

TITOLO: **PER UN PUGNO DI....SOLIDARIETA'**

PREMESSA

Con questo percorso si intendono promuovere le abilità sociali e, attraverso la cultura del dono, stimolare gli alunni a:

- assaporare il piacere di donare la loro creatività, le loro competenze, il loro tempo;
- potenziare le interazioni sociali lavorando per un fine comune;
- attivare comportamenti responsabili e di apertura verso i compagni e le altre culture;
- rinforzare la comprensione di comunità e di culture differenti dalla propria, con aspetti positivi e bisogni diversi;
- approfondire alcune conoscenze geografiche generali ed acquisire in particolare alcuni aspetti culturali di un Paese del continente africano e americano;
- imparare a cogliere, dalla narrazione di esperienze di volontariato, le differenze culturali come fonte positiva di crescita e di apertura per orientarsi verso un mondo di diritti.

Competenza da promuovere (v.PECUP)	<p><i>Dal PECUP dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione</i></p> <p>L'UDA ha lo scopo di promuovere alcune competenze in materia di cittadinanza esplicitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nella Raccomandazione Europea 2018/C 189/1; - nelle Indicazioni per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012; - nell'Agenda 2030.
Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza	<p>Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'altro;</p> <p>rispettare le regole condivise;</p> <p>assumersi le proprie responsabilità;</p> <p>chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede;</p> <p>impegnarsi per portare a termine un lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;</p> <p>conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti;</p> <p>riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
Discipline coinvolte	TUTTE
Obiettivi di Apprendimento	<p>Conoscere e confrontarsi con l'Altro;</p> <p>comprendere la necessità di una relazione positiva tra compagni per creare un ambiente favorevole;</p> <p>assumere atteggiamenti empatici;</p> <p>gestire rapporti interpersonali basati sulla</p>

	<p>cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro;</p> <p>utilizzare forme espressive – comunicative improntate all'apertura e al dialogo;</p> <p>assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà;</p> <p>riconoscere e rispettare il rapporto tra i concetti di responsabilità e libertà;</p> <p>accettare e valorizzare le differenze e partecipare al processo di inclusione;</p> <p>riconoscere la necessità delle regole dello stare insieme nonché il valore giuridico delle norme.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Usare consapevolmente le nuove tecnologie;</p> <p>individuare varianti e interazioni nelle diverse culture;</p> <p>riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori;</p> <p>io e gli altri, noi e gli altri;</p> <p>concetto di diversità;</p> <p>regole della comunicazione non ostile;</p> <p>aspetti normativi ed etici dei rapporti;</p> <p>funzione di regole, norme, divieti anche relativamente all'ed. stradale;</p> <p>regolamento di Istituto;</p> <p>patto di corresponsabilità;</p> <p>uso consapevole delle tecnologie della comunicazione e dei social: eventuali rischi e responsabilità;</p> <p>riconoscimento, prevenzione e contrasto dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo;</p> <p>culture diverse (Paesi europei ed extraeuropei);</p> <p>principi fondamentali delle Carte internazionali:</p> <p>libertà, responsabilità, rispetto;</p> <p>conoscenza dei fenomeni migratori;</p> <p>la musica e l'arte come elementi di comunicazione, interazione, confronto e solidarietà tra i popoli.</p> <p>Resta inteso, comunque, che i singoli consigli di classe potranno scegliere di sviluppare in toto o in parte i contenuti sopra espressi o concordarne di differenti.</p>

	Per la specifica scansione disciplinare si rimanda a pag. 6 e seguenti.
Attività che devono essere svolte dagli alunni	<p>Le attività saranno scandite dai docenti dei singoli consigli di classe prevedendo, tuttavia, tre momenti di condivisione comuni a tutto il plesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - INCONTRO IN VIDEO CONFERENZA CON VOLONTARI E OPERATORI DEL CESVITEM E/O DOCENTI CHE HANNO VISSUTO ESPERIENZE DI VOLONTARIATO; - NATALE- TOMBOLA DELLA SOLIDARIETA' IN VIDEO CONFERENZA; <p>FINE ANNO: CALENDARIO PER L'A.S. 2021/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - DISEGNI PRODOTTI DAI RAGAZZI DI TUTTE LE CLASSI; - CONCORSO INTERNO PER SCEGLIERE I MIGLIORI 13 (12+UNO PER LA COPERTINA) DA UTILIZZARE; - GIURIA COMPOSTA DAGLI ALUNNI con la supervisione dei docenti di ARTE.
Metodo	<p>Gli aspetti metodologici saranno definiti dal singolo docente e/o dai componenti del consiglio di classe in base alle caratteristiche disciplinari e alle peculiarità del gruppo classe.</p> <p>Si favoriranno, tuttavia, la didattica del fare, la metacognizione, l'intelligenza emotiva, il social-learning.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo Materiali forniti dai docenti LIM PC o tablet Materiale di facile consumo Fotocopie Altro</p>
Durata (in ore)	CIRCA 33 ORE ANNUALI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE. Ciascun docente dedicherà allo sviluppo del percorso circa 2 ore.
Valutazione degli obiettivi di apprendimento	Ciascun docente esprimerà un voto disciplinare per quadrimestre. Dalle singole valutazioni scaturirà un voto unico espresso dall'intero consiglio di classe sulla base delle griglie di valutazione presenti nel PTOF per le competenze sociali e civiche.
Valutazione delle competenze (compiti autentici)	A discrezione del singolo docente
Strumenti per la valutazione delle competenze (da allegare)	<p>Rubrica di valutazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (1 voto unico);</p> <p>Rubriche di valutazione disciplinari (1 voto per ogni materia)</p>
Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi	<p>Dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p><i>L'alunno espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (...)</i></p>

Contenuti disciplinari

DISCIPLINA	CONTENUTI	CLASSI	DOCENTE
TECNOLOGIA	<p>L'uomo e il bisogno di produrre. La tutela del patrimonio ambientale. La deforestazione e il rischio idrogeologico. Impoverimento della biodiversità e rischio estinzione. L'impatto ambientale della carta, il suo recupero, il piano di rimboschimento e l'utilizzo di sostanze alternative al legno. L'impatto delle plastiche sul mare. Le resine biodegradabili e il PLA. Educazione al riciclo dei materiali.</p> <p>Architettura sostenibile, rispetto dell'ambiente e contenimento del consumo energetico. Sistemi passivi e attivi. La tutela del patrimonio ambientale. La città sostenibile: bike e car sharing e impiego di impianti per la riduzione dell'inquinamento atmosferico. Educazione al riciclo, recupero, riduzione e smaltimento dei materiali.</p> <p>Uso sostenibile dei combustibili fossili. Ambiente e sostenibilità e l'impatto ambientale delle fonti di energia rinnovabili. Le smart Grid. Il risparmio energetico La cittadinanza digitale: il cyberbullismo. La cittadinanza digitale, la netiquette e i propri principi e come riconoscere se un sito è sicuro e crittografia.</p>	<p>PRIME A, B, C</p> <p>SECONDE A, B, D</p> <p>TERZE A, B, D</p>	COSTABILE e GUADAGNO
SPAGNOLO	<p>Lettura di un articolo sui comportamenti positivi e negativi in un gruppo "Estar bien todos juntos"</p> <p>Riflessione e dibattito in classe.</p> <p>Ogni studente scriverà 5 regole di base sul rispetto. In classe saranno condivise e sarà elaborato un cartellone "decalogo del rispetto" con le indicazioni più significative.</p> <p>Cyberbullying - ¿Cómo evitar el ciberacoso?</p> <p>Visione di un breve video (https://www.youtube.com/watch?v=ZHQ03fSn9J0) sul tema.</p> <p>Lettura di un articolo sul cyberbullismo con l'obiettivo di approfondire il tema e il lessico. https://www.is4k.es/sites/default/files/contenidos/materiales/Campanas/ciberacoso/is4k_reconoce_el_ciberacoso_a_tiempo.pdf</p> <p>Spagnolo: La Dichiarazione delle Nazioni unite sui diritti dei popoli indigeni (Art.1-2-3); comprensione del lessico specifico, realizzazione di un cartellone sui diritti dei popoli indigeni dell'America Latina.</p>	<p>PRIMA A</p> <p>SECONDA A</p> <p>TERZA A</p>	PELIZZARO

MUSICA	<p>Il rapporto tra la musica e la cultura: musica da ascoltare e non da sentire. Ascolto attivo vs ascolto passivo.</p> <p>La musica per riflettere: la musica contro il bullismo ed il cyber bullismo. (Aguilera, Mengoni, Audioslave Lady Gaga, J-Ax, Marco Sentieri...)</p> <p>I testi musicali che nelle varie epoche e nei vari generi sono diventati mezzo di comunicazione, interazione, confronto e solidarietà tra i popoli. La musica per il sociale, per l'ambiente, contro la guerra, contro le mafie, contro le droghe, (Mengoni, Antonacci, Baldan Bembo, Artisti uniti per l'Abruzzo, Morandi, Ruggeri e Tozzi, Cristicchi, Moro, Celentano, Masini, Meta.....)</p> <p>Le iniziative musicali a scopo solidale o come invito alla pace tra i popoli da Woodstock a I love Beirut.</p>	<p>PRIME A, B, C</p> <p>SECONDE A, B, C</p> <p>TERZE A, B, C</p>	PARISI
MOTORIA	<p>LA STRADA E LA SEGNALETICA STRADALE La banchina stradale e gli elementi longitudinali (marciapiede, spartitraffico, arginello, ciglio interno della cunetta, ciglio superiore della scarpata) Art. 3 del CS</p> <p>CARTELLI STRADALI A CONFRONTO. LA BICICLETTA E IL CICLISTA Gerarchia della segnaletica stradale: segnaletica manuale degli agenti del traffico, segnaletica luminosa, segnaletica verticale e segnaletica orizzontale. Il ciclista: comportamenti in sella ad una bicicletta.</p> <p>I DISPOSITIVI MECCANICI OBBLIGATORI: il dispositivo acustico e i dispositivi catarifrangenti; i dispositivi visivi e di illuminazione; LE NORME DI COMPORTAMENTO PER PEDONI E CICLISTI</p> <p>CARTA ETICA DEL FAIR PLAY Parliamo di fair play (brain storming e visione di filmati) Lettura e drammatizzazione di alcuni articoli della CARTA ETICA DEL FAIR PLAY Staffette:" ricostruiamo" la CARTA ETICA</p>	<p>PRIME A, B, C</p> <p>SECONDE A, B, C</p> <p>TERZA D</p> <p>SECONDA D</p>	<p>MILANO</p> <p>BERGO</p>
TEDESCO	<p>Die Dach-Länder (principali aspetti fisici e politici dei Paesi di lingua tedesca)</p> <p>Aschenputtel (la fiaba di Cenerentola)</p> <p>L'inno nazionale della Germania (testo e storia dell'inno) in collaborazione con i docenti di strumento</p>	<p>PRIMA B</p> <p>SECONDE B, D</p> <p>TERZE B,D</p>	NIERO

ITALIANO	<p>“Un diritto è per tutti”: riflessione sulla conquista di alcuni diritti inalienabili attraverso la biografia di figure di donne “di valore” dell’800 e del ‘900, da tutto il mondo.</p> <p>“Per ogni superERRORE troviamo un superEROE”: riflessione sui comportamenti scorretti e sui pericoli nell’uso della rete, anche attraverso il materiale della piattaforma “Generazioni Connesse”</p> <p>Preparazione di materiale per la formazione degli alunni di altre classi, anche rielaborato in chiave ludica (<i>gamification</i>)</p>	<p>SECONDA A</p> <p>SECONDA A</p>	
GEOGRAFIA	<p>Mutamenti climatici e migrazioni</p> <p>Nell’unità didattica dedicata allo studio del clima (sul testo in adozione <i>Mondi e civiltà</i> La Nuova Italia ed., unità 5,) si apriranno le finestre sui mutamenti climatici (cause, soluzioni e comportamenti individuali) e sui migranti ambientali o migranti forzati nel mondo contemporaneo(il dato: 25,2 milioni sono le persone costrette a fuggire a causa di eventi climatici; dal 2008 al 2017 in media 25,2 milioni di persone ogni anno hanno dovuto abbandonare la loro casa a causa di disastri ambientali: cause, soluzioni e comportamenti individuali)</p> <p>I materiali opportunamente selezionati e semplificati saranno oggetto di riflessione e porteranno alla realizzazione di power point personale o di gruppo</p> <p>Gli interventi dell’UE in materia di cyberbullismo e della gestione dei dati in rete</p>	<p>PRIMA A</p> <p>SECONDA A</p>	
INGLESE	Charity Events in British Schools	PRIME A, B, C	CENTRA LEANDRI
INGLESE	-Homo Sapiens vs Homo Digitalis -Workshop di educazione civica in lingua inglese: Digital Impulse Control - Online Identity vs Life Identity	SECONDE A, B, C, D	CENTRA LEANDRI
INGLESE	-Iqbal Masih: a bullet cannot kill a dream -Workshop di educazione civica in lingua inglese: Is this Fake? - Critical Thinking towards Green Energy	TERZE A, B, C, D	CENTRA LEANDRI
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di AA. VV. “Arambi”. 2. Analisi delle tematiche inerenti i problemi ambientali. 3. Approfondimento della conoscenza dei valori etici in un contesto di pluralismo culturale che valorizzi l’educazione alla solidarietà. 4. Incontro con l’autore del libro (con modalità da definire). 5. Incontro con la prof.ssa Alice Gottardo (con modalità da definire). 6. Incontro con esperti del CESVITEM (con modalità da definire). 	PRIME A, B, C	DI TARANTO MILLINO PERALE
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura delle lettere dei ragazzi coinvolti nel progetto CESVITEM. 2. Analisi delle tematiche inerenti la solidarietà e il diritto all’istruzione anche in riferimento all’Agenda 2030. 	SECONDE B, C	DI TARANTO MILLINO

	<p>3. Elaborazione e produzione delle lettere di risposta.</p> <p>4. Incontro con la prof.ssa Alice Gottardo (con modalità da definire).</p> <p>5. Incontro con esperti del CESVITEM (con modalità da definire).</p>		
<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p>	<p>I Diritti umani</p> <p>Quali sono i diritti che ciascun uomo e ciascuna donna possiedono in quanto esseri umani?</p> <p>Il cammino per definirlo è stato lungo, e ancora più lunga è la strada per farli rispettare.....</p> <p>- Verso la Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948</p> <p>- I diritti dei bambini e dei ragazzi</p> <p>AGENDA 2030</p> <p>10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE</p> <p>- I mille volti della disuguaglianza</p> <p>- Progressi globali, ma non per tutti</p> <p>- Protezione sociale per i poveri</p> <p>- Il diritto di emigrare senza rischiare la vita</p>	<p>TERZA</p> <p>A, B, C, D</p>	<p>GOTTARDO</p> <p>APISA</p> <p>RICCHETTI</p> <p>ZAMPIERI</p>
<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p>	<p>Unione europea:</p> <p>la tutela dei diritti digitali in Europa e Italia</p> <p>- Il bullismo, cyberbullismo</p> <p>Dai bulli ai cyberbulli, l'inferno di Flavia: "sul web non sai chi ti attacca"</p> <p>- Privacy</p> <p>Testo espositivo "Proteggere la privacy"</p> <p>Eliana Quattrini-Intervista ad Antonello Soro</p>	<p>SECONDA</p> <p>D</p>	<p>APISA</p> <p>RICCHETTI</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>AGENDA 2030</p> <p>13 LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO</p> <p>Il cambiamento climatico</p> <p>- Il problema: cause</p> <p>- Conseguenze</p> <p>Focus: L'inquinamento</p> <p>- Che cosa si è fatto</p> <p>- Verso il 2030</p> <p>Act now: agisci, ora!</p> <p>Incontro con.....Greta:</p> <p>Di fronte all'emergenza climatica e all'indifferenza dei governi e dei mass media, si è alzata una piccola ma insistente voce di protesta: quella di Greta Thunberg, una studentessa come te che è diventata famosa in tutto il mondo per il suo skolstrejk for klimatet, lo sciopero per il clima.</p>	<p>PRIMA</p> <p>B, C</p>	<p>APISA</p> <p>RICCHETTI</p>

SCIENZE	<p>L'impronta ecologica: conoscere i diversi ambienti, terra, acqua e aria e il loro inquinamento; saper attuare comportamenti responsabili per un futuro più pulito.</p> <p>Conoscere per saper scegliere e crescere in salute: effetti del tabagismo sulla nostra salute e quella degli altri al fine di sviluppare comportamenti adeguati e consapevoli senza farsi influenzare da atteggiamenti sociali diffusi ma sbagliati.</p> <p>Oltre l'atmosfera: i viaggi spaziali L'esplorazione dell'universo per saper superare anche i confini del mondo e diventare "cittadini" dell'infinito universo.</p> <p>La genetica dei colori: studio della genetica delle diverse etnie e dell'affermazione dei diversi colori della pelle al fine di comprendere che le differenze sono ricchezza dell'adattamento e che il concetto di razze umane, a livello scientifico, non esiste.</p>	<p>PRIME A, B, C</p> <p>SECONDE A, B, C, D</p> <p>TERZE A, B, C, D</p>	BRAGA, GRANCARA, PAGANO, SIMION.
INDIRIZZO MUSICALE	<p>La musica invita alla fratellanza tra i popoli e alla bellezza del mondo. La musica promuove il confronto tra le culture con la consapevolezza che la diversità è indice di identità. Il testo musicale invita a riflettere per costruire un mondo migliore partendo da piccole azioni "What a wonderful world"-video registrato degli alunni dell'indirizzo musicale (ensemble sax e trombe)</p>	SECONDA B	RICCHIUTO GARBIN
RELIGIONE	<p>L' enciclica "Laudato si' " : salvaguardare la terra, la nostra casa comune/Francesco d'Assisi.</p> <p>Art. 3 Costituzione: storie di vita di adolescenti/dal Diario di Anna Frank al cyberbullismo.</p> <p>DIRITTI PER TUTTI: biografie di alcuni personaggi che hanno lottato per un mondo più giusto: M. L. King, Malala Yuosafzai, Gandhi...</p>	<p>PRIMA C</p> <p>SECONDA C, D</p> <p>TERZA D</p>	PISTOLATO
FRANCESE	<p>Harcèlement à l'école et cyberharcèlement: comment les reconnaître et comment les éviter (Bullismo a scuola e cyberbullismo: come riconoscerli e come evitarli)</p> <p>À la découverte de Strasbourg, capitale de l'Europe: le Parlement Européen, le Conseil de l'Europe et la Cour Européenne des Droits de l'Homme (Alla scoperta di Strasburgo, capitale d'Europa: il Parlamento Europeo, il Consiglio d'Europa e la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo)</p> <p>Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 (Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789)</p>	PRIMA, SECONDA E TERZA C	TOMMASI

	<p>In alternativa o in aggiunta saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <p>Littérature africaine en langue française</p> <p>(Letteratura africana in lingua francese: focus su un autore di libri per ragazzi + lettura e analisi di un estratto)</p> <p>Le français en Afrique: où? Comment? Pourquoi?</p> <p>(Il francese in Africa: dove? Come? Perché? Spiegazione generale + focus su alcune differenze linguistiche)</p>	<p>SECONDA C</p> <p>TERZA C</p>	
ARTE	<p>Elaborati grafico- cromatici sul tema della solidarietà</p> <p>Realizzazione di un calendario per l'a.s. 2021/2022</p>	<p>PRIME, SECONDE E TERZE A,B,C SECONDA E TERZA D</p>	<p>INGALISO GAZZETTA</p>