

## UDA “ESPLORATORI DEL GIARDINO”

CAMPO ESPERIENZA PREVALENTE: LA CONOSCENZA DEL MONDO – AMBITO SCIENTIFICO

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI - TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI - ATTIVITÀ	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OSSERVARE I MATERIALI, I FENOMENI NATURALI SECONDO CRITERI.</p> <p>FORMULARE IPOTESI</p> <p>INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI DI ELEMENTI E MATERIALI NATURALI</p> <p>SVILUPPARE CURIOSITÀ, CAPACITÀ ESPLORATIVE, PORRE DOMANDE, DISCUTERE.</p>	<p style="text-align: center;"><u>3 ANNI</u></p> <p style="text-align: center;">TUTTO L'ANNO</p>	<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></p> <p>- OSSERVARE ED ESPLORARE ATTRAVERSO L'USO DI VARI SENSI</p> <p>- RICONOSCERE CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DEI MATERIALI</p> <p>- ORDINARE PER PROPRIETÀ</p> <p>- SPERIMENTARE TRASFORMAZIONI DI MATERIALI</p> <p>- RILEVARE LA SEQUENZA TEMPORALE DI UN FENOMENO</p> <hr/> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>- DESCRIVERE, SPIEGARE LE ESPERIENZE</p> <hr/> <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <p>- UTILIZZARE MATERIALI DIVERSI IN MODO CREATIVO</p> <p>- ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO ICONICO-PLASTICO</p> <hr/> <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></p> <p>- SPERIMENTARE LA COMUNICAZIONE NON VERBALE, ATTRAVERSO IL GESTO E IL MOVIMENTO</p>	<p>- ESPLORAZIONE DEL GIARDINO DELLA SCUOLA</p> <p>- RACCOLTA DI MATERIALI</p> <p>- ESPLORAZIONE DEI MATERIALI RACCOLTI ATTRAVERSO IL TATTO E LA VISTA</p> <p>- RICONOSCIMENTO DI MATERIALI NASCOSTI, ATTRAVERSO IL TATTO</p> <p>- USO DI MATERIALI E STRUMENTI: SETACCIAMENTI E TRAVASI</p> <p>- TRASFORMAZIONI DI MATERIALI ATTRAVERSO: LA FRANTUMAZIONE, IL GRATTUGIARE, L'AGGIUNTA DI ACQUA: OSSERVAZIONE DEI DIVERSI COMPORTAMENTI</p> <hr/> <p>- VERBALIZZAZIONE DELLE OSSERVAZIONI ATTRAVERSO L'ATTENZIONE E LA RICERCA DI PAROLE APPROPRIATE PER DESCRIVERE CARATTERISTICHE, PROPRIETÀ E SENSAZIONI PERSONALI</p> <hr/> <p>- UTILIZZO DEI MATERIALI PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI, PITTORICI, PLASTICI</p> <hr/> <p>- GIOCHI MOTORI DI IMITAZIONE: LE CARATTERISTICHE E IL COMPORTAMENTO DEI MATERIALI</p>	<p><u>INDICATORI</u></p> <p>- ESPLORA I MATERIALI ATTRAVERSO IL TATTO E LA VISTA</p> <p>- RICONOSCE I MATERIALI NASCOSTI, ATTRAVERSO IL TATTO</p> <p>- USA MATERIALI E STRUMENTI</p> <p>- TRASFORMA I MATERIALI</p> <p>- VERBALIZZA LE OSSERVAZIONI CON L'USO DI PAROLE APPROPRIATE</p> <p>- UTILIZZA MATERIALI PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI PITTORICI E PLASTICI</p> <p>- SI ESPRIME ATTRAVERSO LA CORPOREITÀ PER IMITARE LE CARATTERISTICHE E IL COMPORTAMENTO DI MATERIALI</p> <hr/> <p><u>STRUMENTI</u></p> <p>- GRIGLIE DI OSSERVAZIONE</p> <p>- FOTO</p> <p>- REGISTRAZIONE DI CONVERSAZIONI</p> <p>- OSSERVAZIONE OCCASIONALE</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI - TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI - ATTIVITÀ	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OSSERVARE I MATERIALI, I FENOMENI NATURALI SECONDO CRITERI.</p> <p>FORMULARE IPOTESI</p> <p>INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI DI ELEMENTI E MATERIALI NATURALI</p> <p>SVILUPPARE CURIOSITÀ, CAPACITÀ ESPLORATIVE, PORRE DOMANDE, DISCUTERE.</p> <p>DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE</p>	<p><u>4 ANNI</u></p> <p>TUTTO L'ANNO</p>	<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></p> <p>- OSSERVARE ED ESPLORARE ATTRAVERSO L'USO DI VARI SENSI</p> <p>- RICONOSCERE E DESCRIVERE CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DEI MATERIALI</p> <p>- ORDINARE PER PROPRIETÀ</p> <p>- SPERIMENTARE TRASFORMAZIONI DI MATERIALI</p> <p>- PORRE DOMANDE AD ADULTI E COETANEI</p> <p>- RILEVARE LA SEQUENZA TEMPORALE DI UN FENOMENO</p> <p>- INDIVIDUARE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI CHE DETERMINANO UN FENOMENO</p> <p>- FARE IPOTESI "PLAUSIBILI" SU: CAUSE DI UN FENOMENO</p> <p>- FARE PREVISIONI SUI COMPORTAMENTI DI MATERIALI</p> <p>-----</p> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>- INTERVENIRE IN UNA CONVERSAZIONE A TEMA, ESPRIMENDO LE PROPRIE IDEE ED ESPERIENZE</p> <hr/> <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <p>- UTILIZZARE IL LINGUAGGIO GRAFICO PER RAPPRESENTARE ESPERIENZE</p> <hr/> <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></p> <p>- ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MOTORIO</p> <hr/>	<p>- ESPLORAZIONE DEL GIARDINO DELLA SCUOLA</p> <p>- RACCOLTA DI MATERIALI</p> <p>- CONVERSAZIONE: CONOSCENZE PREGRESSE SU MATERIALI RACCOLTI</p> <p>- ESPLORAZIONE DEI MATERIALI RACCOLTI ATTRAVERSO I SENSI</p> <p>- CLASSIFICAZIONE DEI MATERIALI PER "FAMIGLIE" (FOGLIE, SASSI...)</p> <p>- INDIVIDUAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI: COLORE, FORMA, DIMENSIONE, PESO, ODORE, RUMORE</p> <p>- RICONOSCIMENTO DI MATERIALI NASCOSTI, ATTRAVERSO IL TATTO</p> <p>-TRASFORMAZIONI DI MATERIALI ATTRAVERSO: LA FRANTUMAZIONE, IL GRATTUGIARE, L'AGGIUNTA DI ACQUA: OSSERVAZIONE DEI DIVERSI COMPORTAMENTI</p> <p>- IMITAZIONE CON IL CORPO DEI MATERIALI OSSERVATI</p> <p>- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE ESPERIENZE</p>	<p>- ESPLORA IL GIARDINO DELLA SCUOLA</p> <p>- CONVERSA SULLE CONOSCENZE DEI MATERIALI RACCOLTI</p> <p>- ESPLORA I MATERIALI RACCOLTI ATTRAVERSO I SENSI</p> <p>- CLASSIFICA I MATERIALI PER "FAMIGLIE"</p> <p>- INDIVIDUA LE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI: COLORE, FORMA, DIMENSIONE, PESO, ODORE, RUMORE</p> <p>- RICONOSCE I MATERIALI NASCOSTI, ATTRAVERSO IL TATTO</p> <p>-TRASFORMA I MATERIALI ATTRAVERSO LA FRANTUMAZIONE, IL GRATTUGIARE, L'AGGIUNTA DI ACQUA: E OSSERVA I DIVERSI COMPORTAMENTI</p> <p>- IMITA CON IL CORPO I MATERIALI OSSERVATI</p> <p>- RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LE ESPERIENZE</p> <p><u>STRUMENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GRIGLIE DI OSSERVAZIONE</li> <li>- FOTO</li> <li>- REGISTRAZIONE DI CONVERSAZIONI</li> <li>- ELABORATI GRAFICI</li> <li>- OSSERVAZIONE OCCASIONALE</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI - TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI - ATTIVITÀ	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OSSERVARE I MATERIALI, I FENOMENI NATURALI SECONDO CRITERI.</p> <p>FORMULARE IPOTESI</p> <p>INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI DI ELEMENTI E MATERIALI NATURALI</p> <p>SVILUPPARE CURIOSITÀ, CAPACITÀ ESPLORATIVE, PORRE DOMANDE, DISCUTERE.</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RICCO E APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE</p>	<p><u>5 ANNI</u></p> <p>TUTTO L'ANNO</p>	<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></p> <p>- OSSERVARE ED ESPLORARE ATTRAVERSO L'USO DI VARI SENSI</p> <p>- RICONOSCERE E DESCRIVERE CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DEI MATERIALI</p> <p>- ORDINARE PER PROPRIETÀ</p> <p>- SPERIMENTARE TRASFORMAZIONI DI MATERIALI</p> <p>PORRE DOMANDE AD ADULTI E COETANEI</p> <p>- DESCRIVERE PROCESSI E FENOMENI</p> <p>- FARE IPOTESI SUI FENOMENI NATURALI</p> <p>- FARE PREVISIONI SUI COMPORTAMENTI DI MATERIALI</p> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>- INTERVENIRE IN UNA CONVERSAZIONE A TEMA, ESPRIMENDO LE PROPRIE IDEE ED ESPERIENZE CON PERTINENZA</p> <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO GRAFICO, IN MODO PARTICOLAREGGIATO, PER RAPPRESENTARE ESPERIENZE</p> <p>-----</p> <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></p> <p>ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MOTORIO</p>	<p>- ESPLORAZIONE DEL GIARDINO DELLA SCUOLA</p> <p>- RACCOLTA DI MATERIALI</p> <p>- CONVERSAZIONE: CONOSCENZE PREGRESSE SU MATERIALI RACCOLTI</p> <p>- ESPLORAZIONE DEI MATERIALI RACCOLTI ATTRAVERSO I SENSI</p> <p>- CLASSIFICAZIONE DEI MATERIALI PER "FAMIGLIE" (FOGLIE, SASSI...)</p> <p>- INDIVIDUAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI: COLORE, FORMA, DIMENSIONE, PESO, ODORE, RUMORE</p> <p>- RICONOSCIMENTO DI MATERIALI NASCOSTI, ATTRAVERSO IL TATTO</p> <p>-TRASFORMAZIONI DI MATERIALI ATTRAVERSO: LA FRANTUMAZIONE, IL GRATTUGIARE, L'AGGIUNTA DI ACQUA: OSSERVAZIONE DEI DIVERSI COMPORTAMENTI</p> <p>- IMITAZIONE CON IL CORPO DEI MATERIALI OSSERVATI</p> <p>- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE ESPERIENZE</p>	<p><u>INDICATORI</u></p> <p>-PARTECIPA ATTIVAMENTE A ATTIVITÀ DI ESPLORAZIONE</p> <p>-RACCONTA CON LINGUAGGI APPROPRIATO L'ESPERIENZA</p> <p>-SUDDIVIDE I MATERIALI PER "FAMIGLIE"</p> <p>-RICONOSCE MATERIALI AL TATTO</p> <p>-SPERIMENTA AUTONOMAMENTE AZIONI DI TRASFORMAZIONE SUI MATERIALI</p> <p>- DESCRIVE VERBALMENTE LE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI, LA LORO TRASFORMAZIONE</p> <p>-IMITA CON IL CORPO MATERIALI NATURALI IN MOD ORIGINALE</p> <p>-RAPPRESENTA GRAFICAMENTE ESPERIENZE IN MODO LEGGIBILE</p> <p><u>STRUMENTI</u></p> <p>-GRIGLIE DI OSSERVAZIONE</p> <p>-FOTO</p> <p>-REGISTRAZIONE DI CONVERSAZIONI</p> <p>-OSSERVAZIONE OCCASIONALI</p>