

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ASCOLTO)</p> <p>(PRODUZIONE: RITMI E VOCE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e riferiti alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, attraverso l'ascolto, le fonti, ovvero gli elementi che producono suoni. Esplorare, discriminare eventi sonori. Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali di diverso genere. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminazione di suoni, rumori e silenzio. Riconoscimento di suoni naturali e artificiali. Riconoscimento degli strumenti musicali in relazione ai parametri fondamentali e classificazione a seconda della famiglia musicale di appartenenza. Esecuzione in gruppo di semplici brani vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, confronto e classificazione di suoni (natural/artificiali) di ambienti diversi. Analisi propedeutica dei parametri del ritmo (lento/veloce). Analisi propedeutica dei parametri del suono: durata, altezza, intensità. Ascolto di suoni e brani musicali di differenti repertori (es. sigle TV, pubblicità, filastrocche...). Ascolto e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. Esprimersi con il canto. Usare semplici strumenti.

	<p>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>5. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>6. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>modo pertinente e creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione in maniera creativa di brani musicali utilizzando gesti. • Utilizzo della voce e degli strumenti in modo creativo e consapevole. • Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti anche non convenzionali. • Esecuzione collettiva di brani vocali. • Riproduzione di un ritmo utilizzando il corpo o gli strumenti. 	<p>(movimento, segni grafici, stati d'animo) di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici coreografie. • Riproduzione su imitazione di ritmi con la voce, le mani, i piedi, oggetti e strumenti. • Accompagnamento ritmico per imitazione di semplici canti e brani. • Esecuzione di brani vocali. 	
--	---	------------------------------------	---	--	--

METODOLOGIA

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.