

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO - CLASSE PRIMA - a.s. 2021/2022

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni di parola. ● Mantenere l'attenzione durante le conversazioni e/o discussioni. ● Comprendere l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe e attenersi a questi ultimi durante le conversazioni. ● Raccontare vissuti personali e fatti rispettando l'ordine cronologico e logico del racconto in modo da esporli in modo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● decodifica gli elementi costitutivi della conversazione. ● Applica modalità corrette d'intervento nella comunicazione ed espone i suoi pensieri in modo logico corretto e pertinente. ● Ascolta in maniera attiva ed espone i contenuti del testo ascoltato, mostrando di averne colto il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni guidate e libere. ● Argomenti di esperienza diretta. ● Ascolto attivo di letture dell'insegnante ● Giochi strutturati e non. ● Discussioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione e comprendere i contenuti della comunicazione. ● Comunicare utilizzando frasi semplici.

		<p>comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none">● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.● Ascoltare racconti reali e fantastici comprendendo il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.● Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.	<ul style="list-style-type: none">● Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.● Racconta esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.● Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
--	--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il suono, il segno delle lettere, delle sillabe e delle parole. ● Leggere parole e brani in stampato maiuscolo e minuscolo. ● Leggere semplici e brevi testi in modo collettivo o individuale, a voce alta o silenziosamente. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge sillabe, parole e frasi. ● Legge, ad alta voce e in modo silenzioso, testi di vario tipo in stampato maiuscolo e minuscolo. ● Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprende il significato di parole non note in base al testo. ● Comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Legge con piacere e interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di lettere, sillabe, parole e frasi. • Abbinamento di parole e frasi lette a immagini corrispondenti. • Lettura e comprensione globale di brevi racconti. • Giochi e semplici schede di comprensione. • Lettura di libri della biblioteca della scuola. • Letture animate. • Memorizzazione di brevi e semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica della lettura. • Leggere parole e frasi in stampato maiuscolo. • Leggere parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo. • Leggere e comprendere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.
---	--	--	---	---	--

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi curando in modo particolare l'ortografia. ● Scrivere in modo autonomo parole e frasi. ● Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare i diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e minuscolo. ● Scrive e copia in maniera corretta sillabe, parole e frasi, rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche. ● Produce testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi fonologici. ● Composizione di parole. ● Esercizi di conversione di lettere e parole da un carattere all'altro. ● Attività di copiatura e dettatura. ● Scrittura autonoma di frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura. ● Scrivere semplici frasi autonomamente. ● Produrre semplici frasi con il supporto di immagini.
---	---	---	---	---	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole note e non note basandosi sul contesto.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende in brevi testi il significato di parole note e non note basandosi o sul contesto. ● Arricchisce il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici. ● Racconti di esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire il contenuto di una storia ascoltata rispettando la successione temporale.
---	---	--	--	---	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare i vocaboli di uso comune. ● Operare trasformazioni a livello morfologico. ● Utilizzare in maniera corretta le principali convenzioni ortografiche. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche. ● Utilizza alcuni segni di punteggiatura, in particolare il punto. ● Conoscenza dei nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche. ● Composizione di parole e scomposizione di parole in sillabe. ● Completamento di frasi. ● Attività di trasformazione delle parole. ● Manipolazione di frasi. ● Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le convenzioni ortografiche affrontate.
---	--	---	---	--	--

METODOLOGIA

Al suo ingresso nella scuola primaria il bambino ha un patrimonio lessicale che gli permette di comunicare con un'accettabile padronanza espressiva tale da renderlo autonomo nelle diverse situazioni; è consapevole anche dell'esistenza della lingua scritta come "codice" utilizzabile per tradurre in segni la lingua parlata.

Punto di partenza della programmazione annuale di questa classe sarà pertanto l'esplorazione del vissuto di ciascun alunno, facendo tesoro di tutto il patrimonio di competenze e conoscenze maturate attraverso le loro esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Tutta l'attività relativa all'educazione linguistica sarà inoltre strettamente collegata alle altre discipline per affrontare, sviluppare e rafforzare i contenuti specifici senza frammentarietà; la suddivisione di questa programmazione in ambiti è puramente indicativa ed è tesa soltanto ad una chiarezza espositiva.

Obiettivo primario delle insegnanti sarà quello di non dividere settorialmente i loro interventi nella classe ma, al contrario, tendere ad una sostanziale interdisciplinarietà, considerata opportuna soprattutto nella classe prima.

L'apprendimento della lettura e della scrittura sarà proposto con il metodo fonemico e/o sillabico partendo da contesti significativi e sarà strettamente legato al bisogno del "fare" per imparare.

Andranno privilegiati giochi fonologici e meta-linguistici, l'esplorazione spontanea del bambino nel mondo dei suoni e delle parole, l'uso di giochi cantati, filastrocche...

L'approccio al testo scritto sarà proposto fin dai primi giorni di scuola, proprio per garantire al bambino il senso di quello che sta facendo, attivando al massimo le leve della motivazione (il piacere di comunicare, di relazionare, di esprimere, di leggere, di scrivere, di ascoltare).

Si guideranno gli alunni verso i diversi modi di comunicare: mimico-gestuale, orale, grafico, scritto, promuovendo un corretto uso di questi linguaggi attraverso una graduale consapevolezza della loro valenza. L'importanza di rendere una comunicazione comprensibile, in quanto contenente gli elementi essenziali per chi la riceve, sarà sottolineata nelle conversazioni-discussioni previste come metodologia di approccio a tutte le discipline. Attraverso la comunicazione di esperienze, idee e ipotesi fra pari, con l'attento ascolto e gli interventi mirati e possibilmente minimi dell'insegnante, ci si propone di far emergere questa necessità di chiarezza, di favorire le capacità di ascolto e di comprensione e la creazione di un patrimonio cognitivo-lessicale condiviso che costituisca un primo passo verso la generalizzazione del linguaggio appropriato.

Si incentiverà nei bambini, fin da questo primo anno, il "piacere alla lettura". Tale obiettivo si otterrà in un primo momento attraverso la lettura delle insegnanti che sceglieranno i testi più adatti da proporre agli alunni, in un secondo momento, superata la fase della decodificazione, saranno gli stessi alunni a leggere autonomamente i libri.

I libri a loro disposizione saranno scritti, in un primo momento, con lo stampato maiuscolo; quando si passerà allo stampato minuscolo, saranno proposti libri scritti con tale carattere.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).