

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. • Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle abilità motorie di base e del concetto di lateralizzazione. • Conoscenza delle relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo. • L'utilizzo di diversi schemi motori e posturali. • Il muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. • Il collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio.

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri. • Esecuzione del ritmo e delle sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo del corpo e del movimento in modo personale per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. • Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli. • Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strutture e di regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati. • Uso di modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'applicazione corretta delle modalità esecutive di giochi motori e a squadre. • Lo sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare e formare le squadre. • L'utilizzo in modo corretto degli attrezzi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare e applicare le regole del gioco e dello sport.

	<p>attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>accettare la sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e rispetto delle regole, del regolamento e dei comportamenti da tenere nel gioco. 	<p>degli spazi in palestra.</p>	
--	---	--------------------------------	--	---------------------------------	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei pericoli nei vari ambienti e dei criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. Conoscenza delle regole principali della corretta alimentazione e igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. Applicazione delle principali regole alimentari e di igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere. Agire rispettando i criteri base della sicurezza.
---	--	--	---	--	--

METODOLOGIA

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne l’iniziativa, la partecipazione, l’immaginazione, la capacità di risoluzione dei problemi. Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti.

Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, prudenza, lealtà) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione).

L’esperienza motoria si connoterà come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell’alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all’impegno, all’autonomia, all’attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.