

PROGETTAZIONE A.S. 2021-2022

INTRODUZIONE GENERALE

"La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

*Consolidare l'**identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.*

*Sviluppare l'**autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni.*

*Acquisire **competenza** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere; significa ascoltare e comprendere, raccontare, descrivere, rappresentare e immaginare.*

*Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi conto dell'importanza di stabilire regole condivise; significa avviare il primo esercizio del dialogo, che è fondato sull'ascolto reciproco; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura."*

(tratto da "Indicazioni Nazionali per il Curricolo Scuola Infanzia")

Nella scuola dell'Infanzia, ogni apprendimento avviene attraverso l'esperienza diretta, l'esplorazione, il procedere per tentativi ed errori, il contatto con gli oggetti e la natura... e tutto avviene attraverso il gioco.

Gli ambiti esperienziali prendono il nome di Campi di Esperienza:

"IL SÉ E L'ALTRO"

"IL CORPO E IL MOVIMENTO"

"IMMAGINI, SUONI, COLORI"

"I DISCORSI E LE PAROLE"

"LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, Fenomeni, Viventi; Numero e Spazio"

All'interno di ciascun Campo di Esperienza vengono definiti dei traguardi ai quali ogni bambino dovrebbe giungere al termine del percorso scolastico alla Scuola dell'Infanzia.

I traguardi hanno come orizzonte di riferimento il quadro delle otto competenze-chiave definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea, che riguarda tutto il sistema scolastico italiano:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, socialità e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza

- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nella scuola dell'Infanzia gli obiettivi generali e i traguardi per lo sviluppo della competenza si intrecciano in maniera trasversale in ogni attività ed esperienza che i bambini vivono durante la giornata scolastica.

La scuola dell'Infanzia essendo parte integrante del nostro Istituto Comprensivo, si pone in continuità verticale con gli altri ordini di scuola, pertanto, nella stesura della programmazione, si fa riferimento al Curricolo Verticale d'Istituto condiviso dal Collegio Docenti.

Compito degli insegnanti è quello di accogliere e valorizzare le curiosità e le proposte dei bambini e creare per loro occasioni e attività volte a promuovere, organizzare e consolidare la competenza. Il curricolo della scuola coincide con la progettualità delle attività didattiche, con l'organizzazione degli spazi e dei tempi, ma anche con una equilibrata integrazione di momenti di cura e di relazione.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ogni bambino, leggere i suoi bisogni formativi e accompagnarlo in tutte le sue dimensioni di sviluppo.

La documentazione, intesa come raccolta e organizzazione dei materiali prodotti, ha la valenza di produrre tracce e memoria, negli adulti e nei bambini, che rendono visibili i percorsi svolti e rendono apprezzabili i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che non giudica, ma riconosce e descrive i processi di crescita.

Le famiglie, che sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini, collaborano con la scuola in una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

Nell'Istituto sono presenti quattro plessi di Scuola dell'Infanzia:

Scuola dell'Infanzia "Arcobaleno" - Malcontenta

Scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari" - Oriago

Scuola dell'Infanzia "Italo Calvino" - Oriago

Scuola dell'Infanzia "Il Girasole" - Borbiago

Anche per l'anno scolastico 2021-2022 alcuni Progetti, cosiddetti di Istituto, rientrano nel Piano dell'Offerta Formativa (POF) e sono attivati in tutti i quattro plessi, pur con percorsi diversificati e peculiari:

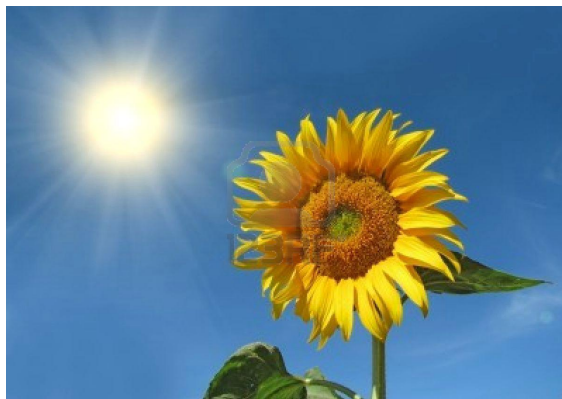
- ▶ Progetto "Ho tre anni e vado a scuola" - Accoglienza e Inserimento dei bambini/e di 3 anni neo-iscritti alla Scuola dell'Infanzia
- ▶ Progetto "Biblioteca- LibriAmici" con allestimento della Biblioteca scolastica e prestito del libro a tutti i bambini/e

- ▶ Progetto “Raccolta Percorsi Didattici” - Raccolta e organizzazione degli elaborati dei bambini e produzione di foto e video che documentano i percorsi e le attività svolte durante l’anno da tutti i bambini/e
- ▶ Progetto “Profili e Valutazione” - Compilazione di griglie di osservazione che rilevano i livelli di competenza e le eventuali fragilità/criticità dei bambini/e di 5 anni
- ▶ Progetto Continuità anni ponte “Un territorio da scoprire” - percorso dei bambini/e di 5 anni, in condivisione e collaborazione coi bambini/e di classe prima delle scuole Primarie, per preparare e sostenere il passaggio all’ordine di scuola successivo
- ▶ Progetto IRC “Una casa grande come il mondo” rivolto a tutti i bambini/e per i quali i genitori hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione Cattolica
- ▶ Progetto Potenziamento Linguistico - con la docente di Potenziamento per le Scuole dell’Infanzia, incontri settimanali a piccoli gruppi
- ▶ Progetto Musicale - con esperto esterno, un incontro al mese durante l’anno scolastico, rivolto ai bambini/e di 5 anni

Oltre ai Progetti di Istituto, comuni a tutte le quattro scuole, ciascuna scuola attiva altri Progetti, Percorsi, Laboratori... cosiddetti Progetti di plesso, che sono presentati nelle prossime pagine di questo documento.

PROGETTAZIONE DI PLESSO A. S. 2021-2021

SCUOLA DELL’INFANZIA “IL GIRASOLE”



ORGANICO DOCENTI

Sez. A Geremia Cinzia, Piacentini Claudia, Ceotto Sabrina

Sez. B Tonolo Chiara, Bravi Donatella, Tramonte Alice

Sez. C Sabucco Sara, Zamengo Elisa

Educazione Religiosa IRC Franceschini Luana

Potenziamento Di Noia Silvia

ORGANIZZAZIONE GENERALE della SCUOLA

Anche per quest'anno scolastico, viste le Linee Guida per l'emergenza sanitaria da Covid, le insegnanti della Scuola dell'Infanzia "Il Girasole" hanno deciso di organizzare le tre sezioni per età omogenea. I numeri sono tali da permettere questo tipo di organizzazione, che facilita la realizzazione dei percorsi per età, garantendo che i gruppi di attività rimangano stabili.

La scuola è quindi composta da 3 sezioni omogenee, denominate:

- Sez. A – "Blu" (5 anni)
- Sez. B – "Rossi" (3 anni)
- Sez. C – "Gialli" (4 anni)

Attualmente sono iscritti 54 bambini.

L'organizzazione giornaliera, comprende tutte le attività di routine e l'organizzazione del curriculum implicito che sono di fondamentale importanza alla scuola dell'infanzia, perché rappresentano la base di tutte le altre attività e incidono sul vissuto del bambino.

Organizzazione della giornata:

- 8.00 – 9.00 accoglienza
- 9.00 – 10.30 merenda e attività in sezione (presenze, calendario, racconto di storie, giochi organizzati, canzoni, filastrocche, uso dei servizi igienici,...)
- 10.30 – 11.40 attività come da programmazione (gruppi 3 e 4 anni)
- 11.40 – 12.30 preparazione per il pranzo e pranzo (gruppi 3 e 4 anni)
- 11.00 – 12.30 attività come da programmazione (gruppo 5 anni)
- 12.30 – 13.20 preparazione per il pranzo e pranzo (gruppo 5 anni)
- 12.30 – 14.15 gioco nelle sezioni o in giardino
- 14.15 – 15.30 attività in sezione come da programmazione
- 15.30 – 16.00 uscita

Nella giornata di MARTEDÌ ci sono le attività di IRC, per ciascuna sezione e le attività alternative per gli alunni che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

Nella giornata di GIOVEDÌ e MERCOLEDÌ a settimane alterne, è presente l'insegnante di potenziamento Silvia Di Noia, che svolge un progetto linguistico.

Le attività, tempo permettendo, vengono svolte anche in giardino, suddividendo i bambini in gruppi più piccoli, durante l'orario di compresenza delle docenti (dalle 10.30 alle 13).

In attuazione delle Linee Guida per la DAD (Didattica a Distanza) e delle Linee Guida per la DDI (Didattica Digitale Integrata) dell'Istituto "Adele Zara", in caso di chiusura della scuola o in caso di quarantena a causa dell'emergenza sanitaria, anche la Scuola dell'Infanzia "Il Girasole" si attiverà per mantenere il contatto e la vicinanza con i bambini e tra i bambini, nonché per mantenere viva e attiva la comunicazione con le famiglie. Verranno predisposte attività, momenti di incontro, proposte didattiche in modalità sincrona e asincrona.

PROGRAMMAZIONE PROGETTI e PERCORSI

La Progettazione di plesso a.s. 2021-22 si intitola **“SEGUI IL FILO...”**

L'idea è quella di trasmettere il senso del “filo” che inizia con l'ingresso a scuola e che accompagna i bambini durante tutto l'anno scolastico, nelle diverse fasi di maturazione dell'identità personale e di gruppo, dell'autonomia personale e di lavoro, della competenza e del senso di cittadinanza. Il “filo” vuole essere inteso come cammino di vita e di apprendimento, che non deve mai essere smarrito o lasciato, ma continuamente tenuto in mano allo scopo di guidare la buona pratica dell'imparare!

La programmazione dei Progetti e dei Percorsi Laboratoriali viene quindi declinata intorno alla tematica del “filo” e delle sue valenze formative ed educative. Tale sfondo integratore che utilizza il “filo” come oggetto mediatore, sarà presente, in misura più o meno consistente ed esplicita, in tutte le diverse attività manipolative, grafico-pittoriche, motorie, sonoro-musicali, logico-matematiche... o semplicemente ricreative. Ciascun bambino, in questo modo, sarà protagonista della propria storia personale e scolastica che intreccerà con le storie degli altri allo scopo di poter conoscere se stesso e la realtà che lo circonda, nonché crescere, scoprire e differenziarsi, proprio come un filo che si snoda, si annoda e si intreccia.

(liberamente tratto da: PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO IMPERNIATO SUL “FILO” di Corizza, Galli, Pestozzi, Stocco)

PROGETTI e PERCORSI A.S. 2021-2022

IL FILO DELL'AMICIZIA	3, 4, 5 anni (settembre-ottobre)	Accoglienza e Inserimento
IL FILO DELLA NATURA E DEL TEMPO	3, 4, 5 anni	Area scientifica . Tempo . Natura . Stagioni . Orto e Giardino
IL FILO LOGICO	3, 4, 5 anni	Area logico-matematica . Numeri . Topologici . Forme . Spazio . Problem solving . Coding
IL FILO DEL MOVIMENTO	3, 4, 5 anni	Area motoria . Identità e Autonomia personale . Schema corporeo . Dinamiche posturali e grosso-motorie . Motricità fine
IL FILO SONORO	3, 4, 5 anni	. Musica in Movimento . Musica insieme (ascolto e coordinazione)

IL FILO COLORATO	3, 4, 5 anni	Area espressivo-pittorica: . Segni . Linee . Colori . Materiali traccianti
IL FILO CHE CI UNISCE	3, 4, 5 anni	Cittadinanza e Costituzione . Identità personale . Identità sociale . Collaborazione . Ecologia e Sostenibilità
PAROLE IN FILA	3, 4, 5 anni	Area linguistica . Linguaggio . Metalinguaggio . LibriAmici (Biblioteca) . Inglese
ATTIVITA' ALTERNATIVE	3, 4, 5 anni	Attività di potenziamento (linguaggio, coordinazione oculo-manuale, rappresentazione grafica...) per i bambini e le bambine che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica

PROGETTO "IL FILO DELL'AMICIZIA" - Accoglienza/Inserimento

sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)

Periodo: Settembre-Ottobre

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p><u>Il sé e l'altro:</u> - Il bambino raggiunge il senso dell'identità personale - Prende consapevolezza della propria storia familiare e personale - Gioca e lavora in modo costruttivo e partecipativo - Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a capire la reciprocità tra chi parla e chi ascolta</p> <p><u>Immagini, suoni, colori:</u> - Esplora e utilizza con creatività i materiali/strumenti a disposizione - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e</p>	<p>- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Accettare e gradualmente rispettare le regole e le routines - Scambiare giochi, materiali, ecc... - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e cura di sé. - Alimentarsi e vestirsi,</p>	<p>- La comunità scolastica di appartenenza</p> <p>- Regole fondamentali della convivenza</p> <p>- Tempi e spazi del contesto scuola</p> <p>- Tecniche di rappresentazione grafica e corporea</p> <p>- Gioco simbolico</p> <p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>	<p><u>3 anni</u></p> <p>- Giochi per scoprire spazi e materiali della scuola - Giochi per conoscere i tempi e le routines della scuola (calendario della settimana - cartellone delle presenze...) - Giochi per riconoscere il gruppo e sviluppare il senso di appartenenza (scoiattoli rossi) - Giochi per conoscere le regole igienico-sanitarie relative all'emergenza Covid (igiene, distanziamento, materiali e strumenti personalizzati) - Giochi per riconoscere i contrassegni - Giochi di manipolazione di materiali naturali e stimolanti al tatto: semi, polveri, paste morbide - Giochi motori/musicali - Canzoncine e filastrocche - Circle-time e conversazioni libere e guidate - prime rappresentazioni grafico-pittoriche</p>

	produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti Discorsi e le Parole: - Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. - Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni	riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia - Formulare frasi di senso compiuto - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Esprimere sentimenti e stati d'animo		4 anni e 5 anni - lettura e attività grafico pittoriche inerenti - canzoni e danze - giochi e attività di consolidamento di regole e routines scolastiche - giochi e attività motorie per rafforzare l'identità di gruppo 5 anni - attività per favorire l'osservazione in prospettiva della compilazione del questionario osservativo IPDA.
--	--	---	--	--

PROGETTO "IL FILO DELLA NATURA E DEL TEMPO" - Area scientifica sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)				
COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza alfabetica funzionale	La conoscenza del mondo Oggetti, Fenomeni, Viventi Numero e Spazio: - Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e della settimana - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Discorsi e le Parole: - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole	- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. - Porre domande sulle cose e la natura. - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. - Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. - Elaborare previsioni e ipotesi. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. - Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli oggetti,	Il/La bambino/a: - conosce le proprietà della materia e dei materiali e la loro trasformazione; - conosce i cambiamenti delle stagioni; - pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; - osserva il corpo, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità; - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze; - sa eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata convenzionali e non.	3 anni Giochi e sperimentazioni su: - uso dei cinque sensi - travasi, pasticciamenti, manipolazione con vari elementi e materiali - esplorazione del giardino - riconoscimento dei fenomeni atmosferici (es. attraverso il cartellone delle presenze) - riconoscimento dei cambiamenti stagionali - orientarsi nei tempi della giornata scolastica (es. calendario delle attività della giornata) - assaggiare ed apprezzare nuovi cibi e nuovi sapori (merenda e pranzo) - piccoli esperimenti con l'acqua (es. ghiaccio ed evaporazione; materiali solubili e non; oggetti che galleggiano e affondano) - piccoli esperimenti di semina e coltivazione - conversazioni, letture, filastrocche e canzoncine per l'arricchimento del lessico e della competenza linguistica - riconoscimento delle grosse differenze in persone, animali, oggetti della natura (es. bambino/adulto animale che cammina/nuota albero con foglie/spoglio...) - rappresentazioni grafico-pittoriche 4 e 5 anni - Esplorazione e osservazione del giardino - Manipolazione di elementi naturali come acqua, terra, semi, ecc. - Preparazione del terreno, semina, cura di piante, fiori e ortaggi.

	e discorsi, fa ipotesi sui significati.			<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e registrazione dei cambiamenti e delle fasi di crescita e trasformazione di fiori, ortaggi e di organismo che fanno parte del mondo naturale - Lettura di libri - Acquisizione di terminologia appropriata. - Conversazione - Attività grafico pittoriche
--	---	--	--	---

PROGETTO “IL FILO LOGICO” - Area logico-matematica sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)				
COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale, socialità e capacità di imparare ad imparare</p>	<p><u>La conoscenza del mondo Oggetti, Fenomeni, Viventi Numero e Spazio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità con la strategia del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumerare in avanti e indietro entro il numero 10. - Riconoscere alcuni numeri in codice arabico. - Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa. - Utilizzare simboli per registrare quantità. - Ordinare dal più piccolo al più grande e viceversa. - Operare corrispondenza uno a uno. - Eseguire seriazioni, raggruppare, ordinare, quantificare. - Confrontare quantità, misure, grandezze, pesi e spessori. 	<p>Il/La bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce: numeri e numerazione, strumenti e tecniche di misura; - opera raggruppamenti, serie e ritmi, seriazioni e ordinamenti; - sa riconoscere, denominare, costruire forme sia euclidee, sia solide; - conosce il Tangram e i puzzle; - misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali; - utilizza strategie di problem solving; - elabora previsioni e ipotesi. 	<p><u>3 anni</u></p> <p>giochi e sperimentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppare e ordinare per colore, forma, grandezza, categoria semantica - discriminare uno-pochi-tanti-nessuno - enumerare, contare e riconoscere alcuni simboli numerici - fare la corrispondenza biunivoca (es. distribuire uno a ciascuno o mettere in relazione la mamma con il proprio cucciolo o l'animale con la propria tana...) - accoppiare oggetti e simboli uguali (es. Memory, Domino, Gioco delle coppie) - riconoscere e usare i topologici dentro-fuori sopra-sotto vicino-lontano in alto-in basso (con il proprio corpo, con oggetti e sul foglio) - mettere e mettersi in fila - orientarsi nello spazio-scuola - orientarsi nel tempo-scuola della giornata e della settimana - piccoli indovinelli per stimolare la curiosità e la capacità di porre domande per risolverli <p><u>4 e 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di manipolazione e classificazione. - I quantificatori (tanti, pochi, nessuno, molti, alcuni, ciascuno, ognuno, metà,...) - Racconto di storie - Giochi motori e con materiali diversi: costruzioni, corde, ecc - costruzione, esecuzione e rappresentazione grafica di percorsi - Giochi per il riconoscimento delle cifre arabiche - Giochi con numeri e quantità: tira il dado conta e colora - Giochi di aggiungi, toglie e dividi. - Scopriamo e denominiamo le figure geometriche - Scomponiamo e ricomponiamo le figure geometriche

	- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi			- Giochi con il tangram <u>5 anni</u> ATTIVITA' DI CODING: - conoscere ed utilizzare segni e simboli: cifre, lettere, frecce, connettori di diversi colori, simboli "ostacolo", figure geometriche - dare delle consegne/sequenze di istruzioni - ascoltare attentamente ed eseguire delle consegne/sequenze di istruzioni - rappresentare graficamente sequenze di istruzioni - costruire percorsi, compiere percorsi, rappresentare graficamente percorsi - conoscere ed utilizzare lo strumento tecnologico blu-bot
--	---	--	--	--

PROGETTO "IL FILO del MOVIMENTO" - Area motoria				
sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)				
COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><u>Il corpo e il Movimento:</u></p> <p>Il/la bambino/a: - vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche</p>	<p>- Rappresentare graficamente il corpo e le sue parti. - Rappresentare il corpo statico e in movimento e arricchirlo con particolari. - Prendere coscienza delle informazioni sensoriali (propriocezione senso motoria, vista, udito, tatto, gusto e olfatto). - Saper fare una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicare, afferrare, strisciare). - Sperimentare situazioni di equilibrio e di disequilibrio. - Risolvere semplici problemi motori. - Utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti (camminate, corse, salti), o alla respirazione o al battito cardiaco. - Memorizzare e riprodurre con il corpo semplici strutture ritmiche: bans, battute di mani, ... anche rappresentate graficamente. - Sperimentare l'organizzazione dello spazio d'azione anche all'aperto, individualmente, a coppie e in piccoli gruppi, con oggetti, utilizzando gli elementi spaziali fondamentali e semplici forme. - Riprodurre semplici percorsi, saper leggere sul foglio il proprio orientamento nello spazio e saperlo verbalizzare.</p>	<p>Il/La bambino/a: - conosce le varie parti del corpo, le informazioni senso-percettive ed alcuni schemi motori di base; - prova piacere nel movimento/sperimentazione di schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo; - usa piccoli attrezzi (con adattamento alla situazione spaziale); - conosce situazioni di equilibrio e di disequilibrio; - conosce alcuni elementi temporali (prima, dopo, contemporaneo/successivo, lento/veloce); - conosce semplici relazioni spaziali (alto/basso, grande/piccolo, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori); - conosce in forma globale le funzioni vitali: respirazione, battito cardiaco, ...; - conosce i segni/segnali della comunicazione</p>	<p><u>3 - 4 - 5 anni</u></p> <p>- Giochi motori individuali o di gruppo volti al consolidamento/acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni schemi posturali (posizione eretta, seduta, disteso prono, supino, in ginocchio carponi); • alcuni schemi di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare, strisciare, flettere, piegare, ruotare, spingere...); • conoscenza del proprio corpo; • conoscenza relazioni spazio-temporali <p>- Esplorazione e giochi motori con materiali strutturati per la psicomotricità (corde, cerchi, coni, palle ecc).</p> <p>- Esplorazione e giochi motori con materiali di uso comune (giornali, carte di vario tipo, veli e</p>

	<p>con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva; - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la respirazione nelle sue fasi e modalità (inspirazione, espirazione, attraverso il naso e la bocca) e sentire i battiti del cuore. - Sperimentare l'uso del corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni, messaggi suscitati da avvenimenti, racconti, favole e verbalizzare semplici contenuti. - Sperimentare la comunicazione non verbale (mimica, espressione del volto, sguardo, gestualità, movimenti del corpo, postura, contatto corporeo, movimenti spaziali e temporali, forme, suoni, elementi di mimo, drammatizzazione). - Muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto e sperimentando l'adattamento con l'uso di supporti musicali attraverso semplici danze. - Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco, prestando attenzione alle regole. - Risolvere semplici problemi motori e portare a termine l'esperienza. - Collaborare in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco. - Rispettare semplici regole, accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare. - Sperimentare il proprio corpo nello spazio, con oggetti (il loro uso e ove riporli) e in relazione agli altri per la prevenzione degli infortuni. - Sperimentare sani comportamenti alimentari: mettere in atto corretti comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani, ...). - Sperimentare nelle attività ludico-motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi 	<p>non verbale sperimentati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcune modalità di espressione corporea utilizzate per comunicare; - conosce alcuni schemi motori di base e elementi fondamentali dei giochi sperimentati; - conosce il rapporto tra la causa e l'effetto in semplici giochi motori; - conosce le regole sociali e l'importanza di agire insieme per la riuscita del gioco; - comprende i diversi ruoli nel gioco e le principali regole; - conosce gli spazi utilizzati, gli oggetti e sa muoversi in sicurezza rispetto agli altri; - conosce alcune semplici regole alimentari e dell'igiene personale; - percepisce il senso di piacere che deriva dall'attività ludico-motoria e dalla relazione con gli altri. 	<p>stoffe, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi cooperativi. - Semplici danze. - Racconto storie. - Giochi e attività di rilassamento e di allenamento della propriocezione (massaggi, yoga). - Conversazione e risonanza sull'attività svolta - Rappresentazione grafica dell'attività svolta
--	---	---	--	--

PROGETTO "IL FILO SONORO" - Area musicale sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)				
COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza personale, sociale e capacità di	<u>Immagini, Suoni e Colori:</u> Il/La bambino/a:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli strumenti musicali. - Adattare il movimento o il gesto al brano musicale. 	Il/la bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> - distingue strumenti a corda, a fiato e a percussione; 	<u>3 - 4 - 5 anni</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e attività legate al paesaggio sonoro

<p>imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori e percepire il ritmo attraverso il linguaggio del corpo e semplici strumenti a percussione. - Scoprire e utilizzare le potenzialità sonore del corpo (voce - gesti - suono). - Produrre ritmi semplici in gruppo o individualmente con piccoli strumenti a percussione. - Conoscere sequenze motorie che fanno parte dei giochi cantati tradizionali. - Scoprire la voce come fonte sonora. - Scoprire il corpo come fonte sonora: gesti – suono. - Cantare semplici melodie seguendo una pulsazione regolare. - Eseguire ritmi semplici seguendo una pulsazione regolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i parametri del suono: acuto/grave, forte/piano, lungo/corto; - mette in relazione il suono con lo strumento da cui proviene; - scopre l'oggetto o strumento sonoro; - esplora tecniche di approccio (percuotere, agitare, sfregare, soffiare, ...) e le modalità di utilizzo (riprodurre ritmi, utilizzare strumenti per esprimere stati d'animo, ...); - sviluppa la capacità di interagire e di suonare in gruppo. 	<p>quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi suono-silenzio. - Ascolto suoni di strumenti musicali. - Giochi per la scoperta e l'uso di regole musicali. - Giochi sonori (da dove arriva il suono, scatoline sonore...). - Produzione semplici strumenti musicali. - Giochi con la voce e semplici canti. - Semplici danze. - Attività ritmico-motorie.
---	---	--	---	---

PROGETTO “IL FILO COLORATO” - Area espressivo-pittorica sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)				
COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p><u>Immagini, suoni e colori:</u> Il bambino sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e manipolative</p> <p><u>La conoscenza del mondo:</u></p> <p>Individualizza le posizioni di oggetti e persone nello spazio reale e grafico</p> <p>Osserva con attenzione l'ambiente e i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e diverse tecniche espressive: il disegno, la pittura e altre attività manipolative - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale - Rappresentare sul piano grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, fantasia, la propria e reale visione della realtà - Usare i modi diversi di stendere il colore - Utilizzare i diversi materiali per rappresentare - Impugnare differenti strumenti e ritagliare - Leggere e interpretare 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e derivati - punti, linee, segni, simboli - diversi oggetti e materiali traccianti - principali forme di espressione grafico-pittorica - tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea 	<p><u>3 - 4 - 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi e sperimentazione di impugnatura di vari oggetti traccianti; - giochi e sperimentazione di ritagliare, strappare, incollare, impastare, manipolare; - giochi e sperimentazione per passare dallo scarabocchio al disegno; - sperimentazione di varie tecniche di riempimento-campitura: pennarelli, matite, cerette, tempera, acquerelli, plastilina, spugne e rulli, segni e linee, texture, collage, frottage, sgocciolamento... - sperimentazione di varie tecniche di disegno: spontaneo, su dettatura, copiare, ricalcare, opere collettive - rappresentare persone, oggetti, animali, paesaggi, situazioni, storie, attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi;

	fenomeni naturali	le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti		- copiare opere di artisti; - ascoltare brani musicali e disegnarne le evocazioni emotive
--	-------------------	--	--	--

PROGETTO “IL FILO CHE CI UNISCE” - Cittadinanza e Costituzione
sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza personale, socialità e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il bambino/a:</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole dello stare insieme</p>	<p>Rispettare i tempi degli altri e collaborare</p> <p>Ascoltare e dare importanza ai bisogni propri e altrui</p> <p>Comprendere e sviluppare le regole di convivenza e le buone pratiche di tutela della salute</p> <p>Conoscere e rispettare le norme per la propria e altrui sicurezza</p> <p>Sviluppare il senso di accoglienza</p> <p>Interiorizzare norme di comportamento volte al rispetto dell'ambiente naturale</p> <p>Utilizzare diversi materiali per rappresentare</p>	<p>Regole nella discussione</p> <p>Regole di convivenza</p> <p>Regole nel gioco</p> <p>Corrette pratiche igieniche</p> <p>Segnaletica relativa alla sicurezza</p> <p>Raccolta differenziata</p> <p>Comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e delle risorse</p> <p>tecniche di rappresentazione grafica</p>	<p>3 anni</p> <p>- io sono... scoperta del nome, caratteristiche fisiche, età, gusti e preferenze propri e dei compagni</p> <p>- io appartengo al gruppo... sezione, scuola, paese</p> <p>- giochi a coppie e in piccolo gruppo per uscire dalla fase egocentrica, entrare in relazione con l'altro e sperimentare il rispetto, la collaborazione, l'aiuto reciproco</p> <p>- distribuzione di piccoli incarichi e mansioni</p> <p>- giochi, drammatizzazioni, letture...che insegnano a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condividere giocattoli e materiali • aspettare il proprio turno • capire l'importanza e l'utilità delle regole (es. riordinare, parlare senza urlare, giocare insieme...) • sviluppare il rispetto delle cose e della natura • avere cura di sé, degli altri, dell'ambiente <p>4 e 5 anni</p> <p>- letture</p> <p>- conversazioni in circle time</p> <p>- attività grafico pittoriche</p> <p>- attività e giochi sul riciclo</p> <p>- attività e giochi con materiale di recupero</p> <p>- giochi e attività finalizzati alla conoscenza dei diritti dei bambini</p> <p>- prima conoscenza di alcuni articoli della Costituzione Italiana.</p>

PROGETTO “PAROLE IN FILA” - Area linguistica - Il mio primo inglese - LibriAmici
sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
--------------------	---------------------------------	----------	------------	-----------

Competenza alfabetica funzionale	<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. - Sperimenta rime, filastrocche. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Formulare frasi di senso compiuto. - Esprimere sentimenti e stati d'animo. - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p><u>3 - 4 - 5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura di libri e rielaborazione orale guidata; - racconti; - filastrocche, rime, canzoncine; - drammatizzazioni anche attraverso l'utilizzo del kamishibai o del personaggio guida. - attività di biblioteca con il prestito del libro; - circle time; - rappresentazioni grafico-pittoriche-manipolative <p><u>4 - 5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - illustrare brevi storie in sequenze, - a partire da una storia letta, individuare i personaggi principali, i sentimenti da essi vissuti, ipotizzare le ragioni, che hanno mosso le azioni dei diversi personaggi, -ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze. -giochi con le sillabe e rime - “ Il mio primo vocabolario” (conoscenza di parole nuove)
Competenza multilinguistica	<p><u>Lingua inglese</u></p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</p>	<p><u>Lingua inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con un nuovo lessico - Comprendere parole, brevissime istruzioni, e frasi di uso quotidiano, 	<p><u>Lingua inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parole e brevi frasi di uso comune - canzoni, filastrocche 	<p><u>Lingua inglese</u></p> <p><u>4 - 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi, - lettura di semplici racconti e flash cards - circle time, - filastrocche , canzoncine, danze

PROGETTO “ATTIVITA’ ALTERNATIVE all’IRC”
per chi non si avvale dell’insegnamento della Religione Cattolica
sezioni: A BLU (5 anni) B ROSSI (3 anni) C GIALLI (4 anni)

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA’	CONOSCENZE	ATTIVITA’
Competenza alfabetica funzionale	<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Descrivere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase 	Attività di potenziamento linguistico

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Il corpo e il movimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare...) 	<p>raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi - Impugnare differenti strumenti e ritagliare 	<p>semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento sicuro - I comportamenti sicuri - L'utilizzo di vari strumenti e attrezzi 	<p>Attività di affinamento della coordinazione oculo-manuale e motricità fine</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Immagini, Suoni e Colori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso il disegno con intenzionalità e buona accuratezza - Usa diverse tecniche coloristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sul piano grafico-pittorico 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici - Principali forme di espressione artistica 	<p>Attività di potenziamento delle capacità espressive-grafico-pittoriche</p>

Borbiago, 30 ottobre 2021