

TITOLO: **BE THE CHANGE YOU WANT TO SEE IN THE WORLD**

PREMESSA

L'UDA è rivolta a tutte classi 1e della scuola secondaria di 1 grado, che lavoreranno sullo stesso nucleo tematico, con possibili aggiustamenti, in relazione all'analisi dei bisogni e alla specificità dei diversi contesti di apprendimento. In un contesto comune, i contenuti potranno variare, in relazione al contributo originale dei singoli Docenti.

<p>Competenza da promuovere (v.PECUP)</p>	<p><i>Dal PECUP dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione</i></p> <p><b>Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, ricordando che è a disposizione di tutti, non solo di sé o di qualcuno.</li> </ul> <p><b>Strumenti culturali e scientifici per leggere l'esperienza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano, inteso come sistema ecologico. Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica.</li> </ul>
<p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'UDA promuove, in particolare, la competenza in materia di cittadinanza, che nella <i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i> è così descritta: “[la competenza in materia di cittadinanza è la] capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.</p> <p>La medesima attenzione trova riscontro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nelle <i>Indicazioni per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo (2012)</i>, dove, per la promozione dell'educazione alla cittadinanza, sono richiamate “esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà”</li> <li>• nell'<i>Agenda 2030</i> per lo sviluppo sostenibile dell'ONU</li> </ul> <p>Il traguardo della lezione potrebbe essere così riformulato: “partecipare responsabilmente - come persona e cittadino - alla vita sociale, dando un contributo al miglioramento della comunità scolastica”</p> <p>Inoltre, “Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo”.</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p>
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p> <p>Si segnalano come particolarmente rilevanti:</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>• ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>

	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare alla problematizzazione e a un approccio critico a realtà territoriali, sociali e culturali, con particolare attenzione alle risultanze dell'interazione uomo/ambiente.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'uguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>Realizzare esperienze quali: costruzione di un oggetto utile riciclando plastica ed altri materiali di scarto a partire da oggetti non più utilizzabili; costruzione di una mangiatoia per uccelli selvatici utilizzando materiali ed oggetti da riciclare.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte e il relativo impatto ambientale.</li> <li>essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>riconoscere i suoni dell'ambiente,</li> <li>distinguere i rumori naturali dai rumori artificiali, riconoscere le qualità dei suoni e il timbro degli strumenti musicali</li> </ul> <p><b>MOTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</li> </ul>
Contenuti	Cfr. contenuti disciplinari (in calce)
Attività che devono essere svolte dagli alunni	Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe
Metodo	<p>L'UDA cerca di realizzare un apprendimento significativo, in cui si incrociano il <i>learning by doing, by thinking, by loving</i> (didattica del fare, metacognizione, intelligenza emotiva).</p> <p>L'organizzazione del lavoro è laboratoriale - intendendo come laboratorio non soltanto un luogo fisico (la classe, l'aula di informatica), ma uno spazio mentale, aperto e flessibile, di confronto, interazione, progettazione.</p> <p>La varietà delle esperienze di apprendimento, degli strumenti utilizzati e il cooperative-learning sono anche organizzati quali elementi qualificanti di partecipazione e di inclusione: tutti i materiali sono resi fruibili per i DSA e/o semplificati per gli studenti certificati, mentre è sollecitata la relazione di mutuo aiuto tra i compagni.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo in adozione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM per la proiezione dei materiali in plenaria</li> <li>• PC o tablet per il lavoro di gruppo</li> <li>• materiale di cancelleria</li> </ul>
Durata (in ore)	33(+) ore
Valutazione degli obiettivi di apprendimento	Verranno valutati i contributi proposti per le singole materie, nel periodo in cui verrà svolto il segmento di UDA (I e/o II Q.), con voto numerico, utilizzando le rubriche e i criteri per la valutazione degli apprendimenti disciplinari approvati dal Collegio Docenti: <a href="https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf">https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf</a> )
Valutazione delle competenze (compiti autentici)	<p>In relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione, verrà valutato il confronto con i principali concetti associati allo sviluppo dell'idea di "diritto inalienabile", considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la significatività nella scelta dei concetti</li> <li>- l'attualizzazione dei concetti per la lettura della realtà</li> <li>- la creatività della rielaborazione</li> <li>- l'approccio "critico" e riflessivo</li> </ul> <p>Sarà valutata anche l'interazione all'interno di un gruppo, a partire da osservazioni sistematiche dell'insegnante e da una riflessione metacognitiva dei ragazzi, tenendo conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di condividere la riflessione e di arrivare a una definizione comune</li> <li>- rispetto delle opinioni</li> <li>- sostegno alla partecipazione di tutti</li> <li>- precisione e puntualità nello svolgimento delle consegne</li> </ul>
Strumenti per la valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica di valutazione per Cittadinanza e Costituzione (1 voto, condiviso dal CdC in sede di scrutinio)</li> <li>• Rubriche di valutazione delle discipline coinvolte (1 voto per ogni disciplina coinvolta)</li> </ul>
Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi	<p>L'UDA contribuisce a questo traguardo, posto al termine della scuola secondaria di primo grado dalle Indicazioni Nazionali 2012:  “(lo studente) osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.”.</p> <p>La realizzazione del lavoro, inoltre, stimola anche la competenza imprenditoriale, che “si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri” (<i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i>).</p>

## TITOLO: IO S-BULLO. E TU?

### PREMESSA

L'UDA è rivolta a tutte classi 1e della scuola secondaria di 1 grado, che lavoreranno sullo stesso nucleo tematico, con possibili aggiustamenti, in relazione all'analisi dei bisogno e alla specificità dei diversi contesti di apprendimento. In un contesto comune, i contenuti potranno variare, in realzione al contributo originale dei singoli Docenti.

<p>Competenza da promuovere (v.PECUP)</p>	<p><i>Dal PECUP dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione</i></p> <p><b>Identità ed autonomia: operare scelte personali ed assumersi responsabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne, senza subirle, ma avendo appreso a qualificarle, decifrarle, riconoscerle fin nei messaggi impliciti che le accompagnano, così da poterle giudicare.</li> </ul> <p><b>Strumenti culturali per leggere e governare l'esperienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli strumenti informatici per ottenere documentazioni, elaborare grafici e tabelle comparative, riprodurre immagini e riutilizzarle, scrivere ed archiviare. Navigare in Internet per risolvere problemi, adoperando motori di ricerca dedicati e mirando alla selezione delle informazioni adeguate.</li> </ul>
<p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'UDA promuove, in particolare, la competenza digitale, che nella <i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i> è così descritta:          “La competenza digitale presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende (...), la sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico”.</p> <p>L'UDA si propone come momento di prevenzione e di contrasto al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, in riferimento alla L.71/2017, ispirate ad “azioni a carattere preventivo e con una strategia di attenzione, tutela ed educazione nei confronti dei minori coinvolti” (art. 1, c. 1).</p> <p>Viene, quindi, sostenuto l'impegno di tutte le istituzioni scolastiche, di ogni ordine e grado, per la sensibilizzazione, la formazione e la tutela degli studenti, che sono definiti in un'integrazione al Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità in materia di bullismo e cyberbullismo, nonché nella progettualità espressa dal PTOF.</p> <p>I documenti approvati dal Collegio Docenti, sono reperibili nelle corrispondenti sezioni del sito, al link:  <a href="https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wsite/docume/2014/01/Regolamento-di-istituto-A.Zara-revisione-e-integrazione-gennaio-2019.pdf">https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wsite/docume/2014/01/Regolamento-di-istituto-A.Zara-revisione-e-integrazione-gennaio-2019.pdf</a> (p. 31-43) e  <a href="https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wsite/docume/2020/01/VEIC86900T-201922-201920-20200109.pdf">https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wsite/docume/2020/01/VEIC86900T-201922-201920-20200109.pdf</a> (p. 22, 39, 55, 66).</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p>
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p> <p>In particolare, si segnalano i seguenti obiettivi di apprendimento disciplinare</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di</li> </ul>

gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

- confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili

#### *Ascolto e parlato*

- ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

#### *Lettura*

- individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e descrittivo.
- confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

#### *Scrittura*

- raccontare esperienze vissute, esprimendo opinioni e riflessioni.
- descrivere se stessi in rapporto con gli altri
- cambiare il punto di vista per argomentare
- riassumere

#### *Percorso di formazione*

- valutare se stessi e le proprie capacità
- stabilire rapporti fra la propria realtà quotidiana e il mondo esterno
- riflettere sulle proprie esperienze e i propri comportamenti
- confrontarsi apertamente con gli altri per accettare i diversi punti di vista

### STORIA

- usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
- organizzare le informazioni: formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- produzione scritta e orale: produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### GEOGRAFIA

- utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia

computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

#### INGLESE:

- interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso
- usare la lingua inglese come veicolo di contenuti di altre discipline: l'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

#### SPAGNOLO

- sviluppare le abilità di comprensione e produzione orale e scritta della lingua spagnola approfondendo un contenuto interdisciplinare
- ampliare il lessico riguardante il tema del cyber bullismo
- costruire collettivamente significati e rappresentazioni multiple della realtà, realizzazione di attività di gruppo
- descrivere ed esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

#### TECNOLOGIA

- l'alunno possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare
- è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione per far comprendere agli altri il proprio punto di vista
- è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. Sa confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici come la rete internet</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare le abilità di comprensione di un testo che tratti un argomento inerente al processo interdisciplinare, di crescita e consapevolezza personale.</li> </ul> <p>MOTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio</li> <li>• sa utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>• riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine di un sano stile di vita</li> <li>• è capace di integrarsi con l'altro/i, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• il lavoro nella scuola secondaria di primo grado è basato su un percorso che tende alla scoperta di sé e dell'altro, un terreno in cui sperimentare e scoprire attraverso le emozioni il contesto comunicativo, attraverso il corpo, il gesto, la musica, mettendosi in gioco su potenzialità corporee poco esplorate nella quotidianità</li> </ul>
Contenuti	Cfr. i contenuti disciplinari (in calce)
Attività che devono essere svolte dagli alunni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le classi 5e della scuola primaria</b> saranno destinatarie di un'attività di sensibilizzazione al tema dell'incontro con la diversità, attraverso un approccio ludico che prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'introduzione teorica;</li> <li>- una riflessione proprie risorse e sui propri limiti, attraverso le figure ed, eventualmente, la presentazione animata di alcuni animali-simbolo;</li> <li>- l'incontro/scontro di diverse personalità attraverso il gioco delle "carte degli animali", per considerare, nel gruppo, la socialità dei propri comportamenti;</li> <li>- la definizione di strategie per una buona interazione nel gruppo dei pari.</li> </ul> L'intervento realizzerebbe un incontro positivo tra scuola primaria e scuola secondaria. </li> <li>• <b>Le classi 1e della scuola secondaria</b> saranno destinatarie di un'attività di sensibilizzazione al tema dell'uso consapevole della rete, attraverso un approccio ludico che prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'introduzione teorica;</li> <li>- una riflessione sull'uso delle tecnologie e sui propri comportamenti "social", attraverso le figure di otto "Super-errori" nella rete (da <a href="http://www.generazioniconnesse.it">www.generazioniconnesse.it</a>);</li> <li>- il gioco delle carte dei "Super-errori" nella rete, per considerare, nel gruppo, la socialità dei propri comportamenti;</li> <li>- la definizione di strategie concrete e di una "Netiquette".</li> </ul> </li> <li>• <b>Le classi 2e e 3e della scuola secondaria</b> saranno protagoniste della stesura di una e-policy condivisa, per un uso corretto della rete, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'introduzione teorica;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- una riflessione sull'uso delle tecnologie e sui propri comportamenti “social”, attraverso le figure di otto “Super-errori” nella rete (da <a href="http://www.generazioniconnesse.it">www.generazioniconnesse.it</a>);</li> <li>- la descrizione e la condivisione di buone pratiche per l'uso del web.</li> </ul> <p>Aderendo alla modalità <i>peer to peer</i>, l'introduzione teorica e tutte le attività saranno organizzate dai ragazzi delle classi 2e e 3e della scuola secondaria, identificati come “Giovani Ambasciatori”, dopo adeguata formazione, con la supervisione dei responsabili del progetto.</p> <p>L'intervento in classe è “autosufficiente”, ma può essere implementato, a priori o a posteriori, in percorsi tematici più ampi dai Docenti di diverse discipline.</p> <p>Si attiveranno, inoltre, modalità atte a garantire la sicurezza di tutti gli studenti, nel rispetto delle linee guida e del Piano per la ripartenza 2020 (p.es.: formazione a distanza).</p>
Metodo	Peer education; cooperative-learning; attività ludiche e laboratoriali. La varietà delle esperienze di apprendimento, degli strumenti utilizzati e il cooperative-learning sono anche organizzati quali elementi qualificanti di partecipazione e di inclusione.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo in adozione</li> <li>• LIM per la proiezione dei materiali in plenaria</li> <li>• PC o tablet per il lavoro di gruppo</li> <li>• materiale di cancelleria</li> <li>• ...</li> </ul>
Durata (in ore)	33(+) ore
Valutazione degli obiettivi di apprendimento	Verranno valutati i contributi proposti per le singole materie, nel periodo in cui verrà svolto il segmento di UDA (I e/o II Q.), con voto numerico, utilizzando le rubriche e i criteri per la valutazione degli apprendimenti disciplinari approvati dal Collegio Docenti: <a href="https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf">https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf</a> )
Valutazione delle competenze (compiti autentici)	<p>In relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione, verrà valutato il confronto con i principali concetti associati allo sviluppo dell'idea di “diritto inalienabile”, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la significatività nella scelta dei concetti</li> <li>- l'attualizzazione dei concetti per la lettura della realtà</li> <li>- la creatività della rielaborazione</li> <li>- l'approccio “critico” e riflessivo</li> </ul> <p>Sarà valutata anche l'interazione all'interno di un gruppo, a partire da osservazioni sistematiche dell'insegnante e da una riflessione metacognitiva dei ragazzi, tenendo conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di condividere la riflessione e di arrivare a una definizione comune</li> <li>- rispetto delle opinioni</li> <li>- sostegno alla partecipazione di tutti</li> <li>- precisione e puntualità nello svolgimento delle consegne</li> </ul>
Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi	<p>L'UDA contribuisce a questo traguardo, posto al termine della scuola secondaria di primo grado dalle Indicazioni Nazionali 2012:</p> <p>“L'alunno (...) interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialo- giche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella</p>



realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali”.

L'UDA sviluppa, altresì:

- la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, intesa come capacità di riflettere su di sé, di lavorare in modo costruttivo con gli altri, di essere resilienti, di empatizzare e gestire il conflitto in modo positivo;
- la competenza in materia di cittadinanza, intesa come capacità di agire da cittadini responsabili (*Raccomandazione Europea 2018/C 189/1*).

**TITOLO: I SUPEREROI SIAMO NOI. DALLA COSTITUZIONE DIRITTI ALLA VITA DI TUTTI I GIORNI**

**PREMESSA**

L'UDA è rivolta a tutte classi 3e della scuola secondaria di 1 grado, che lavoreranno sullo stesso nucleo tematico, con possibili aggiustamenti, in relazione all'analisi dei bisogno e alla specificità dei diversi contesti di apprendimento. In un contesto comune, i contenuti potranno variare, in realzione al contributo originale dei singoli Docenti.

<p>Competenza da promuovere (v.PECUP)</p>	<p><b>Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili.</b></p> <p>Confrontarsi con i valori della Costituzione ed essere consapevoli che solo impegnandosi a viverli nella quotidianità si rimuovono «gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese» (art. 3 della Costituzione) e si può concorrere «al progresso materiale e spirituale della società» (art. 4 della Costituzione).</p>
<p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>Nella più recente <i>Raccomandazione CE 2018C/189 1</i>, la competenza in materia di cittadinanza viene definita quale “capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici (...)”</p> <p>La presente UDA promuove, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la competenza alfabetica-funzionale;</li> <li>- la competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>- la competenza in materia di cittadinanza.</li> </ul> <p>La conoscenza della Carta Costituzionale, degli ordinamenti nazionali e internazionali, dei codici è considerata una priorità anche nelle <i>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (2018)</i></p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p>
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p> <p>L'UDA intende offrire uno stimolo alla problematizzazione e a un approccio critico al concetto di “diritto”, a partire da alcuni articoli della Costituzione Italiana / di documenti delle Istituzioni internazionali, con particolare attenzione alle opportunità e ai vincoli di una realizzazione concreta di un diritto sancito formalmente dallo Stato.</p> <p>In particolare, si segnalano i seguenti obiettivi di apprendimento disciplinare:</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, di- gitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio.</li> <li>• interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e</li> </ul>

	<p>comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> <li>• produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• attraverso il confronto tra lingue e culture diverse, comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>SPAGNOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El día de los muertos”, celebrazione messicana dichiarata dall’Unesco patrimonio dell’umanità: approfondimento sul valore dell’interculturalità e riflessione sui diversi approcci occidentale e mesoamericano preispanico di celebrare la memoria.</li> <li>• sviluppare le abilità di comprensione e produzione orale e scritta della lingua spagnola approfondendo un contenuto specifico</li> <li>• ampliamento del lessico</li> <li>• costruzione collettiva di significati e realizzazione di attività di gruppo</li> </ul> <p><b>MOTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> </ul> <p><b>ARTE &amp; IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in accordo con la docente di Spagnolo, attività creativa legata al “Dia de los muertos”, e le sue peculiarità culturali, con approfondimenti inerenti la storia dei Diritti Civili.</li> </ul> <p><b>ED.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musica e canzoni per capire il mondo: il jazz, gli spirituals, gli inni europei e internazionali.</li> </ul>
Contenuti	Cfr. i contenuti disciplinari (in calce)
Attività che devono essere svolte dagli alunni	Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe
Metodo	<p>A fronte di una tematica rilevante nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione, cerca di realizzare un apprendimento significativo, in cui si incrociano il learning by doing, by thinking, by loving (didattica del fare, metacognizione, intelligenza emotiva).</p> <p>Inoltre, l'attività si inquadra in un'esperienza di social-learning, al servizio di altri studenti dell'Istituto (quindi non si apprende per sé, ma per “migliorare il mondo”).</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo della Costituzione Italiana / del Codice ... + schede di comprensione / approfondimento su singoli articoli (a cura dell'Insegnante)</li> <li>- LIM</li> <li>- PC o tablet</li> <li>- materiale di cancelleria (cartoncini, colori...)</li> <li>- fotocopie</li> <li>- ...</li> </ul>

Durata (in ore)	33(+) ore
Valutazione degli obiettivi di apprendimento	Verranno valutati i contributi proposti per le singole materie, nel periodo in cui verrà svolto il segmento di UDA (I e/o II Q.), con voto numerico, utilizzando le rubriche e i criteri per la valutazione degli apprendimenti disciplinari approvati dal Collegio Docenti: <a href="https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf">https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf</a> )
Valutazione delle competenze (compiti autentici)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione delle competenze di “Cittadinanza e Costituzione”, a partire dall'approfondimento di un diritto / di un articolo della Costituzione / di un aspetto del codice..., secondo i seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento dei contenuti</li> <li>- consapevolezza nell'utilizzo dei concetti come chiave di comprensione della realtà</li> <li>- personalizzazione, creatività, originalità</li> <li>- efficacia (possibilità di utilizzare i materiali proposti nella pratica)</li> </ul> </li> <li>• Valutazione delle competenze sociali e civiche nell'attività di <i>social learning</i>, secondo i seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiarezza ed efficacia nell'esposizione</li> <li>- sostegno alla partecipazione, coinvolgimento di tutti</li> <li>- ascolto attivo</li> </ul> </li> </ul>
Strumenti per la valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica di valutazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (1 voto unico);</li> <li>• Rubriche di valutazione disciplinari (1 voto per ogni materia)</li> </ul>
Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi	<p>Il percorso sostiene la personalizzazione e l'approccio riflessivo ai concetti, contribuendo alla promozione di alcuni traguardi previsti dalle Indicazioni Nazionali (2012) al termine del primo ciclo di istruzione. In particolare, lo studente:</p> <p><i>espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (...)</i></p>

TITOLO: **“ParliAMO i diritti: piccolo vocabolario da condividere”**

PREMESSA

L'UDA è rivolta a tutte classi 3e della scuola secondaria di 1 grado, che lavoreranno sullo stesso nucleo tematico, con possibili aggiustamenti, in relazione all'analisi dei bisogno e alla specificità dei diversi contesti di apprendimento. In un contesto comune, i contenuti potranno variare, in realzione al contributo originale dei singoli Docenti.

<p>Competenza da promuovere (v.PECUP)</p>	<p><i>Dal PECUP dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione</i></p> <p><b>Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettersi in relazione con soggetti ‘diversi’ da sé e dimostrarsi disponibili all’ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà (...)</li> <li>• essere cooperativi nei gruppi di compito, di livello ed elettivi (...)</li> <li>• confrontarsi con i valori della Costituzione</li> </ul>
<p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'UDA promuove, in particolare, la competenza in materia di cittadinanza, che nella <i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i> è così descritta          “[La competenza in materia di cittadinanza] presuppone la comprensione dei valori comuni dell’Europa, espressi nell’articolo 2 del trattato sull’Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l’interpretazione critica dei principi fondamentali della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici”          Inoltre,          “Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo”.</p> <p>L'UDA sviluppa, altresì:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la competenza alfabetica-funzionale (nelle consegne richieste);</li> <li>• la consapevolezza ed espressione culturale (nei contenuti);</li> <li>• la competenza personale e sociale (nella metodologia di lavoro).</li> </ul>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p>
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> <p>ED.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere aspetti e strutture della musica europea e internazionale attraverso fonti di diverso tipo (documentarie, orali e musicali)...</li> </ul> <p>EDUCAZIONE FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> </ul> <p>SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El día de los muertos”, celebrazione messicana dichiarata dall’Unesco patrimonio dell’umanità: approfondimento sul valore dell’interculturalità e riflessione sui diversi approcci occidentale e mesoamericano preispanico di celebrare la memoria.</li> <li>• sviluppare le abilità di comprensione e produzione orale e scritta della lingua spagnola approfondendo un contenuto specifico</li> <li>• ampliamento del lessico.</li> <li>• Costruzione collettiva di significati e realizzazione di attività di gruppo</li> </ul> <p>TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il contenuto dell’inno nazionale tedesco e i valori sui quali si fonda</li> <li>• analizzare ed arricchire il lessico di base</li> </ul> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare la lingua inglese come veicolo di contenuti di altre discipline: l’alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul> <p>-</p> <p>ARTE &amp; IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in accordo con la docente di Spagnolo, attività creativa legata al “Dia de los muertos”, e le sue peculiarità culturali, con approfondimenti inerenti la storia dei Diritti Civili.</li> </ul>
Contenuti	Cfr. i contenuti disciplinari, in calce
Attività che devono essere svolte dagli alunni	Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe
Metodo	Questa unità di apprendimento privilegia il lavoro cooperativo, come strategia

	<p>didattica, catalizzatore della motivazione, ma anche come esperienza di socialità, nella quale sarà possibile riflettere – anche tramite un percorso metacognitivo guidato dal docente – sulle dinamiche relazionali e sui “diritti” che caratterizzano una positiva interazione in una comunità che condivide un obiettivo.</p> <p>La varietà delle esperienze di apprendimento, degli strumenti utilizzati e il cooperative-learning sono anche organizzati quali elementi qualificanti di partecipazione e di inclusione.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo in adozione</li> <li>• LIM per la proiezione dei materiali in plenaria</li> <li>• PC o tablet per il lavoro di gruppo</li> <li>• materiale di cancelleria</li> <li>• ...</li> </ul>
Durata (in ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 33(+)</li> </ul>
Valutazione degli obiettivi di apprendimento	<p>Verranno valutati i contributi proposti per le singole materie, nel periodo in cui verrà svolto il segmento di UDA (I e/o II Q.), con voto numerico, utilizzando le rubriche e i criteri per la valutazione degli apprendimenti disciplinari approvati dal Collegio Docenti: <a href="https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf">https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf</a></p>
Valutazione delle competenze (compiti autentici)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione delle competenze di “Cittadinanza e Costituzione”, a partire dall'approfondimento di un diritto / di un articolo della Costituzione / di un aspetto del codice..., secondo i seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento dei contenuti</li> <li>- consapevolezza nell'utilizzo dei concetti come chiave di comprensione della realtà</li> <li>- personalizzazione, creatività, originalità</li> <li>- efficacia (possibilità di utilizzare i materiali proposti nella pratica)</li> </ul> </li> <li>• Valutazione delle competenze sociali e civiche nell'attività di <i>social learning</i>, secondo i seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiarezza ed efficacia nell'esposizione</li> <li>- sostegno alla partecipazione, coinvolgimento di tutti</li> <li>- ascolto attivo</li> </ul> </li> </ul>
Strumenti per la valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica di valutazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (1 voto unico);</li> <li>• Rubriche di valutazione disciplinari (1 voto per ogni materia)</li> </ul>
Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi	<p>L'UDA contribuisce a questo traguardo, posto al termine della scuola secondaria di primo grado dalle Indicazioni Nazionali 2012:  “L'alunno (...) usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo”.</p> <p>La realizzazione del lavoro, inoltre, stimola anche la competenza imprenditoriale, che “si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri” (<i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i>).</p>

TITOLO: “#SolidariAMO! ARTICOLO 2 e ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Per la classe: III H della scuola secondaria di 1° grado

<p>Competenza da promuovere (v.PECUP)</p>	<p><i>Dal PECUP dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione</i></p> <p><b>Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettersi in relazione con soggetti ‘diversi’ da sé e dimostrarsi disponibili all’ascolto delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà (...)</li> <li>- essere cooperativi nei gruppi di compito, di livello ed elettivi (...)</li> <li>- confrontarsi con i valori della Costituzione ed essere consapevoli che solo impegnandosi a viverli nella quotidianità si rimuovono “gli ostacoli di ordine economico, e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l’uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese” ( art. 3 della Costituzione)</li> </ul>
<p>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>L'UDA promuove, in particolare, la competenza in materia di cittadinanza, che nella <i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i> è così descritta</p> <p>“[La competenza in materia di cittadinanza] presuppone la comprensione dei valori comuni dell’Europa, espressi nell’articolo 2 del trattato sull’Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea.</p> <p>“che le persone possiedano il giusto corredo di abilità e competenze (...) per promuovere la coesione sociale in previsione della società e del mondo del lavoro di domani”.</p> <p>L'UDA sviluppa, altresì:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) la competenza alfabetica-funzionale (nelle consegne richieste);</li> <li>2) la consapevolezza ed espressione culturale (nei contenuti);</li> <li>3) la competenza personale e sociale (nella metodologia di lavoro).</li> </ol>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe</p>
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p><i>Conoscere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo 2 della Costituzione <i>La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell’uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità e richiede l’adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale</i></li> <li>• Articolo 3 della Costituzione <i>Tutti cittadini hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. E’ compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l’uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese</i></li> </ul> <p><i>Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• significato autentico e costruttivo del concetto di <b>solidarietà</b> sociale espresso</li> </ul>



nella Costituzione italiana come **dovere** inderogabile del cittadino, la cui pratica conduce al pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

*Dalle Indicazioni Nazionali (2012)*

#### ITALIANO

- ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### STORIA

- usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
- comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### INGLESE:

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio.
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
- produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- attraverso il confronto tra lingue e culture diverse, comprendere problemi interculturali e di convivenza civile

#### SPAGNOLO

- descrivere ed esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi collegate in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi
- raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

#### SCIENZE

- conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

#### MUSICA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>• riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
Contenuti	Cfr. i contenuti disciplinari, in calce
Attività che devono essere svolte dagli alunni	Cfr. la progettazione di inizio anno, per ogni singola classe
Metodo	<p>A fronte di una tematica rilevante nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione, l'UdA cerca di realizzare un apprendimento significativo, in cui si incrociano il learning by doing, by thinking, by loving (didattica del fare, metacognizione, intelligenza emotiva).</p> <p>Inoltre l'attività si inquadra in un'esperienza di social-learning, al servizio di altri studenti dell'Istituto (quindi non si apprende per sé, ma per “migliorare il mondo”).</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo della Costituzione</li> <li>• Schede di comprensione / approfondimento</li> <li>• Libri di testo in adozione</li> <li>• LIM per la proiezione dei materiali in plenaria</li> <li>• PC o tablet</li> <li>• Materiale di cancelleria</li> <li>• Software di disegno</li> </ul>
Durata (in ore)	33(+) ore
Valutazione degli obiettivi di apprendimento	<p>Verranno valutati i contributi proposti per le singole materie, nel periodo in cui verrà svolto il segmento di UDA (I e/o II Q.), con voto numerico, utilizzando le rubriche e i criteri per la valutazione degli apprendimenti disciplinari approvati dal Collegio Docenti: <a href="https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf">https://www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it/wps/wp-content/uploads/2020/03/criteri-per-la-valutazione-degli-apprendimenti.pdf</a>)</p>
Valutazione delle competenze (compiti autentici)	<p>In relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione, verrà valutato il confronto con i principali concetti associati allo sviluppo dell'idea di “diritto inalienabile”, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la significatività nella scelta dei concetti</li> <li>- l'attualizzazione dei concetti per la lettura della realtà</li> <li>• la creatività della rielaborazione</li> <li>• l'approccio “critico” e riflessivo</li> </ul> <p>Sarà valutata anche l'interazione all'interno di un gruppo, a partire da osservazioni sistematiche dell'insegnante e da una riflessione metacognitiva dei ragazzi, tenendo conto dei seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) capacità di condividere la riflessione e di arrivare a una definizione comune</li> <li>2) rispetto delle opinioni</li> <li>3) sostegno alla partecipazione di tutti</li> <li>4) precisione e puntualità nello svolgimento delle consegne</li> </ol>

Strumenti per la valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica di valutazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (1 voto unico);</li> <li>• Rubriche di valutazione disciplinari (1 voto per ogni materia)</li> </ul>
Raccordi con altre competenze previste al termine del percorso di studi	<p>L'UDA contribuisce a questo traguardo, posto al termine della scuola secondaria di primo grado dalle Indicazioni Nazionali 2012:  “L'alunno (...) usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo”.</p> <p>La realizzazione del lavoro, inoltre, stimola anche la competenza imprenditoriale, che “si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri” (<i>Raccomandazione Europea 2018/C 189/1</i>).</p>

**Classi 1e:** Nucleo tematico “Io e l'ambiente”

DISCIPLINA	CONTENUTI	CLASSI	DOCENTE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione italiana con riferimento all'art. 9: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio artistico della nazione.</li> <li>• Trattato di funzionamento dell'Unione Europea del 2007.</li> <li>• Progetto “Natura 2000”</li> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>	1E	Giuseppe Sferrazza
GEOGRAFIA	<p><b>MISURE DI CONTRASTO ALL'INQUINAMENTO DA PM10 PER IL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITA' DELL'ARIA NEL COMUNE DI MIRA</b>  <b>Dal 1 Ottobre 2020 al 31 Marzo 2021</b></p> <p>“Per la stagione invernale 2020/2021 il Comune di Mira in linea con quanto definito dalla Regione Veneto e condiviso nel Tavolo Tecnico Zonale della Città metropolitana definisce un pacchetto di misure temporanee e omogenee per il miglioramento della qualità dell'aria ed il contrasto all'inquinamento locale da PM10, che riguardano sia provvedimenti di limitazione del traffico veicolare, sia provvedimenti di limitazione all'utilizzo degli impianti termici per la climatizzazione invernale, all'utilizzo dei generatori di calore, di divieto di combustione all'aperto, di spandimento dei liquami zootecnici ubicati nell'intero territorio comunale.”</p> <p>Questo provvedimento ci offre la possibilità di trattare 1. L'aria quale elemento costitutivo dell'ambiente 2. alcune cause dell'inquinamento dell'aria 3.il ruolo delle istituzioni nell'opera di contrasto all'inquinamento dell'aria 4. il ruolo dei cittadini nel comprendere e attuare le disposizioni delle istituzioni.</p> <p>Ci collegheremo con il sito dell'Arpav per leggere Il bollettino <a href="http://www.arpa.veneto.it">http://www.arpa.veneto.it</a>  <b>Ozono</b> <b>Informazione al pubblico sui livelli di ozono</b>  <b>Atmosfera</b> <b>PM10 e PM2.5 - Dati in diretta</b></p> <p>Leggeremo grafici, tabelle e cartine tematiche della regione Veneto e della Città Metropolitana e del Comune di Mira in relazione alle zone di allerta.</p>	1E-F-G	Laura Besazza
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intervento con la VERITAS</li> <li>• il primo ingrediente della vita: l'acqua</li> <li>• salute da bere</li> <li>• agenda 2030</li> </ul>	1E-1F	Roberta Casula Elena Gargiulo
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IDROSFERA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita attorno e dentro l'acqua, la perdita di biodiversità acquatica e le cause di questa perdita.</li> <li>- La disponibilità di acqua potabile nel mondo, lo spreco di acqua e relative conseguenze.</li> <li>- Inquinamento idrico e conseguenze sugli ecosistemi e sull'uomo.</li> <li>- Il percorso delle acque reflue e gli impianti di</li> </ul> </li> </ul>	1G	Michela Santello

	<p>depurazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acqua potabile, qualità dell'acqua, contaminazione e rischi annessi.</li> <li>- Overfishing e scelta consapevole del pesce da consumare.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATMOSFERA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquinamento atmosferico e conseguenze per la salute.</li> <li>- L'ozono e il buco dell'ozono; cause e pericoli per l'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Effetto serra e riscaldamento globale, cause ed effetti sul pianeta.</li> <li>- Piogge acide e conseguenze sugli ecosistemi terrestri e sull'uomo.</li> </ul> </li> <li>• <b>SUOLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo del suolo, cause della perdita di suolo naturale.</li> <li>- L'inquinamento del suolo. Estrazione mineraria e la violazione dei diritti umani nelle miniere dei paesi più poveri.</li> <li>- La deforestazione, l'importanza delle foreste e scelte consapevoli per ridurre la perdita di suolo forestale.</li> <li>- La desertificazione e gli effetti sull'uomo e l'ambiente.</li> </ul> </li> <li>• <b>RELAZIONI GLOBALI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reti alimentari ed equilibrio ambientale. Il problema della pesca intensiva ed industriale e gli effetti sull'ambiente marino. La pesca sostenibile.</li> <li>- Le malattie climatiche e i disastri naturali.</li> <li>- Effetti del cambiamento climatico a livello globale, alterazione della circolazione oceanica ed atmosferica, erosione costiera, acidificazione dei mari, specie alloctone ed autoctone, sbiancamento dei coralli.</li> <li>- Rifiuti: riciclaggio e riuso.</li> <li>- L'energia, dai combustibili fossili alle fonti di energia green (prodotta da sole, vento, acqua e biomasse)</li> </ul> </li> </ul>		
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendere studenti e studentesse cittadini/e consapevoli dell'importanza di uno stile di vita all'insegna dell'ecologia: non solo nei gesti, ma anche nella comunicazione.</li> <li>• Manifesto della comunicazione non ostile con particolare riferimento ai principi esposti nei punti 2, 3, 6 e 10.</li> <li>• App Earth Speakr, si tratta di un'app dedicata ai giovani dai 7 ai 17 anni, in cui ognuno/a potrà lasciare un messaggio per l'ambiente, attraverso un avatar che incarna gli elementi naturali del nostro Pianeta.</li> </ul>	1E-F-G	Gisueppina Scionti
MUSICA	<p>I musicanti di Brema: fiaba musicale</p> <p>Il ritmo e gli strumenti ritmici</p>	1E-F-G	Antonella Peterò
MOTORIA	<p>Conoscere gli sport e le attività sportive che si svolgono in ambiente naturale. Praticare alcune di queste discipline e capire i benefici legati al benessere e alla sostenibilità.</p>	1E-F	Silvia Bergo

**CONTENUTI DISCIPLINARI UDA Ed. Civica plesso "ALIGHIERI"**

**Classi 2e:** Nucleo tematico "lo cittadino digitale"

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CLASSI</b>	<b>DOCENTE</b>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"Un diritto è per tutti"</i>: riflessione sulla conquista di alcuni diritti inalienabili attraverso la biografia di figure di donne "di valore" dell' '800 e del '900, da tutto il mondo, con una focalizzazione sulle donne-scienziate. Lettura e rielaborazione in chiave ludica delle biografie (<i>gamification</i>), anche in una pluralità di linguaggi</li> <li>• <i>"Per ogni superERRORE troviamo un superEROE"</i>: riflessione sui comportamenti scorretti e sui pericoli nell'uso della rete, anche attraverso il materiale della piattaforma "Generazioni Connesse". Preparazione di materiale per la formazione degli alunni di altre classi, anche rielaborato in chiave ludica (<i>gamification</i>)</li> </ul>	2E	Stefano Meggiato
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza digitale</li> <li>• Il bullismo</li> <li>• Il cyberbullismo</li> <li>• Lessico: le parole del bullismo</li> <li>• Lettura e commento di brani antologici sui temi del bullismo e del cyberbullismo</li> </ul>	2G	Ermelinda Moriello
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza digitale</li> <li>• Il bullismo</li> <li>• Il cyberbullismo</li> <li>• Lessico: le parole del bullismo</li> <li>• Lettura e commento di brani antologici sui temi del bullismo e del cyberbullismo (genere narrativo, tipologie testuali "regolativo" e "argomentativo")</li> </ul>	2F-H	Laura Zecca
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di articoli su casi di bullismo e cyberbullismo. Discussione collettiva su tali articoli e riflessione scritta individuale. Stesura di un articolo di cronaca sul bullismo o sul cyberbullismo facendo riferimento anche ai valori contrapposti di amicizia e solidarietà.</li> </ul>	2E	Giuseppe Sferrazza
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione digitale</li> <li>• l'evoluzione dei mezzi di comunicazione di massa: la televisione e internet</li> <li>• digital divide e accesso universale alla conoscenza</li> </ul>	2F-H	Laura Zecca
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli interventi dell'UE in materia di</li> </ul>	2E	Stefano Meggiato

	cyberbullismo e della gestione dei dati in rete		
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popolazione e digital divide, diffusione e utilizzo di internet nel mondo.</li> </ul>	2H	Laura Zecca
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza dei rischi della rete e loro individuazione.</li> <li>Consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicazione delle regole sulla privacy tutelando se stessi e il bene collettivo.</li> </ul>	2E	Alessandra Tadiotto
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Digital Impulse Control: Online Identity vs Life Identity</li> <li>Personalità digitale e reale: come l'una influenza, modifica e arricchisce l'altra</li> <li>I concetti di equità, parità, lealtà verso il pieno rispetto dei diritti umani</li> </ul>	2F-G	Virginia Destro
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Cíber acoso", cos'è e come evitarlo.</li> <li>- domande e conversazione su conoscenze preve degli alunni (brainstorming)</li> <li>- visione e comprensione del video: <a href="https://youtu.be/gXvG53ccyJY">https://youtu.be/gXvG53ccyJY</a></li> <li>- riflessioni e considerazioni</li> <li>- lettura e comprensione testo esplicativo, approfondimento parole chiave</li> <li>- somministrazione test scelta multipla e domande aperte</li> <li>- creazione di un cartellone collettivo con decalogo sulle buone pratiche</li> </ul>	2E-2F	Agata Agressi
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciberbullying - ¿Cómo evitar el ciberacoso?</li> <li>Visione di un breve video (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHQ03fSn9J0">https://www.youtube.com/watch?v=ZHQ03fSn9J0</a>) sul tema.</li> <li>Lettura di un articolo sul cyberbullismo con l'obiettivo di approfondire il tema e il lessico.</li> <li><a href="https://www.is4k.es/sites/default/files/contenidos/materiales/Campanas/ciberacoso/is4k_reconoce_el_ciberacoso_a_tiempo.pdf">https://www.is4k.es/sites/default/files/contenidos/materiales/Campanas/ciberacoso/is4k_reconoce_el_ciberacoso_a_tiempo.pdf</a></li> <li>Discussione sul tema, stesura di un breve testo personale. Preparazione di un cartellone con un decalogo e parole chiave.</li> </ul>	2H	Alessandra Pelizzaro
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Web reputation, Fake news, Hate speech</li> <li>Lettura e interpretazione del Manifesto della comunicazione non ostile ed inclusiva</li> <li>Galateo online e le regole per vivere al meglio il web</li> </ul>	2E-F-G	Giuseppina Scionti
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco Mengoni: Guerriero</li> </ul>	2E-F-G	Antonella Petenò
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>musica per riflettere: la musica contro il bullismo e il cyber bullismo (Aguilera, Mengoni, Audioslave, Lady Gaga, J-Ax, Marco Sentieri, Emma Marrone..). Analisi di</li> </ul>	2H	Giulia Rossato

	<p>alcuni esempi musicali che trattano il tema del bullismo e cyberbullismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione su genere musicale, struttura del brano, utilizzo di testo e immagini per rafforzare il messaggio sonoro.</li> <li>• Musicare un messaggio contro il cyberbullismo: creazione di un breve jingle musicale sulla tematica (melodia e testo con accompagnamento ritmico) .</li> </ul>		
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un elaborato originale legato alla tematica del bullismo.</li> </ul>	2H	Thomas Gazzetta
MOTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni: utilizzare diverse modalità comunicativo espressive per esprimere stati d'animo, storie, idee, in forma originale e creativa. Esercizi di decodifica di diversi linguaggi. Storia del personaggio sportivo Beatrice Vio e della sua esperienza con il suo cyber bullismo. Produzione di un elaborato/filmato/slogan contro il cyber bullismo.</li> </ul>	2F	Silvia Bergo