

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA - CLASSE PRIMA - a.s. 2021/2022

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ASCOLTO)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori. Classificare suoni in relazione a durata, altezza, intensità (lungo-corto, alto-basso, forte-piano). Attribuire significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> I suoni e i rumori della realtà circostante. I ritmi. Brani di repertori diversi (filastrocche, canzoni, sigle tv, brani musicali di diversi generi e stili...) 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori della realtà circostante. Utilizzo della voce e/o del corpo per riprodurre suoni e rumori. Ascolto di brani di repertori diversi. Attribuzione di significati e/o stati d'animo a suoni e brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere tra suono e rumore. <p>Saper ascoltare semplici brani musicali</p>

<p>(PRODUZIONE: RITMI E VOCE)</p>	<p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. -Ascolta interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e/o con gli strumenti.</p> <p>Eeguire semplici brani</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo pertinente e creativo. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. - Usare la voce, gli oggetti sonori e strumenti non convenzionali</p>	<p>Riproduzione di semplici ritmi. -interpreta in maniera creativa brani musicali utilizzando gesti e grafica; - - utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole; -esegue semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti anche non convenzionali;</p> <p>-riproduce un ritmo utilizzando il corpo o gli strumenti;</p> <p>-usa strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi con i versi degli animali. • Canti su imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire semplici ritmi utilizzando voce e/o il corpo per riprodurre suoni e rumori.
--	---	---	---	---	---

Il canto verrà attuato secondo le disposizioni anti-covid

METODOLOGIA

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.