

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELE ZARA"

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE QUARTA**

a.s. 2020 - 2021

PROGETTAZIONE DI LINGUA ITALIANA					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p><b>(ASCOLTO E PARLATO)</b></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</li> <li>- Si esprime con linguaggio chiaro e comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale di un discorso.</li> <li>- Prendere la parola rispettando i turni.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente in una conversazione, senza divagare e tenendo in considerazione gli interventi dei compagni;</li> <li>- Riferire su esperienze personali, argomenti studiati ed ascoltati organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registri linguistici di base della narrazione, della descrizione, del dialogo e della poesia.</li> <li>- Argomenti di studio, temi affrontati in classe, ricerche, indagini.</li> <li>-Testi di uso quotidiano, testi narrativi, descrittivi e poetici.</li> <li>- Comportamenti adeguati alle circostanze e rispettosi delle regole stabilite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni e dibattiti spontanei o guidati su argomenti diversi per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista.</li> <li>- Raccolta dei dati di una discussione</li> <li>- Ascolto di messaggi parlati, letti, registrati.</li> <li>- Racconto di avvenimenti, trame narrative, letture, relazioni legate a diverse esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Esposizione orale di un testo memorizzato poetico, informativo.</li> <li>- Consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e intervenendo in modo chiaro e pertinente utilizzando un registro linguistico adeguato.</li> <li>-Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguare le proprie modalità espressive alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti;</li> <li>- Usare correttamente la lingua italiana arricchendo gradualmente il proprio lessico, con termini nuovi e specifici</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Comunicazione formale e non, in contesti abituali e inusuali, con registri linguistici adeguati.</li> </ul>	
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p><b>(LETTURA)</b></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto e scorrevole testi di diverso genere.</li> <li>- Leggere testi descrittivi e narrativi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe o schemi...).</li> <li>- Seguire consegne/istruzioni scritte per svolgere un compito, realizzare prodotti, regolare comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura espressiva di testi di vario genere letterario (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici ...)</li> <li>- Racconti fantastici, realistici</li> <li>- Generi Letterari: racconti, miti, gialli ...</li> <li>- Testi monografici</li> <li>- Comprensione globale ed analitica del racconto /brano: <ul style="list-style-type: none"> <li>. la struttura testuale,</li> <li>. l'elemento modificante</li> </ul> </li> <li>- Tecniche per la comprensione e lo studio: sottolineatura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura espressiva di testi di vario genere.</li> <li>- Decodifica del libro negli aspetti formali: copertina frontespizio, dorso, capitoli, paragrafi, genere letterario, sezione narrata, sezione dialogata, ...</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione e sintesi di testi di vario tipo (realistico, fantastico, umoristico, espositivo, ....)</li> <li>- Analisi della struttura dei testi narrativi di vario genere</li> <li>- Poesie, filastrocche, calligrammi, nonsense, haiku, personificazioni, similitudini. metafore, -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>- Utilizzare abilità di lettura funzionali allo studio.</li> </ul>

	e formula su di essi giudizi personali.		costruzione di mappe e schemi.	<p>Lettura individuale per il piacere di leggere con l'uso della biblioteca di plesso e il prestito personale</p> <p>-Uso di monografie e sussidi per la ricerca e lo studio</p> <p>- Strategie di supporto alla comprensione di un testo (evidenziatura, parole chiavi, sottolineatura ...)</p>	
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p><b>(SCRITTURA)</b></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccoglie le idee e le organizza per punti.</li> <li>- Produce racconti, scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>-Produrre testi sulla base di modelli dati.</li> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>-Realizzare testi collettivi.</li> <li>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.</li> <li>- Utilizzo di termini specifici legati alla disciplina</li> <li>- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, narrativi.</li> <li>-Tecniche di riassunto.</li> <li>-Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di base di un testo (introduzione, sviluppo, conclusione).</li> <li>- Struttura di fiabe, favole, mito</li> <li>- Scrittura di vissuti personali e/o con la classe</li> <li>- Raccolta di idee e organizzazione per punti (collettivamente/gruppo)</li> <li>- Produzione di un testo descrittivo, narrativo, creativo in modo collettivo/individuale seguendo uno schema oppure una scaletta concordata</li> <li>- Registrazione di opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>- Descrizioni scritte di persone, ambienti, oggetti, situazioni ed eventi</li> <li>- Il linguaggio figurato per la caratterizzazione dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare per iscritto, in modo logico e cronologico, fatti ed esperienze personali o ascoltate che contengono le informazioni relative a persone, luoghi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre un testo descrittivo, narrativo, poetico, regolativo anche seguendo uno schema o scaletta</li> <li>- Riassumere un testo narrativo.</li> </ul>

		principali segni interpuntivi.		<p>personaggi (metafore, similitudini, modi di dire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici testi regolativi: ricette, regole di comportamento e di gioco</li> <li>- Produzione di testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e punteggiatura</li> <li>- Riassunto di un testo narrativo.</li> </ul>	
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p><b>(RIFLESSIONE SULLA LINGUA)</b></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali.</li> <li>-Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alla disciplina di studio.</li> <li>-Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>-Comprendere le diverse accezioni delle parole</li> <li>-Individuare significato specifico di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole: significato e significante</li> <li>- Il vocabolario e sua funzione informativa formativa (verifica della scrittura e arricchimento linguistico)</li> <li>- Decodifica delle informazioni del vocabolario</li> <li>- Le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Il lessico figurativo (similitudini, metafore)</li> <li>- Il linguaggio specifico.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- La punteggiatura e sua funzione nella frase e nel testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole e il loro significato figurato e non.</li> <li>- Omonimi, sinonimi e contrari, parole polisemiche.</li> <li>- Il linguaggio specifico legato alle varie aree discipline.</li> <li>- Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione e arricchimento linguistico (uso autonomo)</li> <li>- Comprensione delle informazioni del vocabolario: informazioni grammaticali, definizione, esempi, etimologia...).</li> <li>- L'ordine alfabetico</li> <li>-- Le relazioni tra le parole (somiglianze, differenze), nella frase e nel contesto</li> <li>- Parole simili, contrarie, polisemiche ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le regole logico-sintattiche della frase.</li> <li>- Conoscere le parti del discorso e usare correttamente le concordanze.</li> <li>- Conoscere ed applicare i principali connettivi.</li> <li>- Conoscere le regole ortografiche e applicarle correttamente nelle produzioni</li> <li>- Arricchisce il suo lessico e usa termini appropriati nelle produzioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con suffisso prefisso</li> <li>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali.</li> <li>- Riconoscere le principali categorie grammaticali.</li> <li>-Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali categorie grammaticali e loro caratteristiche</li> <li>- Prefissi e suffissi</li> <li>- sinonimi, contrari.</li> <li>- Le caratteristiche del nome).</li> <li>- I verbi e la loro declinazione</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- La frase minima e sua espansione</li> <li>- il periodo /frase complessa</li> <li>-I connettivi (preposizioni e congiunzioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura corretta di parole secondo la convenzione ortografica.</li> <li>- Le accezioni delle parole</li> <li>- La punteggiatura (il punto, la virgola, i due punti e il punto e virgola): funzione e uso corretto nella frase, nel periodo, nel discorso diretto</li> <li>- Le parole variabili: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome e il verbo</li> <li>-Le parole invariabili: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione e le esclamative)</li> <li>-Il nome e le sue caratteristiche: concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, composto</li> <li>- L'aggettivo e le sue caratteristiche (qualificativo, numerale...)</li> <li>-Il verbo e la coniugazione, i modi e i tempi, le persone</li> <li>- Il pronome</li> <li>- La frase semplice e il periodo</li> <li>- La frase minima</li> <li>- Il predicato nominale e predicato verbale</li> <li>- L'espansione della frase e i complementi diretti e</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

				indiretti (di luogo, tempo, di materia ...) - I connettivi - Esercizi vari di rinforzo e per l'arricchimento lessicale.	
--	--	--	--	---	--

### Metodologia:

**ASCOLTO E PARLATO:** La lingua italiana è il fondamentale veicolo di espressione, comunicazione e riflessione ed assume un carattere interdisciplinare per il suo uso nel parlato e nella scrittura di testi in tutte le discipline scolastiche. Lo studio specifico della lingua italiana, affinché questa sia viva, circolare e in continua evoluzione, si baserà sul dialogo fra pari e con gli adulti e ogni concetto attraverserà la fase della discussione / conversazione dove ciascuno avrà il tempo di esprimere le proprie opinioni / convinzioni.

La partecipazione inclusiva sarà sollecitata talvolta semplificando il linguaggio e introducendo domande per rinforzare e/o controllare la comprensione. Sarà richiesto l'atteggiamento corretto ed educato nel chiedere la parola, attendere il proprio turno, tenere conto di quanto già detto dagli altri. Diversi stimoli saranno usati per mantenere l'ascolto attivo, abituare gli alunni ad un'attenzione adeguata a periodi che gradatamente diventeranno sempre più lunghi, orientarsi nella comprensione e memorizzare quanto ascoltato.

**LETTURA:** La lettura sarà finalizzata alla comprensione dei testi di vario tipo e si presterà all'esercitazione delle tecniche linguistiche ad alta voce scorrevole ed espressiva che migliorerà e si perfezionerà con il tempo.. Gli alunni utilizzeranno testi presenti nella biblioteca di classe e di plesso, che sceglieranno autonomamente o con l'aiuto dell'insegnante e sarà incrementata la pratica del prestito a casa. Per la lettura collettiva saranno proposti testi narrativi e piccole monografie. Non mancheranno momenti dedicati alla lettura dell'insegnante finalizzata all'espressività e alla creazione di immagini condivise, al piacere e all'emozione che il testo può suscitare, all'ascolto attento ed alla discussione dei sottesi temi sociali, scientifici, antropologici ecc. Si approfondiranno i passi oscuri e i termini non noti, ci si soffermerà sul significato ed uso dei segni di punteggiatura, si proporrà la lettura a più voci delle parti dialogate. Verranno letti e analizzati brani di vario genere (racconti, descrizioni, poesie ...) al fine di comprendere lo scopo, la struttura ed il registro che caratterizzano ciascun testo. Il "piacere della lettura" sarà libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi scritta o parafrasi ma sarà legata ad attività che facilitino l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione. Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate anche alla sfera emotiva dei ragazzi che potranno indurre a inferenze logiche sulla trama e sullo scopo della narrazione. La condivisione svilupperà la curiosità nei compagni e la propria capacità linguistica oltre che un primo approccio critico al testo.

### SCRITTURA

L'attività di scrittura interesserà i racconti personali, l'area espressiva, le esercitazioni grammaticali: la padronanza linguistica è legata ad un arricchimento lessicale ma anche alla ricchezza di idee derivate dai contenuti disciplinari e dall'esperienza scolastica e non.

La produzione scritta dei testi partirà dai racconti dei vissuti individuali e/o collettivi per arrivare poi a testi più specifici anche legati a contenuti disciplinari; interesseranno la sfera reale o fantastica al fine di soddisfare l'aspetto affettivo emozionale di ciascun alunno.

Riflessioni si faranno su la coerenza, la coesione e la completezza del testo oltre che la correttezza formale.

La capacità di scrivere sarà migliorata attraverso produzioni a ricalco, l'uso di schemi e scalette; saranno considerate supporto valido da imitare, le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, e le espressioni creative usate dagli stessi nella descrizione o nella narrazione stessa.

Attività comuni di classe guideranno gli alunni ad apprendere/sviluppare strategie utili alla pianificazione, alla progettazione ed alla revisione di un testo.

Inoltre, si richiederà agli alunni una sempre più accurata e precisa ricerca lessicale.

Nell'attività di scrittura verrà inserita l'analisi dei brani, una rielaborazione dei contenuti e il lavoro di sintesi mediante domande aperte e chiuse, scalette / schemi; questi ultimi saranno costruiti a livello collettivo di classe in cui saranno gli stessi alunni protagonisti soprattutto nell'individuazione di concetti o parole-chiave.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Attraverso percorsi adeguati al gruppo classe ed attività il più possibile contestualizzate si condurranno gli alunni ad acquisire e consolidare le fondamentali competenze ortografiche, morfosintattiche, semantiche. L'errore sarà considerato una risorsa e la correzione collettiva, con l'uso della LIM, offrirà l'opportunità di riflettere e condividere le diverse soluzioni per arrivare poi alla convenzione e alle regole della lingua italiana.

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca dei significati, l'uso del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni; si faranno schemi e sintesi che aiuteranno gli alunni a memorizzare quanto appreso.

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche dell'apprendimento verranno fatte periodicamente con prove, scritte od orali; se necessario si faranno ripassi e rinforzi in piccolo gruppo o individuali.

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica scritte e orali

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite nelle riunioni di classi parallele d'Istituto e su sull'analisi del percorso di apprendimento dell'alunno (prove durante l'iter di studio)

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;

- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; - a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre, verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (iniziali, intermedie e finali).

**PROGETTAZIONE DI STORIA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p><b>(USO DELLE FONTI)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati di storia locale e civiltà antiche</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo per conoscere e confrontare avvenimenti, e aspetti di vita del passato</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni sulle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche di diverso tipo e loro reperimento</li> <li>- Il fatto/l'evento attraverso i documenti</li> <li>- Contemporaneità e successione cronologica</li> <li>- Testimonianze e documenti protostorici e storici</li> <li>- I documenti scritti e la storia</li> <li>- La periodizzazione con l'uso delle fonti</li> <li>- Confronto di documenti e rapporto di causa ed effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di fonti storiche e storiografiche di diversa natura.</li> <li>- Uso della linea del tempo per riordinare fonti, eventi e periodi storici in successione e in contemporaneità</li> <li>- La carta geografica e geostorica</li> <li>- Le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali attraverso le fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni storiche in riferimento all'argomento in esame</li> <li>- Riordinare e collocare fatti, eventi e documenti (in successione e in contemporaneità su una linea del tempo,) e individuare i periodi storici</li> </ul>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p><b>(ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</b></p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- La Linea del tempo e la concezione occidentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La periodizzazione occidentale e la linea del tempo (suddivisione in Avanti Cristo e Dopo Cristo)</li> <li>- La linea del tempo e suo uso per riordinare cronologicamente i fatti rilevarne la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate.</li> <li>- Usare carte geostoriche per organizzare le informazioni su</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p>particolare attenzione all'ambito locale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate</li> <li>- Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale, nazionale legate da relazioni di causa ed effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I periodi e i sotto periodi,</li> <li>- i millenni, i secoli, i decenni, ...</li> <li>- Fatti ed eventi storici secondo i nessi di successione logica e cronologica, la contemporaneità e i periodi storici delle civiltà prese in esame</li> <li>- I Neolitico in Italia e le "Civiltà Antiche Dei Fiumi"</li> <li>I Veneti antichi</li> <li>-Relazioni tra lo sviluppo di una società e il contesto geografico</li> <li>- Schema/ mappe di sintesi sul quadro di civiltà</li> </ul>	<p>contemporaneità, orientarsi nel tempo e leggerla in senso progressivo e regressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni tra fatti storici e contesti geo-spaziali delle società antiche.</li> <li>- Lettura di carte geostoriche relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Uscita didattica al "Parco di Revine /Livelet"</li> <li>- Costruzione di schemi / lapbook ... di un quadro delle grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India, Cina) e Veneti Antichi attraverso i fatti ed eventi principali</li> <li>- Confronto dei quadri storici delle diverse civiltà affrontate.</li> <li>- Costruzione e/o lettura di schemi /mappe di sintesi adatte allo studio e all'esposizione orale</li> </ul>	<p>luoghi e tempi dei popoli studiati.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p><b>(STRUMENTI CONCETTUALI)</b></p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con l'ausilio di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e ricordare fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, (mondiale delle civiltà dei fiumi).</li> <li>- Distinguere le componenti che contribuiscono a formare il quadro di civiltà (economia interna e commercio, organizzazione sociale, politica e istituzioni, abitudini di vita quotidiana, cultura/educazione/ invenzioni...), e alcune loro interdipendenze.</li> <li>- Elaborare (anche collettivamente) rappresentazioni sintetiche delle società studiate secondo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> <li>- Usi e costumi della tradizione locale e non</li> <li>- La periodizzazione occidentale</li> <li>- Testo storico e storiografico</li> <li>- Rapporto di causa - effetto tra eventi</li> <li>- La Civiltà Neolitica e Palafitticola Italiana</li> <li>- Le grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)</li> <li>- I Veneti Antichi</li> <li>- Strategie e metodi di studio e memorizzazione (paragrafi e temi, parole chiavi, concetti chiave,)</li> <li>- Scalette/schemi sintetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo della periodizzazione occidentale. (avanti e dopo Cristo) per orientarsi nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Le civiltà antiche del neolitico, dei fiumi e i Veneti antichi, gli elementi che le costituiscono (economia interna e commercio, organizzazione sociale, politica e istituzioni, abitudini di vita quotidiana, cultura/educazione/ invenzioni).</li> <li>- I rapporti di cause e conseguenze e le soluzioni, anche tecnologiche, ai problemi</li> <li>- Attività di ricerca e documentazione sulle civiltà in esame</li> <li>- Studio personale utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico</li> <li>-- Memorizzare fatti e degli eventi principali della storia e del quadro sociale delle civiltà prese in esame.</li> <li>- Elaborazione di sintesi e/o schemi relative alle civiltà affrontate (elaborati in gruppo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire quadri di civiltà.</li> <li>- Conoscere il quadro di civiltà del popolo preso in esame</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p><b>(PRODUZIONE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Neolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</li> <li>- Costruire quadri di civiltà sulla base di determinati indicatori dati.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>Fatti ed eventi di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il neolitico in Italia e la società palafitticola</li> <li>- Le antiche civiltà dei fiumi</li> <li>- I Veneti Antichi</li> <li>- Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</li> <li>- Analogie e differenze di alcuni aspetti sociali tra le civiltà antiche e quella contemporanea</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di quadri di civiltà.</li> <li>- Confronto tra i diversi aspetti che caratterizzano le civiltà studiate.</li> <li>- I problemi, le soluzioni tecnologiche dei vari popoli per migliorare la qualità di vita.</li> <li>- Produzione di un testo attraverso attività di ricerca/ documentazione</li> <li>-Produzione di un testo narrativo con le conoscenze acquisite sulla civiltà studiata anche usando risorse digitali.</li> <li>-Esposizione orale delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>-Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>
---	---	--	---	--	---

## METODOLOGIA

La storia si avvale di metodi, conoscenze e concetti propri e di altre discipline e nello specifico della geografia per la stretta relazione tra le condizioni ambientali e climatiche con i bisogni di sopravvivenza degli uomini. Le scienze e la tecnologia vengono chiamate in causa per comprendere come gli uomini ricercano delle risposte per risolvere i tanti problemi che gli si presentano.

Gli insegnanti adotteranno un metodo attivo e cooperativo stimolando attività di ricerca – azione individuale e a piccoli gruppi sulla storia locale /nazionale / mondiale. Saranno utilizzate: la lettura diretta di fonti, le uscite didattiche, i sopralluoghi e altre attività di tipo laboratoriale.

Le carte geo-storiche, i libri monografici di cui la scuola è dotata e i video specifici del web saranno strumenti utili all'apprendimento dei contenuti di questa disciplina.

VALUTAZIONE La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica scritte ed esposizione orale (anche con il supporto di schemi o scalette).

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove di diverso tipo:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

PROGETTAZIONE DI: <b>GEOGRAFIA</b>					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<i>ORIENTAMENTO</i>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</li> <li>- Realizza semplici schizzi geografici e carte tematiche</li> <li>- Progetta percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>- Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali</li> <li>- Strategie per l'orientamento</li> <li>- Elementi di cartografia: <u>carte geografiche</u> di tipo diverse (fisica, politica, economica, ...)</li> <li><u>riduzione in scala</u>,</li> <li><u>reticolato geografico</u>,</li> <li><u>simbologia</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento nello spazio conosciuto e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>- Uso di mappe e carte geografiche</li> <li>- Il reticolato geografico e le coordinate di un punto</li> <li>- Utilizzo dell'atlante geografico</li> <li>- Codifica della simbologia geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella realtà e nelle carte geografiche.</li> </ul>
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi fisici, fasce climatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di carte geografiche in diversa scala,</li> <li>- Le carte tematiche e loro decodifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geograficità</li> </ul>

	<p>digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<p>geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali sul globo terrestre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura delle carte geografiche dell'Italia dal punto di vista fisico (morfologia)</li> <li>- La realtà idrografia dell'Italia</li> <li>- Localizzazione sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche</li> <li>- Utilizzo corretto dei termini specifici della disciplina.</li> </ul>	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</li> <li>- Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zone climatiche</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed analisi di un ambiente</li> <li>- Descrizione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> <li>- Lo spazio economico (montano, pianeggiante e collinare) e delle risorse relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche del territorio.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere il clima, il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari ambienti italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli interventi</li> </ul>

	costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	territorio e gli influssi umani	- Soluzione di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale italiano.	dell'uomo nell'ambiente.
--	--	--	---------------------------------	--	--------------------------

## Metodologia

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni e dall'osservazione e descrizione dei luoghi e degli ambienti conosciuti o visitati o dalle riflessioni legate alle varie problematiche presenti. Le loro ipotesi saranno punto di partenza per formulare proposte risolutive.

Fasi di molte attività saranno

Brainstorming / Discussione guidata

Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Esperimenti

Attività ludiche e giochi logici

Si useranno il libro di testo individuale, le monografie e i libri di narrativa oltre che a materiale strutturato e non

Verifica e valutazione

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali.

**PROGETTAZIONE DI MATEMATICA**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p> <p><b>(NUMERO)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione</li> <li>- Utilizzare frazioni, numeri decimali</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamento crescente e decrescente</li> <li>- I numeri interi entro la classe delle migliaia</li> <li>- Calcoli mentali e scritti</li> <li>- Multipli e divisori di un numero</li> <li>- Le frazioni e la loro classifica</li> <li>- I numeri decimali</li> <li>- Calcoli con i numeri decimali</li> <li>- Calcoli con le frazioni</li> <li>- Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali e frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri entro le centinaia di migliaia</li> <li>- I numeri romani: lettura e scrittura</li> <li>- Lettura, scrittura e confronto di numeri interi</li> <li>- I numeri e il loro uso nella vita quotidiana</li> <li>- il valore posizionale delle cifre il significato e l'uso dello zero</li> <li>- Il confronto e l'ordinamento corretto sulla linea dei numeri di : numeri naturali, decimali e le frazioni</li> <li>- Le quattro operazioni e il loro utilizzo nella vita quotidiana</li> <li>- Le tecniche di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo</li> <li>- Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>- La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare, confrontare e scomporre numeri naturali</li> <li>- Eseguire calcoli con i numeri naturali</li> <li>- Ordinare, confrontare e scomporre numeri decimali</li> <li>- Riconoscere ed operare con i numeri decimali e le frazioni</li> </ul>

				loro rappresentazione frazionaria e decimale - L'uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano - Il concetto matematico di frazione come parte di un intero - La rappresentazione numerica e grafica di una frazione - La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente - Confronto e ordinamento di frazioni - Calcolo di una frazione di un numero  - I numeri decimali: rappresentazione, lettura, scrittura e confronto - L'uso della virgola nel numero decimale e la distinzione tra parte intera e parte decimale	
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)</b>	L'alunno: - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure  - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più	- Riprodurre una figura in base a una descrizione - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Riconoscere e rappresentare figure riflesse - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	- Le figure geometriche regolari e irregolari - Strumenti di misurazione: carta quadrettata, riga, compasso, squadra, goniometro, software di geometria - I poligoni - Riflessioni e simmetria di figure	- Costruzione, descrizione e classificazione dei poliedri più comuni - Costruzione e denominazione di figure geometriche piane e solide. - Le figure geometriche regolari e irregolari - I poligono e i loro elementi	- Descrivere, rappresentare e misurare figure geometriche  - Saper calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri



	comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Comprendere il concetto di area</li> </ul>	<p>Le trasformazioni isometriche e le traslazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli angoli: proprietà e misurazione</li> <li>- La misura degli angoli</li> <li>- Le rette e loro caratteristiche: perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali</li> <li>- Comprendere il concetto di area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I triangoli: i vari tipi in riferimento ai lati e agli angoli, la loro costruzione,</li> <li>- I quadrilateri e loro caratteristiche, classificazione</li> <li>- Le altezze delle figure geometriche, gli assi di simmetria, il perimetro</li> <li>- Le trasformazioni isometriche e le traslazioni</li> <li>- Rette, semirette e segmenti</li> <li>- Due rette sul piano: incidenza, parallelismo e perpendicolarità</li> <li>- Gli angoli e la loro misurazione</li> <li>- Il perimetro e il suo calcolo</li> <li>- Giochi con Tangram, ecc.</li> </ul>	
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA <b>(MISURA)</b>	- L'alunno riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.	- Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di misura convenzionale delle lunghezze piane.</li> <li>- Conoscere le principali unità internazionali per la misura di capacità e peso.</li> <li>- Saper calcolare equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure e le misurazioni arbitrarie e convenzionali di lunghezza peso e capacità</li> <li>- Le monete e le banconote in euro.</li> <li>- la misura di superficie arbitraria (quadretto come unità di misura)</li> <li>- Peso lordo, peso netto, tara</li> </ul>	- Conoscere e operare con le unità di misura
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA <b>(RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</b>	L'alunno: - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- Risolvere problemi di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I dati di un problema</li> <li>- Dati essenziali e superflui</li> <li>-La risoluzione di problemi</li> <li>- Strategie risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione e rappresentazione grafica dei dati d'ambiente per indagini statistiche</li> <li>- Individuazione dei dati presenti in un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere testi problematici</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle e grafici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e peso</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni e stime con le principali unità di misura</li> <li>- Le equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento dei dati essenziali e porli in relazione con la domanda.</li> <li>- Scelta delle operazioni / strategie opportune per risolvere il problema: <ul style="list-style-type: none"> <li>* l'uso delle 4 operazioni</li> <li>* l'uso di diagrammi</li> <li>*le misure</li> <li>* calcolo del perimetro</li> <li>* regole di calcolo per ricavo, spesa, guadagno</li> </ul> </li> <li>- Problemi con una o con più operazioni</li> <li>- Problemi con le frazioni e strategie di calcolo.</li> <li>- L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni</li> <li>- Eseguire semplici equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario</li> </ul>	
--	---	---	--	--	--

### Metodologia

La metodologia sarà attiva e partecipativa legata alla proposta di studio o di ricerca:.

- Brainstorming / Discussione guidata
- Frontale / Interrogativo-attivo
- Lavoro di gruppo/ Lavoro a coppie / Lavoro individuale
- Attività di ricerca- azione- scoperta
- Problem solving
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo

### Verifica e valutazione

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche iniziali, intermedie, finali

- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali
- Verifiche d'Istituto: prove AC-MT e SPM

PROGETTAZIONE DI <b>TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI</b>					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI  <b>(VEDERE E OSSERVARE)</b>	L'alunno: - Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione e procedure di utilizzo corretto e sicuro di materiali e utensili usati - Conoscenza dei più comuni segnali di sicurezza. - Caratteristiche e potenzialità degli strumenti tecnologici d'uso più comuni - Risparmio energetico e riciclaggio dei materiali - Terminologia specifica dei materiali.	- Analisi di alcune caratteristiche di oggetti e strumenti usati. - Comprensione di uso e funzioni di piccoli artefatti.  - Terminologia specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	- Riconoscere il funzionamento corretto di oggetti e alcune "macchine".
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI	L'alunno: -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	- Sistemi di misura convenzionali (vedi matematica)	- Attività di misurazione (svolte in matematica)  -Atteggiamento di prudenza nell'uso degli	

<p><b>(PREVEDERE E IMMAGINARE)</b></p>	<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportamenti adeguati all'uso degli strumenti</li> <li>- Procedure d'uso</li> </ul>	<p>oggetti scolastici individuali e di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura delle istruzioni e procedure corrette nella costruzione di semplici oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici oggetti applicando la procedura corretta ed elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>
<p>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI</p> <p><b>(INTERVENIRE E TRASFORMARE)</b></p>	<p>L'alunno: -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali e loro caratteristiche.</li> <li>- Semplici oggetti e la procedura di costruzione</li> <li>- Descrizione delle operazioni di costruzione.</li> <li>- Uso corretto del computer e dei software utili alla didattica (videoscrittura, presentazione, disegno, calcolo</li> <li>- Navigazione web per le attività di ricerca e di coding.</li> <li>- Layout per la titolazione e la decorazione di pagine</li> <li>- Cura del proprio materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività manipolative per la realizzazione di lavoretti /oggetti augurali, secondo le procedure di realizzazione</li> <li>- Uso di materiale multimediale e pc e procedure in /out di dati</li> <li>- Uso di videoscrittura, presentazione ppt con animazioni, immagini Paint, wordart e clipart</li> <li>- Salvataggio e archiviazione di file</li> <li>- Costruzione di brevi video di classe riferiti a esperienze e progetti</li> <li>- Navigazione web per le attività di ricerca e coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente alcuni programmi e relative procedure informatiche</li> </ul>

**METODOLOGIA:**

L'alunno sarà guidato all'osservazione attenta di oggetti e strumenti per rilevare la composizione, i materiali e le funzioni di ciascuna parte. Si rifletterà sulle trasformazioni avvenute nel tempo per comprendere la tecnologia del presente e il suo uso appropriato e in sicurezza; in particolare si parlerà delle nuove tecnologie e degli strumenti informatici e si userà il web, con la supervisione degli insegnanti, per le varie ricerche e per un nuovo sviluppo della comunicazione. I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire adeguate competenze.

L'aiuto reciproco e le esperienze di tutoring favoriranno lo sviluppo delle modalità cooperative degli alunni durante il lavoro.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione si baserà sia osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione.

Per la valutazione, verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche pratiche.

PROGETTAZIONE DI SCIENZE					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE  <b>(OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI)</b>	L'alunno: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici - Individuare le proprietà di alcuni materiali - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	- I materiali e loro caratteristiche - Classificazioni, seriazioni - le trasformazioni e i fenomeni fisici/chimici (passaggi di stato) - Fenomeni atmosferici	- Osservazione e classificazione di vari materiali secondo le caratteristiche stabilite (stato solido, liquido, gassoso, durezza, colore, trasparenza ...) - Esperimenti per il passaggio di stato di alcuni elementi e registrazione dei dati - Esperienze di misurazione e registrazione dei dati	- Individuare e descrivere qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali

	<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>				
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</p> <p><b>(OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperimenti su: suolo, acqua e piante</li> <li>- i trasformatori: funghi, muffe e lieviti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'azione e la funzione dell'acqua nella vita e nell'ambiente</li> <li>- L'aria e sue proprietà</li> <li>- Esperimenti sulla traspirazione e fotosintesi delle piante</li> <li>- Il suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire semplici esperimenti</li> </ul>
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</p> <p><b>(L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi: caratteristiche e classificazioni</li> <li>- Le piante e loro funzioni nell'ambiente</li> <li>- la fotosintesi, la respirazione, la traspirazione</li> <li>- i trasformatori: funghi, muffe e lieviti</li> <li>- Gli animali e loro classificazione</li> <li>- Vertebrati e invertebrati.</li> <li>- Ecosistema del fiume e le sue relazioni di equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione tra organismi viventi e loro ambiente</li> <li>- La classificazione delle piante</li> <li>- Le piante e l'uomo.</li> <li>- Il fiore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i viventi e la loro relazione con l'ambiente</li> </ul>

## Metodologia

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive.

Fasi di molte attività saranno

- Brainstorming / Discussione guidata
- Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi
- Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta
- Attività ludiche e giochi logici

Si useranno libri di testo individuale, libri della biblioteca, materiale strutturato e non; le esperienze si rafforzeranno con esperienze svolte in classe e uscite didattiche.

## Verifica e valutazione

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele intermedie, finali

PROGETTAZIONE <b>AMBITO MUSICALE E ARTISTICO</b>					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE NELL'AMBITO MUSICALE E ARTISTICO <b>(ASCOLTO)</b>	L'alunno: - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (descrizione del suono in tutti i suoi parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e riferiti alla loro fonte - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	- Ascoltare brani musicali di vario genere - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi	-Il brano musicale (frase, ripetizione / ritornello, variazione ritmica, ...) - I parametri musicali: timbro, altezza, intensità e durata - Elementi linguistici di base di un semplice brano musicale (canto a una o più voci,	Dall'ascolto dei vari brani musicali: -I parametri del suono: timbro, altezza, durata, intensità - Analisi della struttura (frasi musicali - suono /pausa, Le strofe e i ritornelli,) e il ritmo - Aspetti espressivi del brano (piano, pianissimo, forte, fortissimo).	- Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali  - Conoscere e utilizzare correttamente i parametri del suono.

	<p>ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni ritmiche, melodiche e timbriche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative</li> <li>- Riconosce gli elementi linguistici basilari di un semplice brano musicale applicando varie strategie interagenti e descrittive (orali, scritte e grafiche) all'ascolto di brani musicali</li> </ul>		<p>canone, brani strumentali...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il genere musicale e lo stile di un brano (rap, musica/canto...)</li> <li>- I principali elementi della musica quali il timbro degli strumenti (a percussioni, a fiato, a corda..), la dinamica /il ritmo</li> <li>- L'orchestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le musiche popolari, il ritmo, l'animazione, la danza</li> <li>- Alcuni generi musicali: la canzone, il rap, l'opera</li> <li>- La canzone: comprensione del messaggio e della musica, interpretazione e rielaborazione creativa del testo</li> <li>- Brani a una o più voci, canoni.</li> <li>- Brani strumentali</li> <li>- I canti a tema e per le ricorrenze</li> <li>- Uso di sistemi di notazione (arbitraria, e note musicali) funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</li> </ul>	
<p>COMPETENZE NELL'AMBITO MUSICALE E ARTISTICO</p> <p><b>PRODUZIONE: RITMI E VOCE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali / vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare semplicissime partiture, con codifiche convenzionali e non, e sperimentarle nel gruppo classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rigo musicale e la notazione simbolica</li> <li>- Produzione ed esecuzione di messaggi musicali, individuali o di gruppo con l'uso di piccole percussioni o semplici strumenti musicali</li> <li>- La voce, la musica e il ritmo musicale quale risorse espressive nelle diverse situazioni /animazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</li> <li>- Esprimersi con il canto e semplici strumenti</li> </ul>



				- Canto corale nel rispetto dei parametri musicali di durata, altezza e intensità	
--	--	--	--	---	--

#### Metodologia

Il lavoro nell'area musicale sarà attivo e costruttivo e si avvarrà della sperimentazione diretta e pratica di ogni contenuto.

Le proposte permetteranno al bambino di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva in una prospettiva interdisciplinare.

Base dell'apprendimento sarà una ricerca musicale che stimolerà l'immaginazione e la produzione spontanea, partendo da concrete esperienze multisensoriali e socializzanti e dall'intersezione dei diversi piani: uditivo, ritmico, motorio, gestuale, vocale, linguistico;

#### VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione, sia sullo svolgimento di prove di verifica di tipo pratico come la partecipazione e al canto corale.

PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE  <b>(ESPRIMERSI E COMUNICARE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, comunicare e rappresentare la realtà percepita.</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della grammatica visiva (linee, punti, colori, forme, volume, spazio ...)</li> <li>- L'opera d'arte e gli elementi essenziali per la sua lettura (pittura, architettura, scultura, fotografia, film)</li> <li>- Uso del colore</li> <li>- Strumenti e tecniche diverse di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realtà e la sua rappresentazione iconica, personale o di gruppo</li> <li>- Le immagini reali e fantastiche</li> <li>- I principali elementi della grammatica visiva nella rappresentazione iconica e loro uso nei quadri d'autore</li> <li>- Lettura di alcune opere d'arte, presenti nel territorio e non, della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e comunicare i contenuti di immagini di diverso tipo.</li> <li>- Conoscere e usare i principali elementi della grammatica visiva per esprimersi creativamente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>		<p>rappresentazione grafica</p>	<p>pittura, scultura e architettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I piani della rappresentazione e del ritratto (primo piano, secondo piano, sfondo, mezzo busto...)</li> </ul>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p><b>(PRODURRE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali tecniche di produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della Grammatica visiva.</li> <li>- Le opere d'arte presenti nel proprio territorio e non</li> <li>- Le varie tecniche compositive d'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzioni individuali o di gruppo a tema, a ricalco per raccontare, comunicare messaggi</li> <li>- Utilizzo dei principali elementi della grammatica visiva nella propria produzione</li> <li>- Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, e pitture</li> <li>- Produzioni creative individuali con elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> <li>- Produzioni di manufatti di diverso genere usando anche materiale di riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre quadri e manufatti di diverso genere con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche di riciclo.</li> </ul>

#### METODOLOGIA

Lo studio della disciplina "arte e immagine" ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere il territorio e le varie forme di arte che in esso si trovano: beni architettonici, iconici ecc. oltre che a sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.

Tende perciò a sviluppare quella sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico italiano e mondiale, attraverso lo studio della storia e della geografia, che porta poi ad apprezzarlo e tutelarlo.

Pertanto, la metodologia sarà attiva, collaborativa e di tipo laboratoriale; l'alunno sarà indotto a sviluppare un atteggiamento di curiosità tale che potrà osservare e descrivere, leggere e comprendere le opere d'arte e interagire migliorando la propria produzione artistica.

Il percorso permetterà di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico del territorio in cui vive e meglio comprendere quelli di diversi luoghi lontani da lui.

#### VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze);
- Verifiche pratiche.

PROGETTAZIONE DI <b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA  <b>(MOVIMENTO)</b>	L'alunno: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	- Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri - Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture mimiche e viceversa - Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo	- Le abilità motorie di base - La lateralizzazione e lo spostamento - Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzati e rappresentati attraverso il movimento - Relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi ...)	- Posture, andature e movimenti vari coordinati ed espressivi - Utilizzo di traiettorie, distanze, ritmi nelle azioni motorie. - Mimo e movimenti di imitazione - Giochi e movimenti ritmici di lateralità - Movimenti con scioltezza con l'uso di attrezzi. - Elaborazioni di semplici coreografie o sequenze di movimenti con l'uso di musiche. (Danze popolari)	- Muoversi in modo coordinato individualmente e in gruppo

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA</p> <p><b>(LINGUAGGIO DEL CORPO)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo)</li> <li>- Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e /o danze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri</li> <li>- Il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con scioltezza con l'uso di attrezzi.</li> <li>- Sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare corpo e movimenti per eseguire semplici sequenze</li> </ul>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA</p> <p><b>(GIOCO-SPORT)</b></p>	<p>no:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche con orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di giocosport anche proponendo varianti</li> <li>- Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo per la cooperazione</li> <li>- Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati</li> <li>- Modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco</li> <li>- Modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco</li> <li>- Le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi su proposte individuali e di gruppo liberi e/o organizzati,</li> <li>- Il gioco sport e la finalità condivisa</li> <li>- Rispetto delle regole con il confronto leale nelle situazioni competitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente a varie forme di gioco- sport, nel rispetto delle regole e i ruoli.</li> </ul>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA</p> <p><b>(SALUTE E BENESSERE)</b></p>	<p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>- Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi</p> <p>- Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene</p> <p>- Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere</p>	<p>- I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi</p> <p>- Le regole principali della corretta alimentazione e igiene</p>	<p>- Esercizi di gruppo finalizzati ad assumere posture e comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e sicurezza</p> <p>-Le abitudini scolastiche e momenti di riflessione atte ad interiorizzare comportamenti igienici adeguati</p> <p>- Relazioni positive per il benessere individuale e di gruppo</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui.</p>
---	---	--	---	---	---

## METODOLOGIA

La metodologia adottata sarà di tipo pratica, operativa e riflessiva e si baserà su cooperative learning.

Considerato il bisogno primario degli alunni di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti e piacevoli, le attività saranno organizzate in forma ludica e variata; gli elementi di novità negli esercizi e nell'uso di attrezzi ginnici saranno introdotte di volta in volta con gradualità in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire. Ogni lezione prevederà la fase di stimolo per suscitare l'interesse e la voglia di mettersi alla prova; la fase di riscaldamento muscolare e quindi la fase dello svolgimento delle attività e in ultimo la fase conclusiva con esercizi di respirazione e riflessione sulle attività svolte che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.

Faranno parte delle attività motorie anche le animazioni/ rappresentazioni, di classe o classe parallele, legate ai progetti a cui la classe aderisce.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione, alla concentrazione oltre che all'esecuzione corretta delle attività di gioco sport e alla relazione corretta con i compagni.
- La valutazione a fine quadrimestre (intermedia e finale) terrà conto
  - \* del percorso svolto oltre che esecuzione corretta degli esercizi ginnici
  - \* del contributo dato nelle animazioni / drammatizzazioni