

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA – a.s. 2021/2022

| NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ | INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>L'alunno/a:</p> <p>1. Produce testi visivi espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico pittorici e plastici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Impugnare correttamente gli strumenti grafici (matita, pastello, pennello...). • Orientarsi nello spazio grafico del foglio. • Colorare le figure con rispetto dei contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione. | <ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti spaziali nella produzione grafica. • I colori primari e secondari. • Elaborati grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo corretto del foglio. • L'utilizzo di riferimenti spaziali nella produzione grafica. • L'analisi dei colori. • L'uso creativo del colore. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i colori primari e secondari. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (disegni, pitture, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).</p> | <p>Rappresentare la figura umana nei suoi tratti essenziali con adeguato schema corporeo</p> | <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; -rappresenta oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi | <p>Rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realizzazione di elaborati grafici, utilizzando | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere immagini. |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Osserva opere d'arte e opere artistiche e artigianali.</p> | <p>Esprimere sensazioni di fronte ad un'opera d'arte.</p> | <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> | <p>Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. - Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati grafici per narrare esperienze, vissuti, sentimenti. |
|--|---|---|--|---|---|

METODOLOGIA

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressive – comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente poiché proprio con l'educazione all'arte e all'immagine l'alunno sarà guidato a sviluppare le capacità di osservare e descrivere come anche di leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.

