

UNITA' DI APPRENDIMENTO: "NATI PER LEGGERE"

CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE: "I DISCORSI E LE PAROLE"

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATA RI- TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI ATTIVITA'	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>-SVILUPPARE LA PADRONANZA DELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA</p> <p>-ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO.</p> <p>- SVILUPPARE FIDUCIA E MOTIVAZIONE PER L' ESPRIMERE E IL COMUNICARE AGLI ALTRI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE EMOZIONI, DOMANDE E PENSIERI.</p> <p>- ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI</p> <p>- DIALOGARE, DISCUTERE, CHIEDERE SPIEGAZIONI E SPIEGARE</p> <p>- RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>- SVILUPPARE LA PADRONANZA DELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA E ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>TUTTO L'ANNO</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUMENTARE LA PRODUZIONE DI FONEMI • MIGLIORARE LA PERCEZIONE ACUSTICA DEL FONEMA. • PRODURRE FONEMI CORRETTI ALL'INTERNO DELLE PAROLE. • UTILIZZARE LA LINGUA IN TUTTE LE SUE FUNZIONI E NELLE FORME NECESSARIE PER ESPRIMERSI E COMUNICARE NEI DIVERSI CAMPI DI ESPERIENZA. • USARE UN LESSICO ADEGUATO. • STRUTTURARE IN MODO CORRETTO ED ARTICOLATO UNA FRASE • <p>CONSAPEVOLEZZA TESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • USARE UN LESSICO ADEGUATO: DARE NOMI, AD OGGETTI, PERSONE, SPAZI. • STRUTTURARE IN MODO CORRETTO ED ARTICOLATO UNA FRASE. • COMUNICARE ESPERIENZE PERSONALI, EMOZIONI. • INTERVENIRE IN UNA CONVERSAZIONE A TEMA, ESPRIMENDO LE PROPRIE IDEE ED ESPERIENZE. • RACCONTARE UNA STORIA, INDIVIDUARNE GLI ELEMENTI ESSENZIALI, RIELABORARNE I CONTENUTI. • DIALOGARE, DISCUTERE NEL GRUPPO. ACCOMPAGNARE CON GESTI E MOVIMENTI UNA NARRAZIONE ASCOLTATA 	<p>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • RIPETIZIONE DEI NOMI, SCANSIONE SILLABICA DEL NOME. • RIPETIZIONE DEI NOMI DEL CALENDARIO, APPELLO... • RIPETIZIONE DI NUOVI VOCABOLI. • RIPETIZIONE DI BREVI FRASI • RIPETIZIONE DEI VERSI DEGLI ANIMALI • CONVERSAZIONI E GIOCHI SU: NOMI DEI COMPAGNI E FAMILIARI, GIOCATTOLE E STORIE PREFERITE. • SCOPERTA DELLA SCUOLA: LUOGHI, PERSONE, OGGETTI; SCOPERTA DELLA CLASSE. <p>CONSAPEVOLEZZA TESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • BREVI CONVERSAZIONI SU TEMI SPONTANEI O SU PROPOSTA DELL'INSEGNANTE. • RACCONTO E ASCOLTO DI SEMPLICI STORIE • DRAMMATIZZAZIONE CON MARIONETTE • INDIVIDUAZIONE DEI PERSONAGGI E DELLE AZIONI • MESSA A DISPOSIZIONE DI LIBRI DI VARI TIPI PER AVVIARE UNA CONVERSAZIONE SUI LIBRI PREFERITI. • COSTRUIRE LIBRI DI VARIE TIPOLOGIE COME AD ES. LIBRO SULLE MANI, SUI COLORI. RIPETIZIONE DI FILASTROCCHIE CON IMITAZIONE DEI GESTI. 	<p>INDICATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • RIPRODUCE CORRETTAMENTE FONEMI, SILLABE, PAROLE; • UTILIZZA VOCABOLI NUOVI • SI ESPRIME CON FRASI SEMPLICI MA CORRETTE • PARTECIPA ALLE CONVERSAZIONI DI GRUPPO • COMUNICA VERBALMENTE CON L'INSEGNANTE • ASCOLTA NARRAZIONI <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRAZIONE DELLE CONVERSAZIONI • OSSERVAZIONE OCCASIONALE • OSSERVAZIONE SISTEMATICA PER LA COMPILAZIONE DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI E ATTIVITÀ	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>SVILUPPARE LA PADRONANZA DELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA E ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO ATTRAVERSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZE LESSICALI; - COMPETENZE MORFOSINTATTICHE; - COMPETENZE TESTUALI. 	<p>4 ANNI</p> <p>TUTTO L'ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE UNA NARRAZIONE, UNA CONVERSAZIONE • INDIVIDUARE PAROLE SCONOSCIUTE • RIORDINARE LA SEQUENZA DI IMMAGINI DI UNA STORIA • GIOCO DEGLI AGGETTIVI PER INDIVIDUARE LE QUALITÀ DEI MATERIALI • COLLABORARE CON IL GRUPPO PER LA RICERCA DI SIGNIFICATI DELLE PAROLE • RIPRODURRE SUONI ONOMATOPEICI • MEMORIZZARE IN MODO CORRETTO POESIE E BREVI FILASTROCCHIE. • RACCONTARE NEL GRUPPO SITUAZIONI ATTINENTI ALL'ARGOMENTO <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE UNA NARRAZIONE CON VARI STRUMENTI E TECNICHE • ASCOLTARE BRANI MUSICALI • RIPRODURRE RITMI SONORI 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA DI STORIE E CONVERSAZIONE SULLA STESSA. LIBRI DELLA COLLANA DI ATTILIO "NOVEMBRE, LA PASSEGGIATA NEL BOSCO."; O LIBRI SEMPLICI DELLA SERIE "GIULIO CONIGLIO". • INDIVIDUARE I PERSONAGGI, GLI AMBIENTI E I PROTAGONISTA DELLA STORIA. • DESCRIZIONE CON NUOVE PAROLE/AGGETTIVI DEI PERSONAGGI E DEGLI AMBIENTI. • ATTIVITÀ DI CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA TRATTE DAL LIBRO "LABORATORIO DI SCRITTURA E LETTURA" ED. ERICKSON • RAPPRESENTAZIONE PITTORICA IN GRUPPO DI 3-4 SEQUENZE • ESPRIMERE CON LA VOCE I SUONI ONOMATOPEICI DESCRITTI NELLE STORIE • ASCOLTO DI SUONI DELLA NATURA E INDIVIDUAZIONE SUL DISEGNO. • IMITAZIONE CON IL CORPO DEL COMPORTAMENTO ANIMALE E DEI RELATIVI SUONI .PERCORSO MOTORIO IN SALONE. 	<p><u>INDICATORI</u></p> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTA NARRAZIONI • ASCOLTA CONVERSAZIONI • PARTECIPA ALLE CONVERSAZIONI • PROVA AD INTERPRETARE PAROLE SCONOSCIUTE • PRONUNCIA CORRETTAMENTE VOCABOLI • ESEGUE CORRETTAMENTE LA SCOMPOSIZIONE IN SILLABE • RIELABORA VERBALMENTE UN TESTO O PARTE DI ESSO • INTERVIENE VERBALMENTE IN MODO ATTINENTE ALL'ARGOMENTO <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZA MATERIALI GRAFICO PITTORICI IN MODO ADEGUATO • RIESCE A RAPPRESENTARE UN SOGGETTO IN MODO ABBASTANZA RICONOSCIBILE • RIPRODUCE UN RITMO SONORO CORRETTAMENTE • ESEGUE DANZE CORRETTAMENTE <p><u>STRUMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRAZIONE DI CONVERSAZIONI • OSSERVAZIONE OCCASIONALE • OSSERVAZIONE SISTEMATICA PER COMPILAZIONE DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI E ATTIVITA'	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>SVILUPPARE LA PADRONANZA DELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA E ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO ATTRAVERSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZE LESSICALI; - COMPETENZE MORFOSINTATTICHE; - COMPETENZE TESTUALI. <p>RIFLETTERE E CONFRONTARSI, DISCUTERE CON GLI ALTRI BAMBINI; COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON UNA PLURALITA' DI LINGUAGGI.</p> <p>AVVICINARSI ALLA LINGUA SCRITTA, ESPORARE E SPERIMENTARE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.</p>	<p>5 ANNI</p> <p>TUTTO L'ANNO</p>	<p><u>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • RILEVARE LA STRUTTURA SONORA DELLE PAROLE • RICONOSCERE LA COMPOSIZIONE/SCOMPOSIZIONE DELLE PAROLE • RICONOSCERE RIME E FILASTROCCHIE • DISCRIMINARE I SUONI FINALI: MASCHILE/FEMMINILE; SINGOLARE/PLURALE <p>•</p> <p><u>CONSAPEVOLEZZA TESTUALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • RIELABORARE VERBALMENTE UNA NARRAZIONE • RICONOSCERE LA STRUTTURA DI UNA STORIA • COMPRENDERE UN TESTO ATTRAVERSO IL SOLO ASCOLTO • RIORDINARE IN SEQUENZE TEMPORALI <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE UNA NARRAZIONE CON VARI STRUMENTI E TECNICHE <p><u>PRIMO APPROCCIO ALLA LINGUA SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CAPIRE LA DIFFERENZA TRA PAROLA SCRITTA E ALTRI SEGNI • CAPIRE LA CORRISPONDENZA TRA TESTO SCRITTO E PARLATO • SVILUPPARE MOTIVAZIONE PER LETTURA E SCRITTURA • PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DI POSSIBILI DIFFICOLTÀ NELLA LETTURA E SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI INERENTI A: I SUONI DELLE PAROLE; PAROLE LUNGHE/CORTE SUONI INIZIALI/FINALI UGUALI: SILLABE E FONEMI; • ASCOLTO DI RIME E FILASTROCCHIE • RICONOSCIMENTO DELLE PAROLE CHE FINISCONO CON STESSO SUONO IN UNA FILASTROCCA • INVENZIONE DI RIME COL NOME PROPRIO, DEI COMPAGNI, DI OGGETTI • INVENZIONE DI BREVI E SEMPLICI FILASTROCCHIE • RICONOSCIMENTO DELLE PARTI DI UNA STORIA: INIZIO, PARTE CENTRALE, FINALE • TRASFORMIAMO NOMI MASCHILI/FEMMINILI • GIOCHI CON IMMAGINI VARIE: SINGOLARE/PLURALE; RICERCA DI IMMAGINI SING/PLUR <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTAZIONE GRAFICO-PITTORICO DEI PERSONAGGI E DEGLI AMBIENTI <ul style="list-style-type: none"> • CONVERSAZIONE SULLA LINGUA SCRITTA • GIOCHI DI RICONOSCIMENTO DEL CODICE SCRITTO • GIOCHI DI RICONOSCIMENTO E ASSOCIAZIONE TRA PAROLE LETTE E PAROLE SCRITTE • CONVERSAZIONI, DOMANDE STIMOLO, VISIONE DI IMMAGINI RELATIVE A LETTURA E SCRITTURA • CONVERSAZIONI SULLE ABILITÀ NECESSARIE PER LEGGERE/SCRIVERE STORIE E DOMANDE STIMOLO SULLE DIFFICOLTÀ DI LETTURA/SCRITTURA (ES: PROPOSTE DA "METACOGNIZIONE E AVVIAMENTO ALLA LETTO-SCRITTURA" – FRISO, DRUSI, CORNOLDI) 	<p><u>INDICATORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTA NARRAZIONI E CONVERSAZIONI • PARTECIPA ALLE CONVERSAZIONI • PROVA AD INTERPRETARE PAROLE SCONOSCIUTE • PRONUNCIA CORRETTAMENTE VOCABOLI • ESEGUE CORRETTAMENTE LA SCOMPOSIZIONE IN SILLABE • RIELABORA VERBALMENTE UN TESTO O PARTE DI ESSO • INTERVIENE VERBALMENTE IN MODO ATTINENTE ALL'ARGOMENTO <p><u>STRUMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRAZIONE DELLE CONVERSAZIONI • OSSERVAZIONE OCCASIONALE • OSSERVAZIONE SISTEMATICA PER LA COMPILAZIONE DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE