

Titolo dell'Unità di Apprendimento: **“Io S-BULLO. E tu?”**

Per la classe: 2^ E della scuola secondaria di 1 grado

<p>Competenza da promuovere (v.PECUP)</p>	<p><i>Dal PECUP dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione</i></p> <p>Identità ed autonomia: operare scelte personali ed assumersi responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none">● porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne, senza subirle, ma avendo appreso a qualificarle, decifrarle, riconoscerle fin nei messaggi impliciti che le accompagnano, così da poterle giudicare. <p>Strumenti culturali per leggere e governare l'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none">● utilizzare gli strumenti informatici per ottenere documentazioni, elaborare grafici e tabelle comparative, riprodurre immagini e riutilizzarle, scrivere ed archiviare. Navigare in Internet per risolvere problemi, adoperando motori di ricerca dedicati e mirando alla selezione delle informazioni adeguate.
<p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'UDA promuove, in particolare, la competenza digitale, che nella <i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i> è così descritta: “La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende (...), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico”.</p> <p>L'UDA si propone come momento di prevenzione e di contrasto al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, in riferimento alla L.71/2017, ispirate ad “azioni a carattere preventivo e con una strategia di attenzione, tutela ed educazione nei confronti dei minori coinvolti” (art. 1, c. 1).</p> <p>Viene, quindi, sostenuto l'impegno di tutte le istituzioni scolastiche, di ogni ordine e grado, per la sensibilizzazione, la formazione e la tutela degli studenti, che sono definiti in un'integrazione al Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità in materia di bullismo e cyberbullismo, nonché nella progettualità espressa dal PTOF.</p> <p>I documenti approvati dal Collegio Docenti, sono reperibili nelle corrispondenti sezioni del sito, al link: https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wsite/docume/2014/01/Regolamento-di-istituto-A.Zara-revisione-e-integrazione-gennaio-2019.pdf (p. 31-43) e https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wsite/docume/2020/01/VEIC86900T-201922-201920-20200109.pdf (p. 22, 39, 55,</p>

	66).
Discipline coinvolte	Religione, Storia, Italiano, Musica , Inglese,Tecnologia, Ed. Fisica
Obiettivi di Apprendimento	<p><i>Dalle Indicazioni Nazionali (2012)</i></p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi su un tema di studio. ● ● <p>RELIGIONE</p> <p>[L'alunno] inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. (da Traguardi per lo sviluppo delle competenze su "Indicazioni Nazionali per l'Insegnamento della Religione Cattolica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sui propri comportamenti. ● Riconoscere l'importanza della relazione con se stesso e con gli altri. ● Saper individuare le situazioni problematiche e conflittuali. ● Imparare a confrontarsi con il gruppo classe come comunità di appartenenza considerando le opinioni degli altri. ● Imparare a raccogliere le informazioni e a esprimere la propria opinione nel piccolo gruppo. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o

per realizzare scopi pratici.

INGLESE:

- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

MUSICA

Il ruolo della musica nella costruzione di un gruppo e come aspetto educativo nella gestione dei "soggetti difficili" all'interno di un ambiente scolastico.

Sviluppare le abilità di comprensione di un testo musicale che parli di un argomento inerente al processo interdisciplinare di crescita e consapevolezza personale.

TECNOLOGIA

l'alunno possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione per far comprendere agli altri il proprio punto di vista. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. Sa confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Sa individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici come la rete internet.

EDUCAZIONE FISICA

Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea, per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.

	<p>(*per la compilazione, vedi: http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf)</p>
<p>Contenuti</p>	<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Io s-bullo e tu? (individuale): sottolineare l'importanza dell'informazione per saper individuare e riconoscere il fenomeno del bullismo. ● Noi s-bulliamo e voi? (gruppo classe): essere una comunità che impara ad affrontare i problemi insieme. L'importanza di rileggere e diffondere le informazioni, imparando a confrontarsi con gli altri, per riconoscere i diversi punti di vista e le opinioni altrui. <p>STORIA Articoli su bullismo e Cyberbullismo</p> <p>ITALIANO Video su bullismo e cyberbullismo tratti da youtube. Lettura e riflessioni relativi alla tematica su brani tratti dal testo di Antologia.</p> <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visione filmato sul Cyberbullismo della British Council ● Lessico specifico relativo al cyberbullismo in inglese ● scheda relativa al video ● Creazione di un cartellone "Cyberbullying: How to stay safe" <p>MUSICA Visione del film "Les Choristes" Riflessioni in classe e personali attraverso verifica scritta finale. Durata dell'attività: 4 ore Periodo: 1° quadrimestre</p> <p>Il fenomeno del bullismo descritto nelle canzoni Brano proposto: "Guerriero" di Marco Mengoni Lettura e comprensione del testo, ascolto del brano proposto Verifica scritta finale</p>

	<p>Durata dell'attività: 2 ore Periodo. 2° quadrimestre</p> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diffondere consapevolezza dell'esistenza del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo ● Educare all'empatia ● Individuare le figure protettive di riferimento ● Comprendere le responsabilità che ciascuna componente (scuola, famiglia, ragazzi) ha nei confronti del bullismo <p>EDUCAZIONE FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fair play ● sport e disabilità ● il bullismo e il cyberbullismo sportivo ● le emozioni sportive
<p>Attività che devono essere svolte dagli alunni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le classi 5e della scuola primaria saranno destinatarie di un'attività di sensibilizzazione al tema dell'incontro con la diversità, attraverso un approccio ludico che prevede: <ul style="list-style-type: none"> - un'introduzione teorica; - una riflessione proprie risorse e sui propri limiti, attraverso le figure ed, eventualmente, la presentazione animata di alcuni animali-simbolo; - l'incontro/scontro di diverse personalità attraverso il gioco delle "carte degli animali", per considerare, nel gruppo, la socialità dei propri comportamenti; - la definizione di strategie per una buona interazione nel gruppo dei pari. L'intervento realizzerebbe un incontro positivo tra scuola primaria e scuola secondaria. ● Le classi 1e della scuola secondaria saranno destinatarie di un'attività di sensibilizzazione al tema dell'uso consapevole della rete, attraverso un approccio ludico che prevede: <ul style="list-style-type: none"> - un'introduzione teorica;

- una riflessione sull'uso delle tecnologie e sui propri comportamenti “social”, attraverso le figure di otto “Super-errori” nella rete (da www.generazioniconnesse.it);
- il gioco delle carte dei “Super-errori” nella rete, per considerare, nel gruppo, la socialità dei propri comportamenti;
- la definizione di strategie concrete e di una “Netiquette”.

● **Le classi 2e e 3e della scuola secondaria** saranno protagoniste della stesura di una e-policy condivisa, per un uso corretto della rete, attraverso:

- un'introduzione teorica;
- una riflessione sull'uso delle tecnologie e sui propri comportamenti “social”, attraverso le figure di otto “Super-errori” nella rete (da www.generazioniconnesse.it);
- la descrizione e la condivisione di buone pratiche per l'uso del web.

Aderendo alla modalità *peer to peer*, l'introduzione teorica e tutte le attività saranno organizzate dai ragazzi delle classi 2e e 3e della scuola secondaria, identificati come “Giovani Ambasciatori”, dopo adeguata formazione, con la supervisione dei responsabili del progetto.

L'intervento in classe è “autosufficiente”, ma può essere implementato, a priori o a posteriori, in percorsi tematici più ampi dai Docenti di diverse discipline.

Si attiveranno, inoltre, modalità atte a garantire la sicurezza di tutti gli studenti, nel rispetto delle linee guida e del Piano per la ripartenza 2020 (p.es.: formazione a distanza).

ITALIANO

Brainstorming sui termini “Bullismo e Cyberbullismo”. Commento sui video visionati in classe. Ricerca a piccoli gruppi su Internet su bullismo e cyberbullismo

Esposizione a piccoli gruppi del power point. Lettura riflessiva e comprensione sulla tematica “Il prepotente” di Ian Mc Ewan (tratto dal testo di Antologia). Breve produzione di un testo argomentativo relativo al testo letto in classe. Lavoro cooperativo: lettura del testo “E’ perché non avevo le scarpe giuste” di H. Vignal (testo di Antologia, vol. 2). Comprensione del testo. Dibattito sul testo appena letto. Lavoro a piccoli gruppi: scrittura di un racconto che prenda spunto da quello letto, seguendo una scaletta. Compito di realtà. Drammatizzazione: riflettere su un episodio di bullismo.

RELIGIONE

- Cinepercorsi: visione parziale del film (Wonder). Bullismo: saper riconoscere il problema considerando i diversi punti di vista (famiglia, scuola, compagni di classe, amici).
- Lavoro individuale: scheda film (personaggi e contenuti principali).
- Lavoro di gruppo: confrontarsi e scegliere alcune informazioni per realizzare un cartellone e/o un file multimediale.

STORIA

Lettura di articoli su casi di bullismo e cyberbullismo.

Discussione collettiva su tali articoli e riflessione scritta individuale.

Stesura di un articolo di cronaca sul bullismo o sul cyberbullismo.

INGLESE:

- Acquisizione lessico specifico sul Cyberbullismo
- Comprensione del video in inglese e ricavare informazioni per poter compilare la scheda relativa

Brainstorming e creazione di un cartellone dal titolo “ Cyberbullying: How to stay safe”.

MUSICA

Riflessioni in classe e personali attraverso verifica scritta finale.

Lettura e comprensione del testo, ascolto del brano proposto

Verifica scritta finale.

TECNOLOGIA

● Attraverso la visione di alcuni video riflettere sul fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

● Comprendere e valutare le emozioni percepite e confrontarsi con i compagni.

● Riflettere e proporre cosa possono fare gli insegnanti, le famiglie e loro stessi per contrastare il fenomeno.

● Creare uno slogan o una frase significativa da riportare attraverso un QR code su una maglietta personale di ogni alunno. (la tecnologia per veicolare semplici messaggi positivi)

EDUCAZIONE FISICA

Bebe Vio e gli haters(ricerca)

Le emozioni sportive (rappresentazione)

Peer education; cooperative-learning; attività ludiche e laboratoriali.

La varietà delle esperienze di apprendimento, degli strumenti

	<p>utilizzati e il cooperative-learning sono anche organizzati quali elementi qualificanti di partecipazione e di inclusione.</p>
Metodo	<p>Peer education; cooperative-learning; attività ludiche e laboratoriali, cinepercorsi.</p> <p>La varietà delle esperienze di apprendimento, degli strumenti utilizzati e il cooperative-learning sono anche organizzati quali elementi qualificanti di partecipazione e di inclusione.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo in adozione ● LIM per la proiezione dei materiali in plenaria ● PC o tablet per il lavoro di gruppo ● materiale di cancelleria ● Aula Atelier, Aula informatica
Durata (in ore)	<p>Religione 5 ore (secondo quadrimestre)- Storia: 4 ore (1°/2° quadrimestre)- Italiano 10 ore (1°/2° quadrimestre)- Musica: 6 ore (1°-2° quadrimestre),Tecnologia 6 ore (secondo quadrimestre), Inglese 3 ore (primo quadrimestre), Ed. Fisica (4 ore)</p>
Valutazione degli obiettivi di apprendimento	<p>Verranno valutate le competenze sociali e civiche In particolare, si terranno presente i seguenti indicatori:</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● precisione, completezza; approfondimento della riflessione; ● efficacia dell'esposizione orale; conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale; capacità di svolgere il compito di lettura agilmente; sa elaborare un testo, sia individualmente che in gruppo, che abbia pertinenza e ricchezza del contenuto, chiarezza ed organicità espressiva e correttezza morfosintattica; l'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale. <p>●</p>

	<p>RELIGIONE Partecipazione, condivisione delle informazioni, produzione elaborato individuale e di gruppo.</p> <p>STORIA Saranno valutati in base ai seguenti criteri: partecipazione attiva; impegno; originalità; capacità di reperire le fonti, di analizzarle e rielaborarle; produzione scritta espressa con coerenza, organicità e spirito critico.</p> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione alle attività proposte ● Acquisizione del lessico specifico ● Comprensione del messaggio multimediale in inglese ● Saper esporre oralmente la definizione di Cyberbullismo e saper spiegare cosa bisogna fare per evitarlo ● Lavoro di gruppo <p>MUSICA * riflessione personale * partecipazione all'attività e completezza degli elaborati richiesti.</p> <p>TECNOLOGIA partecipazione attiva alle attività proposte, approfondimento e completezza degli elaborati richiesti</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione ● Collaborazione ● Rispetto dei tempi e delle indicazioni di consegna ● <p>(*per la compilazione, vedi le rubriche e i criteri per la valutazione degli apprendimenti approvati dal Collegio Docenti: https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf)</p>
<p>Valutazione delle competenze (compiti autentici)</p>	<p>In relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione, verrà valutato il confronto con i principali concetti associati alla <i>cittadinanza digitale</i>, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la significatività nella scelta dei concetti ● l'attualizzazione dei concetti per la lettura della realtà

	<ul style="list-style-type: none"> ● la creatività della rielaborazione ● l'approccio "critico" e riflessivo <p>Sarà valutata anche l'interazione all'interno di un gruppo, a partire da osservazioni sistematiche dell'insegnante e da una riflessione metacognitiva dei ragazzi, tenendo conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capacità di condividere la riflessione e di arrivare a una definizione comune ● rispetto delle opinioni ● sostegno alla partecipazione di tutti ● precisione e puntualità nello svolgimento delle consegne
Strumenti per la valutazione delle competenze (da allegare)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rubrica di valutazione per Cittadinanza e Costituzione (1 voto) ● Rubriche di valutazione delle discipline coinvolte (1 voto per ogni disciplina coinvolta)
Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi	<p>L'UDA contribuisce a questo traguardo, posto al termine della scuola secondaria di primo grado dalle Indicazioni Nazionali 2012: "L'alunno (...) interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali".</p> <p>L'UDA sviluppa, altresì:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, intesa come capacità di riflettere su di sé, di lavorare in modo costruttivo con gli altri, di essere resilienti, di empatizzare e gestire il conflitto in modo positivo; ● la competenza in materia di cittadinanza, intesa come capacità di agire da cittadini responsabili (<i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i>).

Nomi dei docenti

Pamio Luisa, Sferrazza Giuseppe, Congiu Irene, Petenò Antonella, Scionti Giuseppina, Bergo Silvia

RUBRICA di VALUTAZIONE “COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE”

La seguente rubrica si applica nel corso delle attività didattiche e, in particolare, in almeno 2 osservazioni sistematiche nel corso dell'anno.

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO PARZIALE (5)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8-9)	LIVELLO AVANZATO (10)
CITTADINANZA ATTIVA	<p>-Senso di appartenenza al gruppo classe</p> <p>-Partecipazione e condivisione delle attività proposte.</p>	<p>Non si sente parte del gruppo classe e non mostra interesse né motivazione a partecipare ad esperienze e progetti comuni.</p>	<p>Si sente parte del gruppo classe, ma non sempre mostra interesse a perseguire un obiettivo comune, e non sempre è motivato a partecipare.</p>	<p>È disponibile alla partecipazione e alla condivisione nei momenti di vita scolastica e per la realizzazione di una meta comune.</p>	<p>Assume un ruolo attivo e propositivo nei diversi contesti e situazioni di vita scolastica. Individua l'obiettivo comune ed è disposto a perseguirlo con gli altri.</p>
SENSO DI RESPONSABILITÀ	<p>-Puntualità nello svolgimento delle consegne scolastiche e degli impegni assegnati.</p> <p>-Rispetto di ambienti e materiali dell'Istituto.</p>	<p>Nonostante l'aiuto di adulti e/o dei pari, non porta a termine impegni e compiti, non dimostra cura degli ambienti e dei materiali propri e altrui e non partecipa alle esperienze proposte.</p>	<p>Con l'aiuto di adulti e/o dei pari, porta a termine impegni e compiti rispettando le indicazioni ricevute. Ha generalmente cura degli ambienti e dei materiali propri e altrui. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.</p>	<p>Svolge impegni e compiti portandoli a termine in modo autonomo e coerente alle richieste. Cura gli ambienti e i materiali propri ed altrui. Assume ruoli partecipativi nei diversi contesti e nelle diverse situazioni.</p>	<p>Assume responsabilmente impegni e compiti portandoli a termine in modo esaustivo. Ha cura degli ambienti e dei materiali propri e altrui. Assume un ruolo attivo e propositivo nei diversi contesti e nelle diverse situazioni.</p>

COMPORAMENTI IMPRONTATI AL RISPETTO	<p>-Condivisione e rispetto delle regole.</p> <p>-Adeguamento del proprio comportamento al contesto.</p>	<p>Non rispetta le regole anche se sollecitato dall'adulto e/o dai compagni, non riuscendo ad adeguare il suo comportamento al contesto.</p>	<p>Riconosce le regole della comunità e generalmente le rispetta.</p>	<p>Riconosce, ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità di riferimento. In situazioni e contesti nuovi è propositivo nella scelta di regole.</p>	<p>È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità favorendone la risoluzione e svolgendo un ruolo di mediatore.</p>
DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE	<p>-Interesse, partecipazione e condivisione del proprio percorso di apprendimento.</p> <p>-Consapevolezza delle proprie risorse.</p> <p>-Mobilitazione strategica delle proprie risorse di fronte alle diverse consegne.</p>	<p>Non si preoccupa del proprio apprendimento anche se sollecitato.</p>	<p>Partecipa al proprio apprendimento in modo sufficientemente autonomo ed adeguato. È consapevole delle proprie difficoltà e accetta di essere aiutato. Riconosce le proprie potenzialità ma non sempre le utilizza.</p>	<p>Partecipa al proprio apprendimento in modo autonomo ed adeguato. È consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le utilizza in modo autonomo.</p>	<p>Partecipa in modo autonomo, originale e propositivo apportando contributi significativi ad ogni forma di apprendimento e di esperienza. È consapevole delle proprie capacità e potenzialità, e le sfrutta efficacemente nelle varie situazioni.</p>
INTERAGIRE CON ADULTI E PARI	<p>-Collaborazione e disponibilità alla condivisione e alla cooperazione.</p> <p>-Partecipazione attiva.</p> <p>-Rispetto della diversità.</p>	<p>Si inserisce a fatica nel gruppo con modalità relazionali inadeguate, non accettando e rispettando gli altri o valorizzando la potenzialità della cooperazione. Preferisce fare da solo.</p>	<p>Si inserisce nel gruppo con modalità relazionali positive, accettando e rispettando gli altri o valorizzando la potenzialità della cooperazione.</p>	<p>Mette in atto positive dinamiche relazionali ricercando la condivisione nel gruppo, riconosce le abilità dei compagni in funzione dei ruoli; valorizza le possibilità d'apprendimento del lavoro con i pari e con gli adulti. Condivide idee e materiali.</p>	<p>Attiva e condivide positive dinamiche relazionali creando condizioni ottimali nel lavoro di gruppo. È propositivo. Riconosce e organizza, in funzione ai ruoli, le risorse umane. Condivide idee e materiali. Tiene conto dei compagni e del loro punto di vista.</p>

CONOSCENZA DI SE'	<p>-Riconoscimento di sè e manifestazione adeguata delle proprie emozioni in un contesto di gruppo.</p> <p>-Empatia.</p> <p>-Riflessione sul proprio stato d'animo e su quello degli altri.</p>	<p>Non è sempre in grado di riconoscere e gestire in modo autonomo i propri stati emotivi nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica . Riconosce a fatica i cambiamenti che lo riguardano e non individua con chiarezza i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Manifesta i propri stati emozionali nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Percepisce i cambiamenti della propria persona cogliendo generalmente punti di forza e debolezza.</p>	<p>Esprime consapevolmente i propri stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. Accetta i cambiamenti della propria persona tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Gestisce adeguatamente emozioni e stati d'animo nei diversi contesti e situazioni della vita scolastica. È consapevole dei cambiamenti della propria personalità, riuscendo a valutare i propri punti di forza e/o di debolezza, valorizzando al meglio le proprie potenzialità.</p>
GESTIONE DEI CONFLITTI	<p>-Disponibilità al dialogo costruttivo, ad accettare le idee altrui, a condividere le proprie idee.</p> <p>-Mediazione dei conflitti.</p> <p>-Resilienza.</p>	<p>Fatica ad accettare le idee degli adulti e dei compagni, nonostante l'intervento dell'adulto. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità, anche se non sempre ci riesce.</p>	<p>È generalmente disponibile al confronto con gli adulti e i pari e in caso di necessità chiede la mediazione di un adulto, riuscendo a gestire in modo positivo la conflittualità.</p>	<p>È disponibile al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.</p>	<p>È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità e ne favorisce la risoluzione svolgendo un ruolo di mediatore.</p>
COMPORAMENTI COOPERATIVI	<p>-Disponibilità alla collaborazione.</p> <p>-Puntualità e attenzione nei lavori di gruppo.</p> <p>-Sollecitazione di tutti alla partecipazione.</p>	<p>Si dimostra aperto e disponibile verso gli altri. Offre il proprio contributo e collabora solo se motivato dall'adulto e/o dai compagni.</p>	<p>Si dimostra aperto e disponibile verso gli altri. Offre il proprio contributo e collabora in modo essenziale.</p>	<p>Si relaziona positivamente e si rende disponibile e aperto nei vari momenti della vita scolastica. Interviene efficacemente nei processi di confronto, fornisce il suo</p>	<p>Mostra fiducia nelle proprie capacità e supera il proprio punto di vista, considerando quello altrui. Interviene in modo significativo e costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di relazione. Collabora fattivamente alla realizzazione di iniziative e progetti, fornendo un apporto</p>

				contributo collaborando attivamente.	originale.
COMPORAMENTI IMPRONTATI ALL'APERTURA AL DIVERSO E AL PLURALISMO	-Decentramento prospettico -Rispetto della diversità	Ha difficoltà a mettersi in relazione con gli altri.	Riesce a mettersi in relazione con gli altri, accettando le diversità.	Si mostra aperto e propositivo nei vari contesti relazionali, apprezza le diversità con cui entra in contatto.	Si mostra aperto, rispettoso e propositivo nei vari contesti relazionali, apprezzando e valorizzando le diversità con cui entra in contatto.
CAPACITA' DI RIFLETTERE E VALUTARE	-Riflessione sui propri comportamenti e sulle proprie prestazioni. -Motivazione delle proprie scelte.	La riflessione e l'autovalutazione avviene con la mediazione dell'insegnante o dei pari.	Riesce a riflettere e valutare sui suoi comportamenti e le sue scelte.	Riflette e autovaluta se stesso, i suoi comportamenti e le sue scelte in modo autonomo e adeguato alle diverse situazioni.	Riflette e autovaluta se stesso, i suoi comportamenti, la sua capacità di scegliere e le conseguenze del suo operato in modo consapevole, responsabile e maturo.
MOTIVAZIONE E FIDUCIA IN SE'	- Coinvolgimento nelle attività e nella vita di classe. -Narrazione e valorizzazione delle proprie esperienze.	Necessita di stimoli continui per la partecipazione e il coinvolgimento e non è sempre autonomo nel proprio percorso di crescita personale.	Si dimostra abbastanza autonomo, interessato e protagonista del proprio percorso di crescita personale.	Si dimostra curioso, interessato e motivato nel/dal proprio percorso di crescita personale, che realizza in modo autonomo.	Si dimostra curioso, interessato e motivato nel/al proprio percorso di crescita ed evoluzione personale, che porta avanti in modo autonomo e propositivo.
COMUNICAZIONE EFFICACE	-Esprimersi nelle diverse situazioni comunicative.	Si sforza di adeguare il tono di voce alla situazione. Usa un lessico ristretto, esplicita alcune informazioni non sempre	Si sforza di adeguare il tono di voce alla situazione. Usa un lessico corretto. Va stimolato a rispettare i nessi logici e cronologici.	Adegua il tono di voce alla situazione. Usa un lessico corretto. Rispetta i nessi logici e cronologici.	Adegua tono di voce alla situazione. Usa termini specifici, esplicita con chiarezza: chi, cosa, come, quando, perché ... al fine di comunicare in modo coerente. Motiva il proprio punto di vista.

		indispensabili. Va stimolato a rispettare i nessi logici e cronologici.			
ASCOLTO ATTIVO	-Ascoltare attivamente -Dimostrare comprensione ed empatia.	Ascolta, ma non sempre fa cenni di assenso e raramente chiede chiarimenti.	Guarda chi parla, fa cenni di assenso, raramente chiede chiarimenti secondo i propri interessi e capacità.	Guarda chi parla e chiede chiarimenti. Assume ruoli partecipativi nei diversi contesti e nelle diverse situazioni.	Guarda in viso chi parla, dà segni di interesse e partecipa con cenni del capo ed espressioni del viso. Utilizza espressioni di commento pertinenti.
USO DEL TEMPO	-Utilizzare il tempo in maniera adeguata	Nel tempo previsto ha realizzato solo una parte del lavoro.	Nel tempo previsto ha realizzato una buona parte del lavoro.	Nel tempo previsto ha realizzato il lavoro.	Nel tempo previsto ha realizzato il lavoro in maniera completa e approfondita.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI




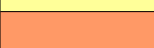

La progettazione del curricolo organizza esperienze di apprendimento che rispondano a determinate finalità, ma produce anche strumenti di accertamento e di valutazione per diagnosticare i bisogni degli studenti e per stabilire se i risultati attesi sono stati raggiunti.

Le rubriche proposte focalizzano, utilizzate in momenti-chiave dei percorsi di apprendimento, focalizzano l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari o trasversali, valutata anche in relazione all'uso che lo studente ne sa fare per la risoluzione di problemi complessi, strutturati, significativi:

le **dimensioni** indicano le aree di intervento, come priorità disciplinari

i **descrittori** tengono conto dei processi di apprendimento e identificano il modo in cui lo studente si approccia ai compiti disciplinari, stabilendo evidenze ed accettabilità per valutare la prestazione, ovvero esplicitando ogni punteggio della scala.

i **voti** traducono in scala numerica la qualità, ovvero il livello raggiunto dallo studente, nella prestazione; i livelli sono altresì indicati da diversi colori, in scala, secondo la legenda:

	avanzato
	buono
	intermedio
	base
	parzialmente o non raggiunto

Italiano

DIMENSIONE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	10
	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	9
	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	8
	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	6
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	5
	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza I messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	4
LETTURA	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico	9

	l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	
	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5
	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
SCRITTURA	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento.	9
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	8
	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	7
	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	5
	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9

PRODUTTIVO	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina .	6
	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI LINGUISTICI	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
	Mostra conoscenze grammaticali corretto.	8
	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	6
	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5
	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4

Inglese e seconda Lingua comunitaria

(livelli di riferimento CEFR: A2 Inglese, A1 Seconda Lingua Comunitaria)

DIMENSIONE	Descrittori <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
COMPRESIONE ORALE	Comprende senza sforzo ed interpreta tutte le informazioni contenute in un messaggio orale, anche multimediale, a condizione che venga usata una lingua standard e lessico noto	10
	Comprende completamente un messaggio, anche multimediale, a condizione che venga usata una lingua standard e lessico noto	9
	Capisce i punti principali di un messaggio, anche multimediale, a condizione che venga usata una lingua standard e lessico noto	8
	Capisce un messaggio in modo globale, a condizione che venga usata una lingua chiara e lessico noto	7
	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un messaggio orale, a condizione che venga usata una lingua chiara e lessico minimo	6
	Riconosce solo alcune informazioni principali di un messaggio orale, sebbene venga usata una lingua chiara e lessico minimo	5
	Fatica a comprendere le informazioni principali di un semplice messaggio orale, sebbene venga usata una lingua chiara e lessico minimo	4
PRODUZIONE SCRITTA	Interagisce opportunamente in semplici conversazioni con uno o più interlocutori con ottima pronuncia, utilizzando un lessico ampio ed appropriato	10
	Interagisce in semplici conversazioni con uno o più interlocutori con ottima pronuncia utilizzando un lessico appropriato	9
	Interagisce in semplici conversazioni con uno o più interlocutori evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia corretta	8
	Interagisce in semplici conversazioni con un interlocutore evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	7
	Se guidato/a, Interagisce in semplici conversazioni con un interlocutore utilizzando un lessico di base ed evidenziando alcune incertezze nella pronuncia	6
	Anche se guidato/a, esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	5
	Anche se guidato/a, si esprime utilizzando un lessico limitato e non è in grado di applicare correttamente gli esponenti linguistici studiati	4

COMPRESIONE SCRITTA	Legge e individua con sicurezza informazioni concrete in un testo di uso quotidiano (es, annuncio, prospetto, menù, orario...) e in lettere personali. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire con sicurezza informazioni specifiche	10
	Legge e individua informazioni concrete in un testo di uso quotidiano (es, annuncio, prospetto, menù, orario...) e in lettere personali. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire con una certa sicurezza informazioni specifiche	9
	Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in un testo di uso quotidiano (es, annuncio, prospetto, menù, orario...) e in lettere personali. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è generalmente in grado di reperire informazioni specifiche.	8
	Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in un testo di uso quotidiano (es, annuncio, prospetto, menù, orario...) e in lettere personali. Legge e comprende globalmente testi relativamente lunghi, in cui è in grado di reperire alcune informazioni specifiche con lessico per lo più noto.	7
	Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in un testo semplice e breve di uso quotidiano (es, annuncio, prospetto, menù, orario...) e in lettere personali. Legge testi, anche relativamente lunghi, di cui è in grado di capire l'argomento generale e, se guidato/a, riesce a reperire semplici informazioni specifiche.	6
	Legge in modo stentato e, anche se guidato/a, fatica a trovare informazioni prevedibili in semplici testi con lessico noto. Ha difficoltà a leggere testi più lunghi e articolati, anche se il lessico è stato già presentato, di cui sa cogliere solo qualche informazione specifica.	5
	Legge in modo stentato e, anche se guidato, comprende solo le parole più comuni e note di un semplice testo scritto. Ha difficoltà a leggere testi più lunghi e articolati, anche se il lessico è stato già presentato, e non è in grado di coglierne le informazioni principali.	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce e utilizza in modo efficace e sicuro strutture e funzioni	10
	Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture	9
	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	8
	Conosce ed utilizza strutture e funzioni manifestando alcune incertezze	7
	Conosce ed utilizza alcune strutture e funzioni semplici manifestando alcune incertezze	6
	Conosce e utilizza parzialmente alcune strutture e funzioni semplici	5
	Riesce a utilizzare solo alcune semplici strutture e funzioni in modo meccanico e inconsapevole	4

Storia

DIMENSIONE	Descrittori	VOTO
	<i>L'alunno/a...</i>	
USO DELLE FONTI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, autonomo, esaustivo e critico	10
	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo	9
	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto	8
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti	6
	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico	5
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo	10
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto	9
	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici	6
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
	Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici	4

STRUMENTI CONCETTUA- LI	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico	10
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi	9
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse conness	8
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto	7
	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplin	5
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità , originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	9
	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto	8
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso	7
	Se guidato/a si esprime in modo sufficientemente corretto	6
	Anche se guidato/a, esprime le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa	5
	Anche se guidato/a, ha grandi incertezze nell'esprimere le proprie conoscenze	4

Tecnologia

DIMENSIONE	Descrittori	VOTO
	<i>L'alunno/a...</i>	
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTA- RE	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta	7
	Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
	Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
	Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
	Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
	Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4

INTERVENIRE, TRASFORMARE e PRODURRE	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro	7
	Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
	Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
	Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

Musica

DIMENSIONE	Descrittori	VOTO
	<i>L'alunno/a...</i>	
DECODIFICA- ZIONE DELLA NOTAZIONE E USO DELLA TERMINOLO- GIA CORRETTA	Mostra un'ottima conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.	10
	Mostra una completa conoscenza delle notazioni che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza. Mostra una apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia.	9
	Mostra una adeguata conoscenza delle notazioni decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza. Mostra una adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia.	8
	Mostra una discreta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con una certa autonomia. Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia.	7
	Mostra una limitata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza solo se guidato/a. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia.	6
	Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà. Scarsa/non sufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina.	5
	Non mostra conoscenza alcuna delle notazioni funzionali e dei termini specifici della disciplina.	4
PRATICA VOCALE E STRUMENTA- LE	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10
	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9

Ha senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non

8

Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo-musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non

7

Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali

6

Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali

5

Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali

4

**ASCOLTO E
DISTINZIONE
DEGLI
ELEMENTI
DISTINTIVI
DEL
LINGUAGGIO
MUSICALE**

Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva

10

Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.

9

Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.

8

Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei principali strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.

7

Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; riconosce un suono da un rumore, distingue con difficoltà i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.

6

Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; non sempre riconosce un suono da un rumore, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.

5

Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; non riconosce un suono da un rumore, non distingue i quattro parametri del suono, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.

4

Educazione motoria

DIMENSIONE	Descrittori	VOTO
	<i>L'alunno/a...</i>	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: <i>utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; uso e correlazione delle variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</i>	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	10
	Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	9
	Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	8
	Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	7
	Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	6
	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	5
	Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA: <i>decodifica dei gesti dei compagni e degli</i>	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative	10
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	9
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	8

avversari in situazione di gioco e di sport; decodifica di semplici gesti arbitrari; adeguamento dei propri movimenti a quelli del gruppo, anche seguendo un ritmo musicale

Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia

7

Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace

6

Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto

5

Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse

4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY:
adattamento degli schemi motori acquisiti alle situazioni sportive; conoscenza e rispetto delle principali regole dei giochi pre-sportivi e sportivi; conoscenza, ricerca e applicazione a sé stessi dei comportamenti di prevenzione

Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione

10

Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle

9

Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco

8

Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro

7

Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale

6

Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco

5

Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo

4

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE,

Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere

10

SICUREZZA

Mostra una buona/efficace conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute

9

Mostra una buona conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute

8

Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere

7

Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale

6

Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti

5

Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute

4

I.R.C.

DIMENSIONE	Descrittori	VOTO	GIUDIZIO
	<i>L'alunno/a...</i>		
DIO E L'UOMO <i>(conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)</i>	Possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza; riesce ad operare collegamenti e sa fare dei confronti con altre concezioni.	10 – 9	Ottimo
	Possiede un soddisfacente bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare; riesce a operare autonomamente collegamenti.	8	Distinto
	Possiede in modo adeguato le conoscenze; sa effettuare dei collegamenti.	7	Buono
	Possiede solo alcune conoscenze essenziali; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	6	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti; fatica ad operare collegamenti.	5	Non sufficiente
LA BIBBIA ED ALTRE FONTI	Sa avvicinarsi in modo personale e corretto alle fonti, recependo positivamente le indicazioni; sa individuare i nuclei centrali dei testi, dandone una corretta interpretazione	10 – 9	Ottimo
	Sa avvicinarsi in modo corretto alle fonti, interpretandone i testi proposti; sa individuare i nuclei centrali dei vari testi, dandone un'interpretazione piuttosto corretta.	8	Distinto
	Sa avvicinarsi in modo piuttosto corretto alle fonti, dandone un'interpretazione adeguata.	7	Buono
	Sa avvicinarsi alle fonti ed attingere ad alcuni documenti su indicazione dell'insegnante.	6	Sufficiente
	Si accosta in maniera incerta ed imprecisa alle fonti, dimostrando di non orientarsi in maniera autonoma.	5	Non sufficiente
IL LINGUAGGIO	Conosce e padroneggia in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	10 – 9	Ottimo

RELIGIOSO <i>(utilizzo dei linguaggi specifici)</i>	Possiede ed utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	8	Distinto
	Conosce ed utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	7	Buono
	Conosce ed utilizza in modo semplice il linguaggio specifico.	6	Sufficiente
	Conosce in modo superficiale o generico i linguaggi specifici essenziali.	5	Non sufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie, elabora, si confronta in modo maturo/responsabile con i compagni sui valori etici e religiosi.	10 – 9	Ottimo
	Comprende, analizza ed esprime in modo autonomo il proprio pensiero sui valori etici e religiosi.	8	Distinto
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	7	Buono
	Conosce in modo essenziale i valori etici e religiosi.	6	Sufficiente
	Conosce in modo superficiale i valori etici e religiosi.	5	Non sufficiente