un campo di attività (SB p.159), i turni dei lavori domestici in una famiglia (SB p.161, WB p.169)</p> <p>READING A2 desumere informazioni da tre brevi testi sui lavori domestici di alcuni ragazzi (SB p.160) e da un articolo sull'uso che gli adolescenti fanno del denaro (WB pp.168- 169)</p> <p>SPEAKING A2 chiedere permessi e fare richieste (SB p.158) A2 descrivere le regole a scuola e a casa (SB p.161)</p> <p>WRITING A2 scrivere un'email sulle regole nella mia scuola (SB p.161) A2 scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: i lavori domestici a casa mia (WB p.169)</p>

UNIT 8 (Vol. 2)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO piccoli malanni e alcuni rimedi (SB pp.170-171); espressioni tipiche della conversazione (SB p.173 <i>Everyday English</i>); <i>Key Language</i> (SB p.178, WB p.187)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE chiedere e dare consigli (SB pp.178-179, WB p.187)</p> <p>GRAMMATICA <i>Should</i>: forma affermativa e negativa (SB p.174, <i>Grammar Maps</i> p.177, WB p.184) <i>Should</i>: forma interrogativa e risposte brevi (SB p.175, <i>Grammar Maps</i> p.177, WB p.184) Composti di <i>some, any, no</i> (SB p.175, WB p.185) Composti di <i>every</i> (SB p.176, WB p.186)</p>	<p>LISTENING A2 capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: chiedere e dare consigli (SB pp.178, 179), discutere l'importanza di dormire bene (SB p.181)</p> <p>READING A2 desumere informazioni da un articolo sui problemi del sonno nell'adolescenza (SB p.180) A2/B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti (WB pp.188-189)</p> <p>SPEAKING A2 discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare e chiedere e dare consigli (SB p.178) A2 descrivere la propria routine del sonno (SB p.181)</p> <p>WRITING A2 scrivere un'email a un amico per dargli consigli su cosa fare mentre è a casa con una gamba rotta (SB p.181) e un'email a un'amica per suggerire un regalo di compleanno (WB p.189)</p>

UNIT 1 (Vol. 3)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO i mestieri e i luoghi dove si svolgono (SB pp.14-15); <i>Everyday English</i> (SB p.17); <i>Key Language</i> (SB p.22)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE proporre qualcosa e prendere accordi (SB pp.22-23)</p> <p>GRAMMATICA <i>be going to</i> (SB pp.18-19) Pronomi relativi <i>who, which, that</i> (SB p.20)</p>	<p>LISTENING A2 capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, per esempio, programmi per un pranzo con amici (SB p.23), progetti per il sabato pomeriggio (SB p.23)</p> <p>READING A2 desumere informazioni da un breve articolo con consigli sulla scelta della carriera (SB p.16) A2 capire ragazzi che parlano delle loro esperienze di studio e di lavoro negli Stati Uniti (SB p.24)</p> <p>SPEAKING A2 discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro (SB p.22) A2/B1 descrivere sogni, speranze e obiettivi (SB p.17) A2/B1 scambiare un punto di vista personale nel corso di una discussione (SB p.25)</p> <p>WRITING A2 scrivere un'email descrivendo propri piani di studio (SB p.25)</p>

UNIT 2 (Vol. 3)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO attività relative alle vacanze (SB pp.34-35; WB pp.46-47); <i>Everyday English</i> (SB p.37); <i>Key Language</i> (SB p.42, WB p.51); esperienze nelle vacanze (<i>Word Bank</i> p.153)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE parlare di esperienze passate (SB pp.42-43, WB p.51)</p> <p>GRAMMATICA participio passato (SB p.38, WB p.48) <i>Present perfect</i> (SB pp.38-39, WB pp.48-49) <i>been vs gone</i> (SB p.39, WB p.49) <i>Present perfect vs Past simple</i> (SB p.40, WB p.50)</p>	<p>LISTENING A2 capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, per esempio, un'intervista a una scrittrice di viaggi (SB p.43), conversazioni quotidiane sulle vacanze (SB p.43)</p> <p>READING A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: turismo ecosostenibile in Canada (SB p.44)</p> <p>SPEAKING A2 riferire su attività svolte e su esperienze personali (SB p.42) A2/B1 scambiare un punto di vista personale nel corso di una discussione: vacanze e ecoturismo (SB pp.35, 37, 45)</p> <p>WRITING A2/B1 scrivere un riassunto (SB p.45)</p>

UNIT 3 (Vol. 3)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO alimenti e bevande (SB pp.56-57); <i>Everyday English</i> (SB p.59); <i>Key Language</i> (SB p.64)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE dare istruzioni (SB pp.64-65)</p> <p>GRAMMATICA <i>Present perfect</i> con <i>just</i> (SB p.60) <i>Present perfect</i> con <i>already</i> e <i>yet</i> (SB p.60) <i>How long</i> con il <i>Present perfect</i> (SB p.61) <i>Present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> (SB p.62)</p>	<p>LISTENING A2 capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, per esempio, una conversazione per organizzare un picnic (SB p.65) A2 ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: la ricetta per un'omelette (SB p.65)</p> <p>READING A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: sviluppo dell'agricoltura nelle Grandi Pianure del Nord America (SB p.66)</p> <p>SPEAKING A2 chiedere e dare istruzioni (SB p.64) A2/B1 sostenere una conversazione su argomenti a me familiari: agricoltura e allevamento di bestiame in Italia (SB p.67)</p> <p>WRITING A2 scrivere frasi semplici su aspetti di vita quotidiana: una ricetta (SB p.64) A2/B1 scrivere un testo semplice e coerente sulla base di dati forniti (SB p.67)</p>

UNIT 4 (Vol. 3)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO rapporti sociali e azioni socialmente accettabili (SB pp.76-77); <i>Everyday English</i> (SB p.79); <i>Key Language</i> (SB p.84)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE reagire alle situazioni usando espressioni adatte (SB pp.84-85)</p> <p>GRAMMATICA <i>Past continuous</i>: forme e usi (SB p.80) <i>Past continuous</i> vs <i>Past simple</i> con <i>while</i> / <i>when</i> (SB p.81) forma in <i>-ing</i> dopo una preposizione (SB p.81) avverbi di modo (SB p.82)</p>	<p>LISTENING A2 capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, per esempio, una conversazione in cui si discutono attività artistiche (SB p.85) A2 ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: cinque conversazioni su azioni in corso nel passato (SB p.85)</p> <p>READING A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: ricchezza, povertà e attività benefiche negli Stati Uniti (SB p.86)</p> <p>SPEAKING A2 salutare qualcuno, domandargli come sta e reagire se sento cose nuove (SB p.84) A2/B1 sostenere una conversazione su argomenti a me familiari: volontariato e beneficenza (SB p.87)</p> <p>WRITING A2/B1 scrivere un testo semplice e coerente sulla base di informazioni fornite (SB p.87)</p>

UNIT 5 (Vol. 3)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO eventi della vita (SB pp.98-99); <i>Everyday English</i> (SB p.101); <i>Key Language</i> (SB p.106)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE promettere o offrirsi di fare qualcosa (SB pp.106-107)</p> <p>GRAMMATICA <i>will</i>: forme e usi (SB pp.102-103) <i>may, might</i> (SB p.103) <i>Which...? vs. What...?</i> (SB p.104) <i>one / ones</i> (2) (SB p.104)</p>	<p>LISTENING A2 capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, per esempio, una conversazione tra due amici su che cosa fare nel fine settimana (SB p.107) A2 ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio: la vita di un matematico e scienziato famoso (SB p.107)</p> <p>READING A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: vita economica e problemi delle nuove generazioni in India (SB pp.108-109)</p> <p>SPEAKING A2/B1 partecipare a una conversazione promettendo o offrendosi di fare qualcosa (SB p.106) A2/B1 sostenere una conversazione su argomenti a me familiari: problemi socio-economici del mio paese (SB p.109)</p> <p>WRITING A2/B1 scrivere un testo semplice e coerente sulla base di informazioni fornite: la biografia di Nehru (SB p.109)</p>

UNIT 6 (Vol. 3)

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LESSICO disastri naturali e problemi ambientali (SB pp.118-119); <i>Everyday English</i> (SB p.121); <i>Key Language</i> (SB p.126)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE fare una discussione (SB pp.126-127)</p> <p>GRAMMATICA periodo ipotetico di tipo zero (SB p.122) periodo ipotetico di primo tipo (SB p.122) comparativo di uguaglianza (SB p.123) comparativo di minoranza (SB p.123) <i>How + aggettivo</i> (SB p.124)</p>	<p>LISTENING A2/B1 seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza: una conversazione sull'inquinamento atmosferico della propria città e opinioni diverse (SB p.127) A2/B1 ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere: notizie recenti su eventi climatici (SB p.127)</p> <p>READING A2/B1 leggere commenti in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità: fenomeni climatici recenti (SB p.120) A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: problematiche ambientali dell'Australia (SB pp.128-129)</p> <p>SPEAKING A2/B1 partecipare a una conversazione discutendo problemi ambientali e formulando ipotesi di intervento (SB p.126) A2/B1 partecipare a una discussione sui collegamenti esistenti tra problemi ambientali e problemi economici (SB p.129)</p> <p>WRITING A2/B1 scrivere un' email, chiedendo o raccontando novità sui cambiamenti climatici dove si vive (SB p.129)</p>

English Extra

obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>FUNZIONI COMUNICATIVE English Extra A descrivere la trama di un film o di un libro (SB p.140) English Extra B discutere degli aspetti positivi e negativi della plastica (SB p.144) English Extra C discutere dei pericoli dell'uso dei social (SB p.148)</p> <p>GRAMMATICA English Extra A forma passiva <i>Present simple</i> (SB pp.141-142) forma passiva <i>Past simple</i> (SB pp.141-142) English Extra B <i>Second conditional</i> (SB pp.145-146) English Extra C discorso diretto e indiretto (SB pp.149-150) <i>say</i> e <i>tell</i> (SB p.149–150) cambiamenti nella frase (SB p.149–150) altri tempi verbali (SB p.149–150)</p>	<p>READING – capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su: un film di fantascienza (SB p.140), aspetti positivi e negativi della plastica (SB p.144) – capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e spiegarne il motivo (SB p.143) – capire un forum online di consigli per un picnic ecologico (SB p.147) – capire le informazioni più importanti di un sito web sui pericoli dell'uso dei social (SB p.148) – capire un forum online in cui si discutono i problemi nell'uso dei social (SB p.151)</p> <p>SPEAKING – riferire in maniera semplice sui miei interessi: un film preferito (SB p.140) – descrivere oggetti che possiedo (SB p.144) – riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: problemi tecnologici e casi di bullismo (SB p.148)</p> <p>WRITING – scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali, per esempio la trama di un film o di un libro (SB p.143)</p>

UDA “PER UN PUGNO DI SOLIDARIETÀ”

Nell'ambito dell'UDA di educazione civica d'Istituto, con la classe verranno affrontati i seguenti temi:

- Martin Luther King and the Civil Rights Movement (I quadrimestre);
- Nelson Mandela (II quadrimestre).

CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI DI LINGUA INGLESE

Nel corso dell'anno verranno studiati testi in lingua inglese relativi, ad esempio, a personaggi come Abraham Lincoln, Martin Luther King, Gandhi, Nelson Mandela e Malala Yousafzai.

Borbiago, 4 Novembre 2023

F.to Maria Laura Centra