



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell’infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

CLASSE SECONDA

a.s. 2021-2022

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Ascolto e parlato)	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni	-Prendere la parola rispettando i turni e intervenendo in maniera pertinente -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe -Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e saperlo esporre in modo comprensibile a chi ascolta.	-Registri linguistici di base, della narrazione, della descrizione, del dialogo e della poesia -Testi narrativi, descrittivi e poetici	-Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista -Giochi linguistici, poesie, filastrocche, racconti, narrazioni di emozioni e vissuti, testi narrativi e descrittivi	-Ascoltare, comprendere e interagire in diverse situazioni comunicative.

		<p>-Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti</p>			
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Letture)</p>	<p>L'allievo:</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Leggere un testo a voce alta in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura</p> <p>-Leggere in modo silenzioso e comprendere il contenuto</p> <p>-Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>-Seguire istruzioni e consegne per svolgere un'attività</p>	<p>-Testi narrativi, descrittivi e poetici</p> <p>-Istruzioni</p> <p>-Consegne</p>	<p>-Lettura di libri di vari generi letterari adeguati all'età per il piacere di leggere</p> <p>-Lettura ad alta voce e in modo silenzioso di vari brani</p> <p>-Analisi e comprensione di testi di vario tipo</p>	<p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Scrittura)</p>	<p>L'allievo:</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia</p> <p>-Raccontare per iscritto</p>	<p>-Struttura del racconto</p>	<p>- Semplici testi narrativi o descrittivi (anche usando uno schema guida) corretti dal punto di vista</p>	<p>-Scrivere semplici testi sotto dettatura e autonomamente.</p>

	diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	esperienze vissute o ascoltate secondo un ordine logico e cronologico -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, sulla base di modelli dati -Realizzare testi collettivi	-Connessioni cronologiche del racconto -Semplici connessioni logico-causali	ortografico e morfosintattico -Testi relativi al proprio vissuto -Dettati -Testi collettivi -Didascalie a immagini -Testi da completare	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Riflessione sulla lingua)	L'allievo: -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso -padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, di lettura e di scrittura -Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole -Individuare il significato specifico di una parola in un testo -Riconoscere le principali categorie grammaticali -Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni	-Le principali categorie grammaticali -I connettivi usati più frequentemente -La punteggiatura -Le convenzioni ortografiche	-Nome -Articolo -Aggettivo qualificativo -Verbo come azione -Segni di punteggiatura -Convenzioni ortografiche	-Riconoscere e usare la lingua in maniera appropriata.

		ortografiche			
--	--	--------------	--	--	--

Metodologia:

ASCOLTO E PARLATO

L'insegnamento sarà di tipo attivo e costruttivo in cui le conversazioni per raccontare e raccontarsi saranno fase iniziale di ogni altra attività e le domande stimolo dei docenti indurranno gli alunni ad essere sempre più precisi anche nell'adottare un linguaggio appropriato e sempre più ricco.

Dall'abitudine del conversare in modo ordinato deriverà la buona pratica del chiedere la parola, attendere il proprio turno, tenere conto di quanto già detto dagli altri, cogliere e comprendere il punto di vista altrui.

LETTURA

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura, sia silenziosa che ad alta voce. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei bambini che svilupperanno nei lettori la curiosità di saperne di più; da qui il "piacere della lettura", perno fondamentale degli obiettivi da conseguire nella madrelingua.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza delle produzioni e alla completezza dei contenuti. Saranno considerate supporto valido le letture di brani d'autore opportunamente scelte.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti come i giochi linguistici e l'individuazione di somiglianze e differenze. Momenti fondamentali saranno le riflessioni collettive sulle principali categorie grammaticali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele dell'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell’infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA

CLASSE SECONDA

a.s. 2021-2022

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN STORIA (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)	L'alunno: -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	-Rappresentare graficamente attività e fatti vissuti e saperli raccontare -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità -Comprendere il fenomeno del ciclo temporale -Riconoscere mutamenti in fenomeni ed esperienze	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodi -Linea del tempo -Le trasformazioni e i cambiamenti della persona -Le misure del tempo convenzionali (ore, giorni, settimane, mesi,	-La successione logica-temporale e la contemporaneità di eventi -I cambiamenti dell'ambiente, delle cose, delle persone (osservati e/o vissuti a seguito di esperienze fatte) -La causa e l'effetto di un fatto o di una situazione	-Rappresentare e verbalizzare in modo logico e cronologico un proprio vissuto o un fatto -Riconoscere la relazione di contemporaneità e di causa-effetto tra fatti e situazioni

	<p>durate, Periodizzazioni</p>	<p>vissute e narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare relazioni di causa ed effetto tra fatti e situazioni -Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo -Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute -Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico 	<p>anni)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Causa ed effetto -Ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> -La ciclicità -Le misure del tempo convenzionali -I periodi di vita personali relativi al percorso scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e usare i principali strumenti di misurazione del tempo: orologio e calendario
<p>COMPETENZE DI BASE IN STORIA</p> <p>(USO DELLE FONTI)</p>	<p>L'alunno: -riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato -Comprendere la funzione di una fonte quale elemento da cui ricavare informazioni -Ricavare informazioni da una fonte proposta, guidati in maniera opportuna 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fonti iconografiche, materiali e scritte -Fonti orali quali testimonianze dei fatti -Fonti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di foto, immagini, disegni, video, testi 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare le fonti in orali, visive, scritte e materiali

COMPETENZA DI BASE IN STORIA (STRUMENTI CONCETTUALI)	L'alunno: -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi seguendo la linea temporale dei fatti	-Linea del tempo - Schemi lineari, di contemporaneità e di ciclicità	-Rappresentazioni lineari -Rappresentazione ciclica -Inserimento in una linea del tempo di fatti secondo la cronologia	-Collocare eventi e periodi in modo logico e cronologico sulla linea del tempo -Riconoscere la ciclicità di eventi e trasformazioni
COMPETENZA I BASE IN STORIA (STRUMENTI CONCETTUALI) (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)	L'alunno: -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali -Usare la linea del tempo per raccontare fatti e periodi personali oralmente	-Storia personale relativa all'ambito scolastico -Linea del tempo	-Avenimenti scolastici -Racconti di fatti reali -Narrazioni	-Ordinare e verbalizzare i diversi momenti di una vicenda personale e non

Metodologia:

La progettazione di storia sarà sviluppata utilizzando le esperienze del bambino, grazie alle quali le docenti si propongono di favorire l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo come anche di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicina. Si partirà dalle esperienze e dalle conoscenze che gli alunni possiedono, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni.

Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistematizzare ed integrare le loro preconoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia, non perdendo di vista l'ottica interdisciplinare. L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, quindi, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini, attraverso attività di diverso tipo che coinvolgano il bambino in maniera attiva e costruttiva.

Verifica e valutazione:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (ORIENTAMENTO)</p>	<p>L'alunno: 1. Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi mediante punti di riferimento e utilizzando con padronanza gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo corretto degli indicatori topologici (sopra, sotto, in alto, in basso, dentro, fuori, lontano, vicino, dietro, davanti, destra, sinistra). Utilizzo corretto di punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento degli organizzatori spaziali (sopra, sotto, in alto, in basso, dentro, fuori, lontano, vicino, dietro, davanti, destra, sinistra). Muoversi consapevolmente nello spazio usando gli indicatori topologici. Acquisizione dei concetti di aperto, chiuso, confine, regione. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio vissuto.

<p>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi.</p> <p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il linguaggio della geograficità. • Realizzare semplici percorsi. • Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto del linguaggio della geograficità. • Descrizione orale di percorsi effettuati da sé o da altri. • Individuazione e descrizione di oggetti geografici fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di posizioni sul piano quadrettato. • Descrizione verbale di un breve percorso. • Individuazione e descrizione di oggetti geografici fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare di possedere e usare il linguaggio della geograficità.
---	--	---	--	---	---

<p>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</p> <p>(PAESAGGIO)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e classificazione dei principali tipi di paesaggio. • Individuazione degli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, mare, città). • Individuazione e distinzione degli elementi fisici e antropici in un dato territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali paesaggi geografici.
---	---	---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e distinzione degli elementi fisici e antropici in un dato territorio. • Descrizione delle modificazioni apportate dall'uomo in un ambiente specifico. • Utilizzo corretto della terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali per descriverne le caratteristiche salienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle modificazioni apportate dall'uomo in un ambiente specifico. 	
--	--	--	---	---	--

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	L'alunno: 5. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Riconoscimento, nel proprio ambiente di vita, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dello spazio circostante. • Attuazione di comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione dei diversi spazi conosciuti.
---	--	--	---	--	---

	connessione e/o interdipendenza.	dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, nel proprio ambiente di vita, degli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	dell'ambiente vissuto.	
--	----------------------------------	---	---	------------------------	--

METODOLOGIA

La progettazione di geografia si snoderà attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, con un'esplorazione diretta dove la geografia opera insieme all'attività motoria, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio. L'alunno verrà stimolato all'esplorazione e alla consapevolezza del rapporto tra spazio fisico e spazio vissuto per coglierne il nesso e le diverse funzionalità. Si favorirà la collaborazione e il lavoro di gruppo al fine di utilizzare al meglio le conoscenze e le potenzialità di ciascuno. Gli obiettivi specifici individuati verranno affrontati in successione. Si consolideranno le strutture di base dello spazio rappresentandole con il gioco e la grafica. Si analizzeranno i diversi ambienti geografici che saranno oggetto di approfondimento il prossimo anno scolastico. Si procederà all'osservazione di immagini relative ai diversi tipi di paesaggio e al riconoscimento di elementi caratterizzanti distinguendo tra quelli fisici e antropici, per giungere al concetto di territorio quale spazio organizzato e modificato dall'uomo per le sue esigenze, con particolare riferimento alle funzioni dei diversi spazi conosciuti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o pratiche; verifiche scritte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p> <p>(NUMERI)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi a voce e mentalmente. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, conoscere la loro notazione posizionale e rappresentarli sulla retta. • Eseguire addizioni e sottrazioni orali e scritte. • Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale. • Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri naturali entro il 100. • Composizioni e scomposizioni di numeri naturali. • Calcoli mentali e scritti di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni. • Tabelline della moltiplicazione fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei numeri già conosciuti in situazioni varie e significative. • Manipolazione di raccolte di oggetti; classificazioni e ordinamenti secondo diverse caratteristiche. • Lettura e scrittura dei numeri da 0 a 100 (in cifre e in lettere). • Utilizzo dei numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare, applicare proprietà e individuare procedimenti con i numeri naturali entro il 100.

		<p>moltiplicatore ad una cifra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Addizione come aggiunta e unione. • Sottrazione come ricerca del resto, della differenza e della parte complementare di un insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di quantità e numeri (>, <, =). • Ordinamento di numeri. • Valore posizionale delle cifre. • Operazioni di addizione, di sottrazione, di moltiplicazione. 	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 3. Descrive, denomina e classifica figure in base a 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Esecuzione di semplici percorsi partendo dalla descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di oggetti nell'ambiente e riconoscimento di caratteristiche forme geometriche. • Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali. • Riconoscimento e rappresentazione di linee e regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere, rappresentare e utilizzare i contenuti geometrici.

	<p>caratteristiche geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare a mano libera le principali figure piane. 	<p>verbale o dal disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di semplici percorsi che si fanno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Conoscenza e disegno di rette (orizzontali, verticali, oblique, perpendicolari, incidenti, parallele). • Le principali figure geometriche del piano (quadrilateri, triangoli, cerchio) e dello spazio (parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, sfera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche. • Collocazione di oggetti in una posizione data. • Rappresentazione grafica di localizzazioni e semplici percorsi. • Esecuzione di semplici percorsi partendo da una descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 	
--	-------------------------------------	---	---	---	--

<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p> <p>(RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>4. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>5. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione o della moltiplicazione. • Misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei dati a disposizione in base ad una o più proprietà. • Rappresentazione grafica di dati trovati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle. • Lettura di relazioni e dati forniti da diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscimento di eventi certi, probabili, impossibili. • Lettura e comprensione di un testo problematico. • Analisi di una situazione problematica. • Formulazione di soluzioni alla situazione problematica analizzata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione della realtà circostante. • Classificazione di oggetti, figure e numeri mediante un criterio. • Utilizzo di insiemi per raggruppare elementi con una caratteristica comune. • Individuazione di elementi in base alla negazione di una caratteristica. • Confronto di oggetti e immagini. • Realizzazione di semplici indagini e relativa rappresentazione grafica. • Utilizzo dei quantificatori. • Risoluzione di semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi. • Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione o della moltiplicazione. • Misurare grandezze di diverso tipo.
---	---	--	---	---	---

	risolutivo sia sui risultati.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle fasi risolutive di un problema. • Risoluzione di semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione o della moltiplicazione. • Misurazione di grandezze di diverso tipo. 	o della moltiplicazione. <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di grandezze di diverso tipo. 	
--	-------------------------------	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le attività avranno un'impostazione metodologica di tipo operativo che avrà come punto di partenza l'esperienza reale del bambino. L'azione didattica si atterrà alle tre fasi del processo di apprendimento: manipolativa, rappresentativa e simbolica. Per la formazione delle abilità di calcolo, fondate su modelli concreti, si organizzeranno attività collegate alla realtà quotidiana vissuta dal bambino al fine di mantenere aderenza al concreto e al conosciuto. Saranno utilizzati materiali strutturati e non.

Saranno favorite le conversazioni di gruppo su argomentazioni inerenti la realtà oggettiva e soggettiva. L'abitudine a porsi problemi, la ricerca, la traduzione in rappresentazioni grafiche e la ricerca di strategie risolutive valide saranno le procedure cui si richiamerà il metodo di lavoro.

L'acquisizione e il potenziamento delle abilità saranno proposte attraverso attività diverse che perseguono il medesimo obiettivo, mentre la riflessione individuale e in gruppo su quanto proposto consentirà il confronto anche sulle diverse soluzioni qualora possibili e identificate.

Si effettueranno collegamenti interdisciplinari.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica, in itinere:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte

Inoltre verranno somministrate le prove AC-MT (intermedie e finali).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti. Funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti. Similarità e differenze fra oggetti, fenomeni e fatti utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. Descrizione orale di fenomeni osservati e formulazione di ipotesi su essi, 	<ul style="list-style-type: none"> Identificazione, analisi e classificazione di alcuni materiali d'uso comune, anche attraverso l'uso dei sensi. Osservazioni sulle caratteristiche dei materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune. Analisi della struttura e della funzione di alcuni oggetti. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare e descrivere gli elementi in base alle loro proprietà percettive.

			<p>anche utilizzando concetti scientifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di trasformazioni in situazioni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia. 	
--	--	--	--	--	--

<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare la realtà circostante. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei momenti significativi nella vita di animali e piante. • Similarità e differenze tra eventi e fenomeni naturali e classificazioni. • Trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • I fenomeni atmosferici e la loro tabulazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta della realtà circostante. • Descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana. • Rilevazione e tabulazione di fenomeni atmosferici. • Osservazione dei cambiamenti stagionali nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici trasformazioni.
---	--	---	---	---	---

	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti stagionali nell'ambiente. 		
--	--	--	---	--	--

<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Osservare e prestare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura di semplici viventi (vegetali e animali) individuandone caratteristiche distintive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e descrizione delle caratteristiche dell'ambiente bosco. • Analisi e descrizione della struttura di 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le caratteristiche di una pianta e/o di un animale.
---	--	---	--	--	--

	<p>5. Ha consapevolezza del proprio corpo, ne riconosce gli organi di senso e la loro funzione.</p> <p>6. Ha cura della sua salute.</p> <p>7. Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo e freddo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione elementi diversi (es.: sensi e parti del corpo). • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle funzioni vitali di vegetali e animali. • Conoscenza delle principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente. • Conoscenza degli elementi necessari alla vita vegetale e animale. • I cinque sensi, gli organi di senso e le loro funzioni. • Descrizione e utilizzo delle abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. • Descrizione del ruolo delle abitudini 	<p>vegetali e animali individuandone caratteristiche distintive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle funzioni vitali di vegetali e animali. • Descrizione delle principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente. • Descrizione degli elementi necessari alla vita vegetale e animale. • Riconoscimento degli organi di senso e della loro funzione. • Utilizzo dei sensi per scoprire e analizzare la 	
--	--	--	---	---	--

			igieniche e alimentari nella prevenzione delle malattie più comuni. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento in altri organismi viventi di bisogni analoghi ai propri. 	realtà circostante. <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulle azioni necessarie per avere cura del proprio corpo. 	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA

La metodologia si richiamerà al metodo scientifico: l'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale e ai suoi fenomeni più evidenti, guidandoli a prime e semplici esplorazioni.

Si cercherà di stimolare negli alunni il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi della realtà. Si ritiene importante l'uso della verbalizzazione e lo sviluppo di un linguaggio sempre più specifico. Le attività saranno attuate attraverso conversazioni, discussioni libere o guidate, lavori di gruppo e rappresentazioni sulle osservazioni fatte. Attraverso semplici esperimenti si cercherà di favorire la curiosità e il gusto di esplorare cose nuove. Saranno utilizzati libri di testo, libri vari, materiale strutturato, supporti informatici, ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica di diverse tipologie: verifiche orali e/o pratiche, verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(VEDERE E OSSERVARE/ PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le proprietà e le caratteristiche dei materiali. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare i diversi oggetti e materiali in linea con i principi di sicurezza. Individuare manufatti e materiali d'uso comune. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e analisi di oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione. Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati. Individuazione delle funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni dirette della realtà circostante. Analisi delle principali caratteristiche dei materiali con riferimento all'ambiente scolastico o casalingo. Riconoscimento di materiali e delle loro funzioni. Utilizzo del computer e di semplici procedure informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere / osservare elementi e fenomeni. Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici.

	<p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Utilizzare le più comuni tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse, anche rispetto all'impatto ambientale. • Previsione delle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Conoscenza di base della struttura e del funzionamento del computer. • Conoscenza di semplici procedure informatiche. 		
--	---	---	---	--	--

METODOLOGIA

L'alunno sarà guidato, attraverso riflessioni individuali e collettive, all'osservazione di oggetti e strumenti per coglierne differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo.

Verrà adottata una didattica laboratoriale come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare la realtà percepita Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere fatti, sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Curare la precisione del segno 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica Uso del colore I colori primari e secondari La campitura Tecniche pittoriche varie Manufatti con materiali di recupero Precisione del segno e del colore 	<ul style="list-style-type: none"> Disegno libero Disegno a tema Raffigurazioni di personaggi e luoghi Campitura lineare con pastelli, pennarelli e colori a cera Manipolazione di materiale di diverso tipo Produzioni artistiche ed espressive (individuali e di gruppo) 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine • Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linea, punto, colore e forma) 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme presenti nell'ambiente • Immagini di diverso tipo • Linea • Punto • Colore • Forma • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle forme presenti nell'ambiente • Lettura di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e descrivere immagini di diverso tipo
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura semplificata di alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla comprensione di un'opera d'arte

METODOLOGIA:

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo

di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente. Tutto questo verrà realizzato attraverso l'utilizzo di tecniche varie

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ASCOLTO)</p> <p>(PRODUZIONE: RITMI E VOCE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e riferiti alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, attraverso l'ascolto, le fonti, ovvero gli elementi che producono suoni. Esplorare, discriminare eventi sonori. Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali di diverso genere. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminazione di suoni, rumori e silenzio. Riconoscimento di suoni naturali e artificiali. Riconoscimento degli strumenti musicali in relazione ai parametri fondamentali e classificazione a seconda della famiglia musicale di appartenenza. Esecuzione in gruppo di semplici brani vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, confronto e classificazione di suoni (naturali/artificiali) di ambienti diversi. Analisi propedeutica dei parametri del ritmo (lento/veloce). Analisi propedeutica dei parametri del suono: durata, altezza, intensità. Ascolto di suoni e brani musicali di differenti repertori (es. sigle TV, pubblicità, filastrocche...). Ascolto e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. Esprimersi con il canto. Usare semplici strumenti.

	<p>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>5. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>6. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>modo pertinente e creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione in maniera creativa di brani musicali utilizzando gesti. • Utilizzo della voce e degli strumenti in modo creativo e consapevole. • Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti anche non convenzionali. • Esecuzione collettiva di brani vocali. • Riproduzione di un ritmo utilizzando il corpo o gli strumenti. 	<p>(movimento, segni grafici, stati d'animo) di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici coreografie. • Riproduzione su imitazione di ritmi con la voce, le mani, i piedi, oggetti e strumenti. • Accompagnamento ritmico per imitazione di semplici canti e brani. • Esecuzione di brani vocali. 	
--	---	------------------------------------	---	--	--

METODOLOGIA

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. • Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle abilità motorie di base e del concetto di lateralizzazione. • Conoscenza delle relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo. • L'utilizzo di diversi schemi motori e posturali. • Il muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. • Il collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio.

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri. • Esecuzione del ritmo e delle sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo del corpo e del movimento in modo personale per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. • Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli. • Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strutture e di regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati. • Uso di modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'applicazione corretta delle modalità esecutive di giochi motori e a squadre. • Lo sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare e formare le squadre. • L'utilizzo in modo corretto degli attrezzi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare e applicare le regole del gioco e dello sport.

	<p>attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>accettare la sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e rispetto delle regole, del regolamento e dei comportamenti da tenere nel gioco. 	<p>degli spazi in palestra.</p>	
--	---	--------------------------------	--	---------------------------------	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei pericoli nei vari ambienti e dei criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. Conoscenza delle regole principali della corretta alimentazione e igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. Applicazione delle principali regole alimentari e di igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere. Agire rispettando i criteri base della sicurezza.
---	--	--	---	--	--

METODOLOGIA

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne l’iniziativa, la partecipazione, l’immaginazione, la capacità di risoluzione dei problemi. Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti.

Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, prudenza, lealtà) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione).

L’esperienza motoria si connoterà come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell’alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all’impegno, all’autonomia, all’attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.