

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (tratti dall'Allegato B delle Linee Guida per l'Educazione Civica)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza)	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile 	<p style="text-align: center;"><i>lo persona</i></p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme - riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela - avere cura di sé - conoscere e confrontarsi con l'altro da sé - presentare la propria identità - riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé - accettare i cambiamenti legati alla crescita sia a livello fisico che emotivo- relazionale anche chiedendo aiuto quando occorre - sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale - comprendere la necessità di una relazione positiva tra compagni per creare un ambiente favorevole 	<p>CONOSCENZE</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - sensibilizzazione e spunti per atteggiamenti empatici, anche attraverso il discorso poetico - i diritti che ciascun uomo e ciascuna donna possiedono in quanto esseri umani - "i mille volti della disuguaglianza": punti di vista diversi per creare relazioni costruttive, colte al confronto e al dialogo - "io, scuola e famiglia": condivisione e confronto della diversità che ogni membro della classe apporta per valorizzare l'identità di ciascuno - "diventare una classe": la libertà e le regole; attività di accoglienza, finalizzate alla condivisione delle regole dell'Istituto e della classe - la consapevolezza di sé: amore e amicizia <p>SCIENZE</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - conoscere per saper scegliere e crescere in salute: atteggiamenti sociali diffusi, ma sbagliati <p>SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - “<i>Estar bien todos juntos</i>”: comportamenti positivi e negativi all'interno di un gruppo <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rapporto tra musica e cultura: ascoltare e sentire; ascolto attivo VS ascolto passivo
L'alunno...	<i>lo cittadino del mondo</i>	ABILITÀ	<p>CONOSCENZE</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - la <i>Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</i> - la <i>Costituzione Italiana</i> (in particolare, alcuni articoli, legati alla riflessione sul tema dei diritti inalienabili, p.es. art. 2-3 – dovere inderogabile di solidarietà, soprattutto sociale -, art. 1-13 – libertà e uguaglianza) - esperienze di solidarietà - diritto al lavoro e sfruttamento del lavoro minorile <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - principi fondamentali e alcuni articoli riguardanti i rapporti civili nella Costituzione Italiana - simboli e istituzioni dello Stato Italiano, dell'UE e degli organismi internazionali: studio, approfondimento e partecipazione attiva per approfondire percorsi riguardanti il contesto socio-politico nazionale e sovra-nazionale - il cammino della democrazia e l'accesso ai diritti (in particolare,
<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile - conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli 		<ul style="list-style-type: none"> - analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - comprendere, nell'evoluzione dei testi nazionali ed internazionali, il fondamento nella tutela dei diritti dell'uomo; - organizzare in un quadro unitario le conoscenze in merito a: diritti/doveri, diritti dell'uomo e del cittadino, sistemi che tutelano i diritti e regolano i rapporti tra cittadini - riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e associazioni internazionali per i diritti umani; - accettare e valorizzare le differenze - individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale - gestire rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione 	

<p>elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</p>		<p>dell'altro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - "tutti diversi, tutti uguali": imparare a comprendere punti di vista diversi per creare relazioni costruttive, volte al confronto e al dialogo - prendere consapevolezza che la convivenza sociale deve essere costruita sulla base del principio di solidarietà, per consolidare lo sviluppo della persona umana e anche per creare relazioni costruttive volte al confronto e al dialogo - individuare le interazioni tra le diverse culture - guardare ai fenomeni artistici, musicali e culturali come elementi di comunicazione, interazione, confronto e solidarietà tra i popoli 	<p>il diritto all'istruzione): percorsi storici di riflessione e attività di potenziamento, anche attraverso l'incontro e la conoscenza di esperti esterni</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scelta della legalità e la lotta alle mafie <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030: solidarietà - l'UE <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Charity Events in British Schools</i> - <i>The Foundation of the European Union</i> - <i>The long Journey to Freedom (USA history, racism, modern bias)</i> - storia dei diritti civili degli Afroamericani dalla Dichiarazione di Indipendenza al <i>Black Lives Matter</i> <p>SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il "<i>Dia del los muertos</i>" - La <i>Dichiarazione delle Nazioni Unite sui diritti dei popoli indigeni</i> (art. 1-2-3) - i popoli indigeni dell'America Latina dalla conquista alla realtà attuale <p>TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Inno Nazionale della Germania <p>FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>À la découverte de Strasbourg,</i>
--	--	---	--

			<p>capitale de l'Europe: le Parlement Européen, le Conseil de l'Europe et la Cour Européenne des Droits de l'Homme (Alla scoperta di Strasburgo, capitale d'Europa: il Parlamento Europeo, il Consiglio d'Europa e la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 <p>(Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789)</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - i viaggi spaziali: l'esplorazione spaziale per superare i confini del mondo e diventare cittadini dell'universo - la genetica dei colori, l'ereditarietà, le leggi di Mendel, le malattie genetiche <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione delle "strutture portanti" di alcune figure (creazione di un logo-Doodle di solidarietà) <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - predisporre elaborati grafico cromatici sul tema della solidarietà - realizzare un calendario sul tema della solidarietà - le caratteristiche iconografiche inerenti al "Dia de los muertos"; realizzazione di calacas o alebrje <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - musica e canzoni per capire il
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - mondo: il jazz, blues, spirituals - Inni Nazionali dall'Europa e dal mondo - la musica per il sociale - iniziative musicali per promuovere la solidarietà: dal concerto di Woodstock al progetto della West-Eastern Divan Orchestra <p>MOTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - la strada e la segnaletica stradale - cartelli stradali a confronto: la biciletta e il ciclista - i dispositivi meccanici obbligatori - le norme di comportamento per pedoni e ciclisti - carta etica del fair-play <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> - i diritti umani: biografie di alcuni personaggi che hanno lottato per la giustizia (martin Luther King, Malala, Gandhi)
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - sa riconoscere le fonti 	<p style="text-align: center;"><i>Io e l'ambiente</i></p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio - conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza - applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e di tutela 	<p>CONOSCENZE</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Costituzione Italiana, art. 9: tutela del paesaggio <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - mutamenti climatici e migrazioni - misure di contrasto dell'inquinamento da PM10 per il miglioramento della qualità dell'aria nel comune di Mira - Agenda 2030: conoscenza di tematiche concernenti lo sviluppo

<p>energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>		<ul style="list-style-type: none"> - dimostrare sensibilità alle buone pratiche di sostenibilità ambientale - attivare consapevolmente comportamenti di tutela dell'ambiente e della salute volti al benessere della comunità; - riconoscere e valorizzare i tratti storici, artistici, musicali e culturali del paesaggio. 	<p>sostenibile e i cambiamenti climatici</p> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Critica Thinking towards Green Energy <p>TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Dach-Länder: principali aspetti fisici e politici dei Paesi di lingua tedesca <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'impronta ecologica - l'acqua - Agenda 2030 - idrosfera, atmosfera, suolo, relazioni globali <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uomo e il bisogno di produrre - la tutela del patrimonio ambientale - architettura sostenibile, rispetto dell'ambiente, contenimento del consumo energetico, sistemi attivi e passivi - uso sostenibile dei combustibili fossili - importanza di uno stile di vita improntato all'ecologia - <i>Manifesto della comunicazione non ostile</i> (con particolare riferimento ai punti 2, 3, 6, 10) - app Earth Speaker <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - salvaguardia dell'ambiente e
---	--	--	---

			<p>interazione con il patrimonio artistico</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I musicanti di Brema</i>: fiaba musicale - il ritmo e gli strumenti ritmici <p>MOTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport e attività sportive che si svolgono in ambiente naturale: pratica, benessere e sostenibilità <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enciclica <i>Laudato Si'</i>: la Terra è la nostra casa comune da salvaguardare; S. Francesco d'Assisi
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro - è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti - sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo - prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore 	<p style="text-align: center;"><i>lo cittadino digitale</i></p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente le tecnologie - riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori; mettere in atto atteggiamenti di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti prevaricatori - riflettere e trovare soluzioni costruttive per la risoluzione di piccole ostilità - attuare un approccio critico alle informazioni usando in modo consapevole varie tipologie di fonti e in particolar modo quelle digitali - conoscere ed applicare i principi fondamentali della normativa sul bullismo e il cyberbullismo - conoscere, applicare e condividere una netiquette di 	<p>CONOSCENZE</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Un diritto è per tutti": la conquista di diritti inalienabili nella biografia di donne di valore nell'ambito della scienza - "Per ogni supereroe troviamo un supereroe: comportamenti scorretti e rischi nell'uso della rete - la piattaforma Generazioni Connesse - cittadinanza digitale: le parole del bullismo e del cyberbullismo - articoli su casi di bullismo e cyberbullismo - "dai bulli ai cyberbulli": sul web non sai chi ti attacca - proteggere la privacy <p>STORIA</p>

<p>individuale e collettivo da preservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione - è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 		<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - ragionare sugli errori derivanti da un uso inappropriato della rete 	<ul style="list-style-type: none"> - dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione digitale - <i>digital divide</i> e accesso universale alla conoscenza <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>digital divide</i>: diffusione e utilizzo di internet nel mondo - gli interventi dell'UE in materia di cyberbullismo e di gestione dei dati in rete <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Homo Sapiens VS Homo Digitalis</i> - <i>Digital Impulse Control: Online Identity VS Life Identity</i> - <i>Iqbal Mash: a bullet cannot kill a dream</i> - i concetti di paritequità, parità, lealtà, verso il pieno rispetto dei diritti umani <p>SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo evitar el cyberascoso? <p>TEDESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aschenputtel</i>: la fiaba di Cenerentola <p>FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harcèlement à l'école et cyberharcèlement: comment les reconnaître et comment les éviter (bullismo a scuola e cyberbullismo: come riconoscerli e come evitarli)
---	--	---	--

			<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">- la cittadinanza digitale: il cyberbullismo, la netiquette, come riconoscere se un sito è sicuro, la crittografia- web reputation, fake news, hate speech- il <i>Manifesto della comunicazione non ostile e inclusiva</i>- galateo <i>online</i> e regole per vivere al meglio il web <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- realizzazione di un elaborato originale sul tema del bullismo <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- la musica per riflettere: la musica contro il bullismo e il cyberbullismo- musicare un messaggio contro il cyberbullismo <p>MOTORIA</p> <ul style="list-style-type: none">- le emozioni: utilizzare diverse modalità comunicativo-espressive per esprimere stati d'animo, storie e idee in forma originale e creativa; esercizi di decodifica di diversi linguaggi <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none">- la Costituzione Italiana, art. 3: tutti diversi e tutti importanti; storie di vita <i>online</i> e di cyberbullismo
--	--	--	--