

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA - CLASSE PRIMA - a.s. 2021/2022

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno/a: 1. Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire esperienze vissute personali e di classe;</li> <li>● Riconoscere e rappresentare sequenze narrative di brevi storie lette o ascoltate.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la successione dei fatti e delle azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare in successione temporale e ricostruire fatti e brevi esperienze personali e di classe;</li> <li>• Rilevare i cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo e nell'ambiente.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno/a: 1- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute per riorganizzare sequenza di immagini e conoscenze acquisite</li>   <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità esistente tra azioni e situazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il concetto di successione, di contemporaneità, di ciclicità e di causa-effetto;</li> <li>• rappresenta graficamente e descrive verbalmente fatti, vissuti e narrazioni; -</li> <li>• utilizza la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'ordine cronologico (prima, dopo, infine).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in fatti ed eventi la loro successione e/o contemporaneità</li>   <li>• Riconoscere la ciclicità degli eventi.</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li>● Organizzare le conoscenze e rappresentarle graficamente.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Contemporaneità delle azioni e delle situazioni;</li><li>● Esecuzione di semplici istruzioni in ordine;</li><li>● Il tempo e le sue caratteristiche: utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata;</li><li>● Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (parti del giorno, giorni, settimane, mesi, stagioni);</li><li>● Ordine cronologico di eventi accaduti ieri e oggi ed eventi che accadranno</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

domani.

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno/a: 1. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi storici.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo e ruote del tempo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del calendario come strumento per misurare il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione del calendario.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno/a: 1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</li> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo;</li> <li>● utilizza in modo pertinente nella produzione scritta e orale indicatori temporali inerenti il prima, il durante, il dopo;</li> <li>● utilizza i concetti di contemporaneità, successione, datazione e durata sia in forma orale che in forma scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo delle parole del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente le parole del tempo</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

La progettazione di storia verrà sviluppata utilizzando le esperienze del bambino; si puntualizzeranno i concetti di PRIMA-DOPO sfruttando momenti e attività svolte a scuola, adottando opportuni giochi, leggendo ai bambini brevi favole da ricostruire in sequenza, verbalmente o con il disegno, e presentando brevi sequenze illustrate. Si avvierà un'analisi del ciclo del giorno attraverso conversazioni e disegni sui momenti di sonno e i momenti di attività. La ciclicità dei giorni della settimana sarà affrontata analizzando le attività che sono svolte in classe e fuori e che tendono a ripetersi di settimana in settimana negli stessi giorni, attraverso filastrocche e la costruzione di orologi che rappresentano la ciclicità. Partendo dalla riflessione sulla data, che viene scritta ogni giorno, si avvierà un primo approccio alla ciclicità dei mesi. Si impareranno filastrocche che aiuteranno i bambini a memorizzare la sequenza. Per una prima intuizione della contemporaneità di due eventi si sfrutteranno ancora momenti di attività in classe verbalizzando situazioni in cui i bambini fanno cose diverse nello stesso momento; si introdurrà l'uso degli indicatori temporali MENTRE-INTANTO-CONTEMPORANEA-MENTE. Si procederà anche all'osservazione attenta di oggetti, piante, animali e persone, al fine di visualizzare cambiamenti e trasformazioni nel tempo.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di diverse tipologie di prove di verifica: verifiche orali e/o pratiche; verifiche scritte.