

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELE ZARA"

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE PER CONTENUTI

CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Tutte le attività didattiche proposte alle alunne e agli alunni delle classi terze rispetteranno le normative sanitarie vigenti per il contenimento della diffusione del COVID-19.

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- Ascolto di varie tipologie testuali
- Descrizione orale di persone, animali, oggetti
- Ascolto e comprensione di consegne e dialoghi
- Conversazione e/o discussione su: momenti di vita comune e/o esperienze personali
- Spiegazione di alcune consegne ricevute
- Formulazione di domande e/o richieste
- Individuazione di informazioni esplicite ricavate da un testo letto o ascoltato
- Esposizione orale con uso di un linguaggio appropriato e sempre più specifico

LETTURA

- Lettura di diversi testi: narrativo, descrittivo, informativo e poetico
- Comprensione di testi letti attraverso il riconoscimento della struttura testuale

SCRITTURA

- Produzione di testi: narrativi, descrittivi e poetici

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Arricchimento del lessico: i sinonimi, i contrari

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Le principali categorie grammaticali:

-il nome (genere - numero): proprio - comune (persona, animale, cosa)

-nomi concreti, astratti, primitivi, derivati e collettivi

- L'aggettivo: qualificativo, possessivo

- Il pronome personale

- Il verbo:

-le persone del verbo

-le tre coniugazioni

-verbi ausiliari

-alcuni tempi del modo indicativo

- Le preposizioni semplici

- Le congiunzioni

- I segni di punteggiatura

- Il discorso diretto e indiretto

- La frase: il soggetto, il predicato verbale e le espansioni

- Le convenzioni ortografiche:

-l'uso dell'h

-l'accento - monosillabi accentati e non

- l'apostrofo
- le lettere doppie
- le principali difficoltà ortografiche
- la divisione in sillabe
- L'ordine alfabetico: avvio all'uso del dizionario

MUSICA

- Ascolto di brani
- Parametri del suono: timbro, ritmo, altezza, durata, intensità
- Elementi costitutivi di un brano musicale: frasi, strofe, ritornelli
- Canti corali
- Utilizzo di semplici strumenti musicali

ARTE E IMMAGINE

**ESPRIMERSI E COMUNICARE/OSSERVARE E LEGGERE LE
IMMAGINI/COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Riconoscimento di:

- Linee
- Punti addensati e rarefatti
- Colori primari, secondari e terziari
- Colori complementari, caldi, freddi e neutri
- Lettura iconica su diversi supporti con l'individuazione di:
 - Segno
 - Linea

-Colore

-Spazio

- Osservazione di immagini e/o opere d'arte
- Utilizzo di alcune tecniche grafico-pittoriche per la realizzazione di semplici produzioni
- Manipolazione di materiali di diverso genere

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Principali schemi motori
- Orientamento spaziale con o senza attrezzi

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Espressività corporea
- Animazione mimico-gestuale

IL GIOCO, LO SPORT, IL RISPETTO DELLE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Giochi organizzati
- Cooperazione nel gioco
- Rispetto delle regole

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Uso corretto di alcuni attrezzi utilizzabili per specifiche attività, nel rispetto delle disposizioni sanitarie
- Utilizzo consapevole degli spazi

STORIA

USO DELLE FONTI

- Diversi tipi di fonte (passato recente)
- Diversi tipi di fonte (passato lontano - lavoro dello storico)

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Successione
- Contemporaneità
- Durata
- Relazioni di causa/effetto
- Diversi tipi di fonti (passato recente e non)

STRUMENTI CONCETTUALI

- Storia della Terra
- Evoluzione dell'uomo
- Preistoria

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Linee del tempo
- Schemi
- Mappe
- Sintesi

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Punti di vista
- Punti di riferimento

- Punti cardinali
- Spazi conosciuti
- La scuola

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- Visione e rappresentazione in pianta di un ambiente conosciuto
- Piante e mappe
- Simbologia convenzionale
- Carte geografiche
- Carte tematiche

PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- La montagna
- La collina
- Il mare
- La pianura
- Elementi fisici ed antropici negli ambienti esaminati
- Modificazioni apportate dall'uomo negli ambienti esaminati

MATEMATICA

NUMERI

- I numeri naturali entro il migliaio
- Il valore posizionale delle cifre
- Confronto e ordinamento
- Multipli e divisori di un numero naturale
- Le quattro operazioni: i concetti e gli algoritmi

- Le proprietà dell'addizione e della sottrazione
- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000
- Concetto di frazione

SPAZIO E FIGURE

- Composizione e scomposizione di alcune figure solide
- Rette parallele, perpendicolari, incidenti
- Elementi costitutivi di un poligono:
 - Lati
 - Vertici
- Angoli: acuto, ottuso, retto, piatto, giro
- I triangoli

MISURA/RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Raccolta e rappresentazione di dati con il sussidio di istogrammi e ideogrammi
- Problemi:
 - ricerca di dati nascosti e inutili
 - individuazione della domanda nascosta nel testo
 - risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni
- Misurazioni con unità non convenzionali e standard
- Le misure di lunghezza

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- La materia organica e inorganica
- Gli stati della materia

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- I passaggi di stato dell'acqua
- La funzione dell'acqua nell'ambiente

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Viventi e non viventi
- Piante
- Animali
- Ciclo vitale di un essere vivente
- La catena alimentare

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE/PREVEDERE E IMMAGINARE/INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Oggetti, materiali e strumenti di uso comune
- Scrivere con il computer
- Disegnare con il computer
- Inserire un'immagine
- Salvare un documento
- Stampare un documento
- Presentazione delle procedure da attuare per l'utilizzo delle Aule Virtuali