

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA – a.s. 2021/2022

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare la realtà percepita Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere fatti, sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Curare la precisione del segno 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica Uso del colore I colori primari e secondari La campitura Tecniche pittoriche varie Manufatti con materiali di recupero Precisione del segno e del colore 	<ul style="list-style-type: none"> Disegno libero Disegno a tema Raffigurazioni di personaggi e luoghi Campitura lineare con pastelli, pennarelli e colori a cera Manipolazione di materiale di diverso tipo Produzioni artistiche ed espressive (individuali e di gruppo) 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine • Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linea, punto, colore e forma) 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme presenti nell'ambiente • Immagini di diverso tipo • Linea • Punto • Colore • Forma • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle forme presenti nell'ambiente • Lettura di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e descrivere immagini di diverso tipo
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura semplificata di alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla comprensione di un'opera d'arte

METODOLOGIA:

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo

di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente. Tutto questo verrà realizzato attraverso l'utilizzo di tecniche varie

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche.