

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri.</li> <li>• Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle abilità motorie di base e del concetto di lateralizzazione.</li> <li>• Conoscenza delle relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo.</li> <li>• L'utilizzo di diversi schemi motori e posturali.</li> <li>• Il muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li> <li>• Il collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio.</li> </ul>

<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri.</li> <li>• Esecuzione del ritmo e delle sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'utilizzo del corpo e del movimento in modo personale per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo.</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.</li> <li>• Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli.</li> <li>• Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strutture e di regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati.</li> <li>• Uso di modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'applicazione corretta delle modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</li> <li>• Lo sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare e formare le squadre.</li> <li>• L'utilizzo in modo corretto degli attrezzi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, utilizzare e applicare le regole del gioco e dello sport.</li> </ul>

	<p>attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>accettare la sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e rispetto delle regole, del regolamento e dei comportamenti da tenere nel gioco.</li> </ul>	<p>degli spazi in palestra.</p>	
--	---	--------------------------------	--	---------------------------------	--

<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>(SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.</li> <li>Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei pericoli nei vari ambienti e dei criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi.</li> <li>Conoscenza delle regole principali della corretta alimentazione e igiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.</li> <li>Applicazione delle principali regole alimentari e di igiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere.</li> <li>Agire rispettando i criteri base della sicurezza.</li> </ul>
---	--	--	---	--	--

## **METODOLOGIA**

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne l’iniziativa, la partecipazione, l’immaginazione, la capacità di risoluzione dei problemi. Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti.

Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, prudenza, lealtà) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione).

L’esperienza motoria si connoterà come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell’alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all’impegno, all’autonomia, all’attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.