

Titolo dell'Unità di Apprendimento: **“ParliAMO i diritti: piccolo vocabolario da condividere”**
 Per la classe: **1F** della scuola secondaria di 1 grado

<p>Competenza da promuovere (v.PECUP)</p>	<p><i>Dal PECUP dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione</i></p> <p>Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, ricordando che è a disposizione di tutti, non solo di sé o di qualcuno.</p> <p>Strumenti culturali e scientifici per leggere l'esperienza. Esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano, inteso come sistema ecologico. Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica.</p>
<p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'UDA promuove, in particolare, la competenza in materia di cittadinanza, che nella <i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i> è così descritta: “[la competenza in materia di cittadinanza è la] capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.</p> <p>La medesima attenzione trova riscontro: nelle <i>Indicazioni per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo (2012)</i>, dove, per la promozione dell'educazione alla cittadinanza, sono richiamate “esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà” nell'<i>Agenda 2030</i> per lo sviluppo sostenibile dell'ONU</p> <p>Il traguardo della lezione potrebbe essere così riformulato: “partecipare responsabilmente - come persona e cittadino - alla vita sociale, dando un contributo al miglioramento della comunità scolastica”” Inoltre, “Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo”.</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Scienze, Geografia, Musica, Educazione fisica, Inglese, Tecnologia, Religione, Ed. Musicale</p>
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p><i>Dalle Indicazioni Nazionali (2012)</i></p>

SCIENZE

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

GEOGRAFIA:

- Stimolo alla problematizzazione e a un approccio critico a realtà territoriali, sociali e culturali, con particolare attenzione alle risultanze dell'interazione uomo/ambiente.

- Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

- Conoscere ed analizzare la legislazione nazionale ed europea relativa alla salvaguardia, alla tutela e al miglioramento della qualità dell'ambiente.

INGLESE

- Uso della lingua inglese come veicolo di contenuti di altre discipline: l'alunno visiona filmati in lingua inglese e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti

	<p>disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale utilizzando ausili specifici <p>TECNOLOGIA</p> <p>riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte e il relativo impatto ambientale. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Dio e l'uomo - Riconoscere l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Conoscere l'ecologia integrale per la tutela della casa comune (Enciclica Laudato si).</p> <p>La Bibbia e altre fonti - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane e europee. Libro Genesi: i racconti della creazione. Il cantico delle creature: S. Francesco.</p> <p>Valori etici e religiosi - iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti e alle proprie relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo. Imparare ad imparare insieme per acquisire uno stile di vita più consapevole e rispettoso dell'ambiente che ci circonda (natura, gruppo classe, società).</p> <p>(*per la compilazione, vedi: http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni Annali Definitivo.pdf)</p>
Contenuti	Alcuni documenti essenziali nella storia dei diritti inviolabili dell'uomo:

SCIENZE

- intervento con la Veritas
- il primo ingrediente della vita: l'acqua
- salute da bere
- Agenda 2030

GEOGRAFIA:

- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: un piano per salvare il pianeta.
- L'inquinamento da plastica nel mare Mediterraneo e negli Oceani. Le leggi e le misure di contrasto all'inquinamento marino.
- I cambiamenti climatici causati da fattori naturali e dall'attività dell'uomo: le emissioni di gas serra, il global warming. Le decisioni politiche volte alla riduzione delle emissioni.
- Il patrimonio tra tutela, conservazione e valorizzazione: Il Codice dei beni culturali e del paesaggio, L'Unesco, la Convenzione di Faro.

INGLESE:

- Vocabolario inglese relativo ad acqua e ambiente
- Visione video "Safe Water to Help the Earth"
- Creazione cartellone "How we can safe water"

EDUCAZIONE FISICA

- I cartelli e la segnaletica stradale
- Gli sport in ambiente naturale

TECNOLOGIA

Rendere studenti e studentesse cittadini/e consapevoli dell'importanza di uno stile di vita all'insegna dell'ecologia: non solo nei gesti, ma anche nella comunicazione.

Manifesto della comunicazione non ostile con particolare riferimento ai principi esposti nei punti 2, 3, 6 e 10.

	<p>Pratiche solidali e consumo consapevole. I rifiuti e la regola delle 3R (riduco, riuso, riciclo).</p> <p>RELIGIONE</p> <p>I racconti della creazione del mondo (Bibbia/Genesi), la bellezza del creato (immagini video), la natura, dono di Dio. Come diventare custodi della Terra e consumatori consapevoli dei suoi frutti? Conoscere l'impegno della Chiesa per una nuova ecologia: "Enciclica Laudato si". Riconoscere e valorizzare la figura di S.Francesco e il Cantico delle creature. Imparare a promuovere la salvaguardia dell'ambiente per un'ecologia sempre più integrale collaborando con gli altri per la tutela della casa comune.</p>
<p>Attività che devono essere svolte dagli alunni</p>	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relazioni su lavori svolti in classe e/o a casa ● compiti di realtà: 1) bottiglia o rubinetto? 2) impronta idrica <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un decalogo di azioni che ciascuno di noi può mettere in atto per ridurre l'inquinamento da plastica. - Mappatura di alcuni importanti siti UNESCO. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un cartellone "How we can save water" con azioni che servono per risparmiare l'acqua <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere e rispettare la segnaletica stradale durante una passeggiata nel quartiere - praticare il NW e svolgere un percorso di Orienteering <p>TECNOLOGIA</p> <p>L'insegnante chiederà ad alunni e alunne di riportare sotto forma di decalogo i loro consigli per salvaguardare l'ambiente. Fatto ciò potranno condividere un loro messaggio attraverso un WordArt digitale da condividere sul sito della scuola.</p> <p>RELIGIONE</p>

	<p>Ricerca individuale e raccolta di immagini e informazioni per la realizzazione del fascicolo “La terra” da svolgersi in piccoli gruppi. L’insegnante guiderà gli alunni alla riflessione e all’approfondimento sul significato di ecologia come “discorso sulla casa comune” e l’importanza della salvaguardia dell’ambiente (Enciclica Laudato si). A partire dalla figura di S.Francesco d’Assisi e il Cantico delle Creature, gli alunni saranno stimolati a riconoscere l’importanza del creato e a riconoscersi creature con il compito di migliorare il proprio stile di vita al fine di rendere migliore l’ambiente che ci circonda. A partire dalla propria esperienza, gli alunni saranno invitati a redigere una lista di ambienti nei quali poter esercitare il proprio compito (casa, scuola, classe, sport, ecc..).</p>
Metodo	<p>L'UDA cerca di realizzare un apprendimento significativo, in cui si incrociano il learning by doing, by thinking, by loving (didattica del fare, metacognizione, intelligenza emotiva). L'organizzazione del lavoro è laboratoriale - intendendo come laboratorio non soltanto un luogo fisico (la classe, l'aula di informatica), ma uno spazio mentale, aperto e flessibile, di confronto, interazione, progettazione. La varietà delle esperienze di apprendimento, degli strumenti utilizzati e il cooperative-learning sono anche organizzati quali elementi qualificanti di partecipazione e di inclusione: tutti i materiali sono resi fruibili per i DSA e/o semplificati per gli studenti certificati, mentre è sollecitata la relazione di mutuo aiuto tra i compagni.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo in adozione ● LIM per la proiezione dei materiali. ● PC o tablet per il lavoro di gruppo. ● Materiale di cancelleria. ● Filmati da YouTube, fotocopie. ● Appunti dell’insegnante. ● Utilizzo aula Atelier
Durata (in ore)	<p>Scienze 4 ore Geografia 4 ore Educazione Musicale 6 ore Educazione fisica 4 ore Inglese 4 ore</p>

	<p>Tecnologie 7 ore (3 primo quadrimestre e 4 secondo quadrimestre) Religione 4 ore (primo quadrimestre)</p>
<p>Valutazione degli obiettivi di apprendimento</p>	<p>Verranno valutati i lavori parziali/finali assegnati agli studenti. In particolare, si terranno presente i seguenti indicatori:</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipazione ● conoscenza e comprensione dei concetti ● formulazione di ipotesi ● organizzazione e classificazione dei dati ● abilità di comunicare i risultati ottenuti <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipazione attiva alle attività proposte ● conoscenza e comprensione del lessico specifico ● comprensione messaggio multimediale in lingua inglese ● cooperative learning <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipazione ● collaborazione ● conoscenza e applicazione delle tecniche sperimentate ● riconoscimento della segnaletica studiata <p>TECNOLOGIA</p> <p>partecipazione attiva alle attività proposte, approfondimento sui temi scelti, completezza e cura degli elaborati richiesti.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>RELIGIONE</p> <p>Partecipazione attiva ai lavori di gruppo, ricerca e individuazione dei temi centrali dei testi, condivisione e produzione di elaborati individuali e di gruppo proposti dall'insegnante.</p> <p>(*per la compilazione, vedi le rubriche e i criteri per la valutazione degli apprendimenti approvati dal Collegio Docenti: https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf)</p>

<p>Valutazione delle competenze (compiti autentici)</p>	<p>In relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione, verrà valutato il confronto con i principali concetti associati allo sviluppo dell'idea di “diritto inalienabile”, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> la significatività nella scelta dei concetti l'attualizzazione dei concetti per la lettura della realtà la creatività della rielaborazione l'approccio “critico” e riflessivo <p>Sarà valutata anche l'interazione all'interno di un gruppo, a partire da osservazioni sistematiche dell'insegnante e da una riflessione metacognitiva dei ragazzi, tenendo conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> capacità di condividere la riflessione e di arrivare a una definizione comune rispetto delle opinioni sostegno alla partecipazione di tutti precisione e puntualità nello svolgimento delle consegne
<p>Strumenti per la valutazione delle competenze (da allegare)</p>	<p>Rubrica di valutazione per Cittadinanza e Costituzione (1 voto)</p> <p>Rubriche di valutazione delle discipline coinvolte (1 voto per ogni disciplina coinvolta)</p>
<p>Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi</p>	<p>L'UDA contribuisce a questo traguardo, posto al termine della scuola secondaria di primo grado dalle Indicazioni Nazionali 2012: “(lo studente) osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.”.</p> <p>La realizzazione del lavoro, inoltre, stimola anche la competenza imprenditoriale, che “si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri” (<i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i>).</p> <p>ED. MUSICALE</p> <p>I SUONI E I RUMORI DELL'AMBIENTE</p> <p>Competenze: ascoltare riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti musicali distinguere suoni e rumori naturali e artificiali riprodurre semplici episodi sonori</p> <p>Conoscenze: esplorazioni di eventi sonori riconoscimento di strumenti e voci conoscere i parametri del suono: altezza, timbro, durata, intensità, ritmo</p> <p>Attività riprodurre semplici episodi sonori attività espressive e motorie con il supporto di</p>

	<p>strumenti a percussione e sonori</p> <p>Obiettivi: comprensione delle fonti documentarie riconoscimento delle fonti sonore chiarezza nell'esposizione orale e scritta attraverso verifica finale</p> <p>Abilità imparare ad ascoltare comprendere l'importanza del silenzio individuare le fonti sonore di un ambiente</p> <p>(1° quadrimestre 4 ore)</p> <p>FIABA SONORA I musicanti di Brema lettura della fiaba e riproduzione degli eventi sonori attraverso strumenti ritmici (2° quadrimestre, 2 ore)</p>
--	---

Nomi dei docenti:

Milintenda Giuseppina, Scionti Giuseppina, Petenò Antonella, Bergo Silvia, Calanca Matteo,
Congiu Irene, Pamio Luisa.