



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "ADELE ZARA"
Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 -
e-mail VEIC86900T@istruzione.it – posta certificata: VEIC86900T@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it
Cod. Scuola VEIC86900T _____ Cod. Fisc 90164470271



**CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
a.s. 2021/2022**

ITALIANO					
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER II REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ASCOLTO / PARLATO)	L'allievo/a: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Cogliere l'argomento principale di un discorso. -Prendere la parola rispettando i turni. -Intervenire in modo pertinente in una conversazione, senza divagare e tenendo in considerazione gli interventi dei compagni. -Adeguare le proprie modalità espressive alle diverse situazioni comunicative.	-Registri linguistici di base della narrazione, della descrizione, del dialogo e della poesia. -Argomenti di studio, temi affrontati in classe, ricerche, indagini. -Testi di uso quotidiano, testi narrativi, descrittivi e poetici. -Comportamenti adeguati alle	-Conversazioni e dibattiti spontanei o guidati su argomenti diversi per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista. -Raccolta dei dati in una discussione. -Ascolto di messaggi parlati, letti, registrati. -Racconto di avvenimenti, trame narrative, letture, relazioni legate a diverse esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Esposizione orale di un argomento.	-Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno. -Intervenire in modo chiaro e pertinente, utilizzando un registro linguistico adeguato. -Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali.

	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti. -Usare correttamente la lingua italiana arricchendo gradualmente il proprio lessico, con termini nuovi e specifici. 	<p>circostanze e rispettosi delle regole stabilite.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arricchimento del proprio lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consegne. -Giochi linguistici. -Comunicazione formale e non, in vari contesti, con registri linguistici adeguati. 	
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (LETTURA)</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo corretto e scorrevole testi di diverso genere. -Leggere testi descrittivi e narrativi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe o schemi...). -Seguire consegne/istruzioni scritte per svolgere un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura espressiva di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici ed altro). -Racconti fantastici, realistici. -Comprensione globale e analitica del testo letto. -Tecniche per la comprensione e lo studio: sottolineatura, costruzione di mappe e schemi. -Consegne/istruzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura espressiva di testi di vario genere. -Lettura, analisi, comprensione e sintesi orale di testi di vario tipo. -Analisi della struttura dei testi narrativi di vario genere. -Lettura individuale con l'uso della biblioteca di plesso e con il prestito personale. -Uso di monografie e sussidi per la ricerca e lo studio. -Strategie di supporto alla comprensione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere in maniera corretta ed espressiva testi di vario genere. -Leggere e comprendere testi di vario tipo.

	<p>orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (SCRITTURA)	<p>L'allievo/a: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi sulla base di modelli dati. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. -Realizzare testi collettivi. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>-Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee. -Utilizzo di termini specifici legati alla disciplina. -Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, narrativi. -Tecniche di riassunto. -Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura,</p>	<p>-Struttura di base di un testo (introduzione, sviluppo, conclusione). -Struttura di testi di vario genere. -Raccolta di idee e organizzazione per punti. -Produzione di testi relativi a vissuti personali e/o di classe. -Produzione di un testo di vario genere seguendo uno schema oppure una scaletta. -Il linguaggio figurato per la caratterizzazione dei personaggi (metafore, similitudini, modi di dire). -Produzione di testi di</p>	<p>-Raccontare per iscritto, in modo logico e cronologico, fatti ed esperienze personali. -Produrre un testo di vario genere, anche seguendo uno schema o scaletta</p>

		-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	lessico.	varianti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura. -Riassunto di un testo narrativo.	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO/ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)	<p>L'allievo/a: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>	<p>-Usare correttamente le congiunzioni e le preposizioni semplici ed articolate. -Rispettare le principali convenzioni ortografiche. -Usare in maniera opportuna la punteggiatura. -Trasformare il discorso diretto in indiretto. -Usare correttamente le voci verbali di essere e avere. -Usare correttamente le voci verbali del modo indicativo dei verbi regolari. -Riconoscere: Il nome L'articolo L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi Altri tipi di aggettivi</p>	<p>-Le congiunzioni. -Le preposizioni semplici ed articolate. -Le convenzioni ortografiche. -I principali segni di punteggiatura. -Il discorso diretto ed indiretto. -Le voci verbali del verbo essere e avere e il modo indicativo, congiuntivo e condizionale dei verbi regolari. -Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi come altri aggettivi, pronomi ed avverbi e le loro concordanze nella frase. -Il soggetto, il predicato verbale, il</p>	<p>-Le congiunzioni. -Le preposizioni semplici ed articolate. -Le convenzioni ortografiche. -La punteggiatura nella frase. -Il discorso diretto ed indiretto. -Verbo essere e avere e il modo indicativo, congiuntivo e condizionale dei verbi regolari. -Il nome. -L'articolo; -L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. -Altri tipi di aggettivi. -I pronomi. -Gli avverbi. -La frase. -Verbo/azione. -Il soggetto. -Il predicato verbale. -Il predicato nominale. -Alcune espansioni. -I sinonimi, i contrari e gli</p>	<p>-Rispettare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le categorie grammaticali affrontate e saperle concordare in maniera adeguata. -Riconoscere, in una frase, il soggetto e il predicato verbale e nominale. -Usare correttamente la punteggiatura. -Usare correttamente le voci del modo indicativo dei verbi regolari. -Utilizzare correttamente i termini specifici appresi.</p>

	conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	I pronomi Gli avverbi -Riconoscere, nella frase, il soggetto, il predicato verbale e nominale così come alcune espansioni. -Arricchire il lessico. -Utilizzare il dizionario.	predicato nominale e alcune espansioni. -I sinonimi, i contrari e gli omonimi. -Il dizionario.	omonimi. -Il dizionario. -Giochi linguistici; -Esercitazioni ortografiche.	
--	---	---	--	---	--

METODOLOGIA

Il metodo adottato dai docenti sarà attivo-collaborativo in ogni fase di apprendimento con largo spazio per interventi tesi a superare le perplessità individuali anche nella fase delle necessarie lezioni frontali o durante spiegazioni dei vari contenuti e consegne. In particolare:

-ASCOLTO e PARLATO: La lingua italiana è il fondamentale veicolo di espressione, comunicazione e riflessione ed assume un carattere interdisciplinare per il suo uso nel parlato e nella scrittura di testi in tutte le discipline scolastiche. Lo studio specifico della lingua italiana, affinché questa sia viva, circolare e in continua evoluzione, si baserà sul dialogo fra pari e con gli adulti e ogni concetto attraverserà la fase della discussione / conversazione dove ciascuno avrà il tempo di esprimere le proprie opinioni / convinzioni.

La partecipazione inclusiva sarà sollecitata talvolta semplificando il linguaggio e introducendo domande per rinforzare e/o controllare la comprensione. Sarà richiesto l'atteggiamento corretto ed educato nel chiedere la parola, attendere il proprio turno, tenere conto di quanto già detto dagli altri. Diversi stimoli saranno usati per mantenere l'ascolto attivo, per abituare gli alunni/le alunne ad un'attenzione adeguata a periodi che gradatamente diventeranno sempre più lunghi, orientarsi nella comprensione e memorizzare quanto ascoltato.

Pertanto l'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare.

-LETTURA: La lettura sarà finalizzata alla comprensione dei testi di vario tipo e si presterà all'esercitazione della tecnica di lettura ad alta voce, scorrevole ed espressiva che migliorerà e si perfezionerà con il tempo. Gli/Le alunni/e utilizzeranno testi presenti nella biblioteca di classe o di plesso oppure tratti dai testi ministeriali. Per la lettura collettiva saranno proposti testi narrativi e piccole monografie. Non mancheranno momenti dedicati alla lettura dell'insegnante finalizzata all'espressività e alla creazione di immagini condivise, al piacere e all'emozione che il testo può suscitare, all'ascolto attento ed alla discussione dei sottesi temi sociali, scientifici, antropologici ecc. Si approfondiranno i passi oscuri e i termini non noti, ci si soffermerà sul significato ed uso dei segni di punteggiatura, si proporrà la lettura a più voci delle parti dialogate. Verranno letti e analizzati brani di vario genere (racconti, descrizioni, poesie ...) al fine di comprendere lo scopo, la struttura ed il registro che caratterizzano ciascun testo.

Pertanto, le attività mireranno ai miglioramenti delle abilità di lettura sia silenziosa sia ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza

anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre, si proseguirà il lavoro dedicato ad incentivare "il piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

-SCRITTURA: Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti ed adeguati agli scopi. La produzione scritta dei testi partirà dai racconti dei vissuti individuali e/o collettivi per arrivare poi a testi più specifici anche legati a contenuti disciplinari; interesseranno la sfera reale o fantastica al fine di soddisfare l'aspetto affettivo emozionale di ciascun/a alunno/a. La capacità di scrivere sarà migliorata attraverso produzioni a ricalco, l'uso di schemi e scalette; saranno considerate supporto valido da imitare, le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, e le espressioni creative usate dagli stessi nella descrizione o nella narrazione stessa. Attività comuni di classe guideranno gli alunni ad apprendere/sviluppare strategie utili alla pianificazione, alla progettazione e alla revisione di un testo. Inoltre, si richiederà agli alunni una sempre più accurata e precisa ricerca lessicale. Nell'attività di scrittura verrà inserita l'analisi dei brani, una rielaborazione dei contenuti e il lavoro di sintesi mediante domande aperte e chiuse, scalette / schemi; questi ultimi saranno costruiti a livello collettivo di classe in cui saranno gli stessi alunni protagonisti soprattutto nell'individuazione di concetti o parole-chiave.

-RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, i giochi di parole, le conversazioni, in modo che la riflessione sul funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi - promemoria. Attraverso percorsi adeguati al gruppo classe ed attività il più possibile contestualizzate si condurranno gli alunni ad acquisire e consolidare le fondamentali competenze ortografiche, morfosintattiche, semantiche. L'errore sarà considerato una risorsa e la correzione collettiva, con l'uso della LIM, offrirà l'opportunità di riflettere e condividere le diverse soluzioni per arrivare poi alla convenzione e alle regole della lingua italiana. Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca dei significati, l'uso del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni; si faranno schemi e sintesi che aiuteranno gli alunni a memorizzare quanto appreso.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello di classi parallele d'istituto e sull'analisi del percorso di apprendimento dell'alunno (prove durante l'iter scolastico).

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

-Verifiche orali;

-Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre, verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).

STORIA					
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	INDICATORI PER II REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (USO DELLE FONTI)	L'alunno/a: -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi	-Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati di storia locale e civiltà antiche. -Usare fonti di diverso tipo per conoscere e confrontare avvenimenti, e aspetti di vita del passato.	-Le fonti storiche di diverso tipo e il loro reperimento. -Il fatto/l'evento attraverso i documenti. -Contemporaneità e successione cronologica. -Testimonianze e documenti protostorici e storici. -La periodizzazione con l'uso delle fonti -Confronto di documenti e rapporti di causa ed effetto.	-Analisi di fonti storiche e storiografiche di diversa natura. -Uso della linea del tempo per riordinare fonti, eventi e periodi storici in successione e in contemporaneità -La carta geografica e geostorica. -Le relazioni tra gruppi umani e	-Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni storiche in riferimento all'argomento preso in esame. -Riordinare e collocare fatti, eventi e documenti (in successione e in contemporaneità su una linea del tempo) e individuare i periodi storici.

	<p>e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>-Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni sulle civiltà studiate.</p>		<p>contesti spaziali attraverso le fonti.</p>	
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p>	<p>L'alunno/a: - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>-Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p> <p>-Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p> <p>-Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale, nazionale legate da relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>-I periodi, i millenni, i secoli, i decenni..</p> <p>-La linea del tempo e la convenzione occidentale.</p> <p>-Fatti ed eventi storici secondo i nessi di successione logica e cronologica, la contemporaneità e i periodi storici delle civiltà prese in esame.</p> <p>-Relazioni tra lo sviluppo di una società e il contesto geografico.</p> <p>-Schema/mappe di sintesi sul quadro di civiltà.</p>	<p>-La periodizzazione occidentale e la linea del tempo (suddivisione in Avanti Cristo e Dopo Cristo)</p> <p>-La linea del tempo e suo uso per riordinare cronologicamente i fatti al fine di rilevarne la contemporaneità, orientandosi nel tempo e leggerla in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Relazioni tra fatti storici e contesti geo-spaziali delle società antiche.</p> <p>-Lettura di carte geostoriche relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Confronto dei quadri storici delle</p>	<p>-Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate.</p> <p>- Usare carte geostoriche per organizzare le informazioni su luoghi e tempi dei popoli studiati.</p>

				<p>diverse civiltà affrontate. -Costruzione e/o lettura di schemi /mappe di sintesi adatte allo studio e all'esposizione orale.</p>	
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (STRUMENTI CONCETTUALI)</p>	<p>L'alunno/a: - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>-Conoscere e ricordare fatti ed eventi principali della storia studiata. -Distinguere le componenti che contribuiscono a formare il quadro di civiltà (economia interna e commercio, organizzazione sociale, politica e istituzioni, abitudini di vita quotidiana, cultura/educazione/invenzioni...), e alcune loro interdipendenze. -Elaborare (anche collettivamente) rappresentazioni sintetiche delle società studiate secondo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica. -La periodizzazione occidentale. -Testo storico e storiografico. -Rapporto di causa - effetto tra eventi -Strategie e metodi di studio e memorizzazione (paragrafi e temi, parole-chiave, concetti-chiave.) -Scalette/schemi sintetici.</p>	<p>-Utilizzo della periodizzazione occidentale. (avanti e dopoCristo) per orientarsi nello spazio e nel tempo. -Le civiltà antiche e gli elementi che le costituiscono (economia interna e commercio, organizzazione sociale, politica e istituzioni, abitudini di vita quotidiana, cultura/educazione/invenzioni). -I rapporti di cause ed effetto. -Attività di ricerca e documentazione sulle civiltà prese in esame. -Studio personale utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>-Conoscere il quadro di civiltà del popolo preso in esame.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> -Memorizzazione dei fatti e degli eventi principali della storia e del quadro sociale delle civiltà prese in esame. -Elaborazione di sintesi e/o schemi relative alle civiltà affrontate. 	
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> -Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. -Costruire quadri di civiltà sulla base di determinati indicatori dati. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della 	<ul style="list-style-type: none"> -Operare confronti tra le diverse civiltà studiate. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione di quadri di civiltà. -Confronto tra i diversi aspetti che caratterizzano le civiltà studiate. -I problemi e le soluzioni dei vari popoli per migliorare la qualità di vita. -Produzione di un testo attraverso attività di ricerca/ documentazione -Produzione di un testo narrativo con le conoscenze acquisite sulla civiltà studiata anche usando risorse digitali. -Esposizione orale delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il 	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

		disciplina.		linguaggio specifico della disciplina.	
--	--	-------------	--	--	--

METODOLOGIA

La storia si avvale di metodi, conoscenze e concetti propri e di altre discipline e nello specifico della geografia per la stretta relazione tra le condizioni ambientali e climatiche con i bisogni di sopravvivenza degli uomini. Le scienze e la tecnologia vengono chiamate in causa per comprendere come gli uomini ricercano delle risposte per risolvere i tanti problemi che gli si presentano.

Le docenti adotteranno un metodo attivo e cooperativo stimolando attività di ricerca – azione individuale e a piccoli gruppi sulla storia nazionale e mondiale. Saranno utilizzate: la lettura diretta di fonti, le uscite didattiche, i sopralluoghi e altre attività di tipo laboratoriale.

Le carte geo-storiche, i libri monografici di cui la scuola è dotata e i video specifici del web saranno strumenti utili all'apprendimento dei contenuti di questa disciplina.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica scritte ed esposizione orale (anche con il supporto di schemi o scalette).

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove di diverso tipo:

Verifiche orali;

Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

GEOGRAFIA					
COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ORIENTAMENTO)	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali e le coordinate geografiche. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	-I punti cardinali. -Strategie per l'orientamento. -Elementi di cartografia: carte geografiche di tipo diverso (fisica, politica, economica,...) riduzione in scala, reticolato geografico, simbologia.	-Orientamento nello spazio conosciuto e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. -Uso di mappe e carte geografiche. -Il reticolato geografico e le coordinate di un punto. -Utilizzo dell'atlante geografico. -Codifica della simbologia geografica.	-Orientarsi nella realtà e nelle carte geografiche.

	progettare percorsi e itinerari di viaggio.				
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali sul globo terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Paesaggi fisici, fasce climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di carte geografiche in diversa scala. -Le carte tematiche e loro decodifica. -Lettura delle carte geografiche dell'Italia dal punto di vista fisico (morfologia). -La realtà idrografica dell'Italia. -Localizzazione sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche. -Utilizzo corretto dei termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio della geograficità.

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (PAESAGGIO)</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>-Zone climatiche. -Paesaggi naturali e antropici (intervento dell'uomo nel territorio).</p>	<p>-Osservazione ed analisi di un ambiente. -Descrizione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. -Lo spazio economico (montano, pianeggiante e collinare) e delle risorse relative.</p>	<p>-Riconoscere le principali caratteristiche del territorio.</p>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p>	<p>L'alunno/a: -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati a rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere il clima, il territorio e gli influssi umani.</p>	<p>-I vari ambienti italiani. -Soluzione di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale italiano.</p>	<p>-Individuare gli interventi dell'uomo nell'ambiente.</p>

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni e dall'osservazione e descrizione dei luoghi e degli ambienti conosciuti o visitati o dalle riflessioni legate alle varie problematiche presenti. Le loro ipotesi saranno punto di partenza per formulare proposte risolutive.

Fasi di molte attività saranno:

- Brainstorming / Discussione guidata
- Lavoro individuale secondo gli scopi
- Lezione frontale o di ricerca- azione – scoperta
- Esperimenti
- Attività ludiche e giochi logici

Si useranno il libro di testo individuale, le monografie e i libri di narrativa oltre che a materiale strutturato e non .

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti (orali e scritte)

MATEMATICA					
COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE (NUMERO)	L'alunno/a: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	-Conoscere sistemi di notazione dei numeri. -Leggere, scrivere, confrontare numeri interi. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. -Individuare multipli e divisori di un numero.	-Ordinamento crescente e decrescente. -I numeri interi entro la classe delle migliaia. -Calcoli mentali e scritti. -Multipli e divisori di un numero. -Le frazioni e la loro classifica.	-Numeri entro le centinaia di migliaia. -I numeri romani: lettura e scrittura. -Lettura, scrittura e confronto di numeri interi. -I numeri e il loro uso nella vita quotidiana. -Il valore posizionale delle cifre e il	-Ordinare, confrontare e scomporre numeri naturali. -Eseguire calcoli con i numeri naturali. -Ordinare, confrontare e scomporre numeri decimali. -Riconoscere ed operare con i numeri decimali.

		<ul style="list-style-type: none"> -Stimare il risultato di un'operazione. -Utilizzare frazioni e numeri decimali -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri decimali. -Calcoli con i numeri decimali. -Calcoli con le frazioni. -Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali e frazioni. 	<p>significato e l'uso dello zero</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il confronto e l'ordinamento corretto sulla linea dei numeri di: numeri naturali, decimali e frazioni. -Le quattro operazioni e il loro utilizzo nella vita quotidiana. -Le tecniche di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna. -Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo. -Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto. -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. -La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale. -L'uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano. -Il concetto matematico di frazione come parte di 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed operare con le frazioni.
--	--	--	---	---	--

				<p>un intero.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La rappresentazione numerica e grafica di una frazione. -La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente. -Confronto e ordinamento di frazioni. -Calcolo di una frazione di un numero. -I numeri decimali: rappresentazione, lettura, scrittura e confronto -L'uso della virgola nel numero decimale e la distinzione tra parte intera e parte decimale come la loro rappresentazione frazionaria e decimale. 	
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE (SPAZIO E FIGURE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre una figura in base a una descrizione -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere e rappresentare figure riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> -Le figure geometriche regolari e irregolari. -Strumenti di misurazione: carta quadrettata, riga, compasso, squadra, goniometro. -I poligoni. -Riflessioni e simmetria di figure. -Le trasformazioni isometriche e le 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrizione, classificazione dei poliedri più comuni. -Denominazione di figure geometriche piane e solide. -Le figure geometriche regolari e irregolari. -I poligoni e i loro elementi. -I triangoli: i vari tipi in riferimento ai lati e agli 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riconoscere, denominare e misurare gli angoli.

	(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Comprendere il concetto di area.	traslazioni -Gli angoli: proprietà e misurazione. -La misura degli angoli. -Le rette e loro caratteristiche: perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali. -Comprendere il concetto di area.	angoli, la loro costruzione. -I quadrilateri e loro caratteristiche, classificazione. -Le altezze delle figure geometriche, gli assi di simmetria, il perimetro. -Le trasformazioni isometriche e le traslazioni. -Rette, semirette e segmenti. -Due rette sul piano: incidenza, parallelismo e perpendicolarità. -Gli angoli e la loro misurazione -Il perimetro e il suo calcolo. -Giochi con Tangram, ecc	-Descrivere, rappresentare e misurare figure geometriche. -Saper calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE (MISURA)	L'alunno/a: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	-Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio,...)	-Il sistema di misura convenzionale delle lunghezze piane. -Le principali unità internazionali per la misura di capacità e peso. -Le equivalenze.	-Le misure e le misurazioni arbitrarie e convenzionali di lunghezza peso e capacità. -Le monete e le banconote in euro. -La misura di superficie arbitraria (quadretto come unità di misura). -Peso lordo, peso	-Conoscere e operare con alcune unità di misura.

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p>	<p>L'alunno/a: -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Risolvere problemi di vario tipo. -Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e peso. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>-I dati di un problema. -Dati essenziali e superflui. -La risoluzione di problemi. -Strategie risolutive. -Misurazioni e stime con le principali unità di misura. -Le equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario.</p>	<p>netto, tara. -Rilevazione e rappresentazione grafica di dati per indagini statistiche. -Individuazione dei dati presenti in un problema. -Problemi con una o più operazioni. -Problemi con le frazioni. -Riconoscimento dei dati essenziali in relazione alla domanda. -Scelta delle operazioni e delle strategie opportune per risolvere il problema. -Eseguire semplici equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario.</p>	<p>-Risolvere situazioni problematiche di diverso tipo. -Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p>
---	---	---	---	---	---

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e partecipativa legata alla proposta di studio o di ricerca:

Brainstorming / Discussione guidata

Frontale / Interrogativo-attivo

Lavoro individuale

Attività di ricerca- azione- scoperta

Problem solving

Attività ludiche

Giochi logici

Utilizzo del libro di testo

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche

Verifiche iniziali, intermedie, finali

Verifiche d'Istituto AC/MT

TECNOLOGIA					
COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA DIGITALE (VEDERE E OSSERVARE)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. -Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. -Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. -Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni -Modalità di manipolazione e procedure di utilizzo corretto e sicuro di materiali e utensili usati. -Conoscenza dei più comuni segnali di sicurezza. -Caratteristiche e potenzialità degli strumenti tecnologici d'uso più comuni. -Risparmio energetico e riciclaggio dei materiali. -Terminologia specifica dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi di alcune caratteristiche di oggetti e strumenti usati. -Comprensione di uso e funzioni di piccoli artefatti. -Terminologia specifica. -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. -Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il funzionamento corretto di oggettive di alcune "macchine".

COMPETENZA DIGITALE (PREVEDERE E IMMAGINARE)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Comportamenti adeguati all'uso degli strumenti. -Procedure d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento di prudenza nell'uso degli oggetti scolastici individuali e di classe. -Lettura delle istruzioni e procedure corrette nella costruzione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare la procedura corretta per costruire semplici oggetti.
COMPETENZA DIGITALE (INTERVENIRE E TRASFORMARE)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare semplici rappresentazioni per descrivere e documentare la sequenza delle operazioni. -Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso corretto del computer e dei software utili alla didattica (videoscrittura, presentazione, disegno, calcolo). -Navigazione web per le attività di ricerca e di coding. -Layout per la titolazione e la decorazione di pagine. -Cura del proprio materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di materiale multimediale e pc e procedure in /out di dati. -Uso di videoscrittura, presentazione ppt con animazioni, immagini Paint, wordart e clipart. -Salvataggio e archiviazione di file. -Costruzione di brevi video di classe riferiti a esperienze e progetti. -Navigazione web per le attività di ricerca e coding. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente alcuni programmi e relative procedure informatiche.

METODOLOGIA

L'alunno sarà guidato all'osservazione attenta di oggetti e strumenti per rilevare la composizione, i materiali e le funzioni di ciascuna parte. Si rifletterà sulle trasformazioni avvenute nel tempo per comprendere la tecnologia del presente e il suo uso appropriato e in sicurezza; in particolare si parlerà delle nuove tecnologie e degli strumenti informatici e si userà il web, con la supervisione degli insegnanti, per le varie ricerche e per un nuovo sviluppo della comunicazione. I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire adeguate competenze.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sulle osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione. Per la valutazione, verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche pratiche.

SCIENZE					
COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE (OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. -Individuare le proprietà di alcuni materiali. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	-I materiali e loro caratteristiche. -Classificazioni, seriazioni. -Le trasformazioni e i fenomeni fisici/chimici (passaggi di stato). -Fenomeni atmosferici.	-Osservazione e classificazione di vari materiali secondo le caratteristiche stabilite (stato solido, liquido, gassoso, durezza, colore, trasparenza ...). -Esperimenti per il passaggio di stato di alcuni elementi e registrazione dei dati. -Esperienze di misurazione e registrazione dei dati.	-Individuare e descrivere qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali.

	base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperimenti su: suolo, acqua e piante. -I trasformatori: funghi, muffe e lieviti. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'aria e le sue proprietà. -Esperimenti sulla traspirazione e fotosintesi delle piante. -Il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper fare ipotesi ed individuare e riordinare le fasi di semplici esperimenti.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Viventi e non viventi: caratteristiche e classificazioni. -Le piante e le loro funzioni nell'ambiente. -La fotosintesi, la respirazione, la traspirazione. -I trasformatori: funghi, muffe e lieviti. -Gli animali e loro classificazione. -Vertebrati e invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relazione tra organismi viventi e loro ambiente. -La classificazione delle piante. -Le piante e l'uomo. -Il fiore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i viventi e la loro relazione con l'ambiente.

METODOLOGIA

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive. Fasi di molte attività saranno:

- Brainstorming / Discussione guidata
- Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi
- Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta
- Attività ludiche e giochi logici

Si useranno libri di testo individuale, libri della biblioteca, materiale strutturato e non; le conoscenze verranno consolidate mediante esperienze svolte in classe e uscite didattiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

MUSICA					
COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER II REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno/a: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>-Ascoltare brani musicali di vario genere.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diversogenere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>-Brani musicali di vario genere.</p> <p>-I parametri musicali: timbro, altezza, intensità e durata.</p> <p>-Elementi linguistici di base di un semplice brano musicale.</p> <p>-Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti.</p>	<p>-Brani musicali vari;</p> <p>-Storie sonore;</p> <p>-I parametri del suono: timbro, altezza, durata e intensità;</p> <p>-Aspetti espressivi del brano (piano, pianissimo, forte, fortissimo).</p> <p>-Ritmo.</p> <p>-Suono/pausa.</p> <p>-Frase musicali.</p> <p>-Le strofe e i ritornelli.</p> <p>-Alcuni generi musicali.</p> <p>-La canzone: comprensione del messaggio e della musica, interpretazione e rielaborazione creativa del testo.</p> <p>-Brani a una o più voci, canoni.</p> <p>-Brani strumentali.</p> <p>-I canti a tema e per le ricorrenze.</p> <p>-Uso di sistemi di notazione (arbitraria, e note musicali) funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani.</p>	<p>-Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>-Conoscere e utilizzare correttamente i parametri del suono.</p>

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	L'alunno: - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;	-Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diverso genere; -Utilizzare semplici strumenti a percussione.	-Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali; -Utilizzo della voce e di alcuni strumenti musicali.	-Canto corale. -Adeguamento della voce ai parametri di durata, altezza e intensità. -Semplice rappresentazione del rigo musicale e notazione simbolica arbitraria e non. -La voce quale risorsa espressiva nelle diverse situazioni/animazioni. -Uso di semplici strumenti a percussione.	-Esprimersi con il canto e semplici strumenti. -Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.				

METODOLOGIA

Il lavoro nell'area musicale sarà attivo e costruttivo e si avvarrà della sperimentazione diretta e pratica di ogni contenuto.

Le proposte permetteranno al bambino di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva in una prospettiva interdisciplinare. Base dell'apprendimento sarà una ricerca musicale che stimolerà l'immaginazione e la produzione spontanea, partendo da concrete esperienze multisensoriali e socializzanti e dall'intersezione dei diversi piani: uditivo, ritmico, motorio, gestuale, vocale, linguistico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione, sia sullo svolgimento di prove di verifica di tipo pratico come la partecipazione e al canto corale.

ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p>	<p>L'alunno/a: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Osservare, comunicare e rappresentare la realtà percepita. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Gli elementi essenziali della grammatica visiva. -Uso di tecniche diverse di rappresentazione grafica. -L'immagine rappresentata e i suoi elementi. -Uso del colore.</p>	<p>-Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore / lo spazio / il piano. -Il ritratto. -La scultura. -Uso di tecniche grafiche e pittoriche. -Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi. -Lettura di una storia attraverso le immagini.</p>	<p>-Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</p>

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>(OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p>	<p>L'alunno/a: -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>-Gli elementi essenziali della grammatica visiva. -Diverse tecniche pittoriche e compositive. -Una storia attraverso le immagini.</p>	<p>-Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore / lo spazio / il piano. -Il ritratto. -La scultura. -Uso di tecniche grafiche e pittoriche. -Lettura di una storia attraverso le immagini.</p>	<p>-Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali di diverso tipo.</p>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno/a: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</p>	<p>-Lettura di opere d'arte, anche riferite alle civiltà studiate.</p>	<p>-Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore / lo spazio / il piano. -Il ritratto. -La scultura.</p>	<p>-Comprendere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p>

(COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)					
---	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Lo studio della disciplina "arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere il territorio e le varie forme di arte che in esso si trovano: beni architettonici, iconici ecc. oltre che a sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo. Tende perciò a sviluppare quella sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico italiano e mondiale, attraverso lo studio della storia e della geografia, che porta poi ad apprezzarlo e tutelarlo. Pertanto la metodologia sarà attiva, collaborativa e di tipo laboratoriale: l'alunno sarà indotto a sviluppare un atteggiamento di curiosità tale che potrà osservare e descrivere, leggere e comprendere le opere d'arte e interagire migliorando la propria produzione artistica. Il percorso permetterà di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico del territorio in cui vive e meglio comprendere quelli di diversi luoghi lontani dalla propria realtà.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze);
- Verifiche pratiche.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. -Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture mimiche e viceversa. -Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le abilità motorie di base. -La lateralizzazione e lo spostamento. -Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzati e rappresentati attraverso il movimento. -Relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi ...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Posture, andature e movimenti vari coordinati ed espressivi. -Utilizzo di traiettorie, distanze, ritmi nelle azioni motorie. -Mimo e movimenti di imitazione. -Giochi e movimenti ritmici di lateralità. -Movimenti con scioltezza con e senza l'uso di attrezzi. -Elaborazioni di semplici coreografie o sequenze di movimenti con l'uso di musiche (danze popolari). 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi in modo coordinato individualmente e in gruppo.

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA)</p>	<p>L'alunno/a: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo). -Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e /o danze.</p>	<p>-Modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri. -Il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni.</p>	<p>-Muoversi con scioltezza con e senza l'uso di attrezzi. -Sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>-Utilizzare corpo e movimenti per eseguire semplici sequenze.</p>
--	---	--	--	--	--

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche con orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di giocosport anche proponendo varianti.</p> <p>-Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo per la cooperazione.</p> <p>-Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.</p>	<p>-Strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati.</p> <p>-Modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco.</p> <p>-Modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco.</p> <p>-Le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco.</p>	<p>-Esercizi su proposte individuali e di gruppo liberi e/o organizzati.</p> <p>-Il giocosport e la finalità condivisa.</p> <p>-Rispetto delle regole con il confronto leale nelle situazioni competitive</p>	<p>-Partecipare attivamente a varie forme di giocosport, nel rispetto delle regole e dei ruoli.</p>
--	---	---	--	---	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.	-Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. -Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. -Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere.	-I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. -Le regole principali della corretta alimentazione e igiene.	-Esercizi di gruppo finalizzati ad assumere posture e comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e sicurezza. -Le abitudini scolastiche e momenti di riflessione atte ad interiorizzare comportamenti igienici adeguati. -Relazioni positive per il benessere individuale e di gruppo.	-Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare				

METODOLOGIA

La metodologia adottata sarà di tipo pratica e operativa.

Considerato il bisogno primario degli alunni di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti e piacevoli, le attività saranno organizzate in forma ludica e variata. Ogni lezione prevederà la fase di riscaldamento muscolare e quindi la fase dello svolgimento delle attività e in ultimo la fase conclusiva con esercizi di respirazione e riflessione sulle attività svolte.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione, alla concentrazione oltre che all'esecuzione corretta delle attività di giocosport e alla relazione corretta con i compagni.