

Istituto Comprensivo Statale “Adele Zara”

Programmazione per contenuti e nuclei fondanti

Classi seconde

Anno scolastico 2020/2021

LINGUA ITALIANA

Ascolto e parlato

- L'ascolto globale e selettivo
- Le regole di una buona conversazione
- I punti di vista diversi
- Consegne ed istruzioni
- Letture di testi di diverso tipo da parte dell'insegnante

Lettura

- La lettura strumentale, la lettura espressiva e la lettura silenziosa
- Testi di carattere personale
- Testo narrativo
- L'ordine logico e cronologico in una storia
- Testo descrittivo
- Il riconoscimento di descrizioni e dei canali percettivi usati
- Testo poetico
- Semplice testo regolativo
- Semplice testo informativo

Scrittura

- Frasi nucleari ed espanse
- L'ordine logico e cronologico in una storia
- Testi di carattere personale
- Le tecniche per inventare storie
- Semplici testi narrativi
- Semplici testi descrittivi
- Semplici testi poetici

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Il lessico appropriato
- I connettivi logici

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Ordine alfabetico
- Convenzioni ortografiche
- Divisione in sillabe
- Apostrofo
- Accento
- Segni di punteggiatura
- Nome
- Articolo
- Aggettivo qualificativo
- Enunciato minimo

MATEMATICA

Numero

- I numeri nella vita di ogni giorno
- I numeri entro le centinaia
- Il valore posizionale delle cifre
- L'ordinamento dei numeri
- L'uso delle operazioni conosciute nella vita quotidiana
- La tecnica di calcolo dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna
- La tecnica della moltiplicazione in riga e in colonna

Spazio e figure

- Gli elementi fondamentali che costituiscono una figura
- Parallelepipedo, cubo, piramide, cono, cilindro
- Rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio
- Linea chiusa/aperta/spezzata/curva/mista
- Regione e confine

Relazioni, dati e previsioni

- Insiemi
- Tabelle e istogrammi
- Situazioni problematiche legate al vissuto o alla vita reale che prevedono l'uso dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione

MUSICA

- Potenzialità espressive del corpo e della voce
- Suoni e rumori degli ambienti di vita
- Potenzialità sonore ed espressive di gesti ed oggetti
- Parametri del suono
- Strumenti musicali
- Repertorio musicale
- Canto corale

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare/Osservare e leggere le immagini/Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Colore
- Linea
- Punto
- Forma
- Immagini di diverso tipo
- Approccio con l'opera d'arte

STORIA

Uso delle fonti/Organizzazione delle informazioni/Strumenti concettuali/Produzione scritta e orale

- I rapporti temporali tra fatti e situazioni: successione e contemporaneità
- Anteriorità e posteriorità
- Causa ed effetto
- La ciclicità
- La struttura temporale di un racconto: le sequenze, le situazioni
- La misurazione della durata: ora, giorno, settimana, mese, anno
- La misura del tempo arbitraria e convenzionale: gli orologi, i calendari, le linee del tempo
- La storia personale relativa all'ambito scolastico
- La storia della classe
- Le fonti: testimonianze, fonti iconografiche, fonti scritte, fonti materiali

GEOGRAFIA

Orientamento/Paesaggio/Regione e sistema territoriale/Linguaggio della geo-graficità

- I rapporti topologici e le relazioni spaziali
- La lateralizzazione
- Direzione e percorsi: le coordinate e il reticolo cartesiano
- Confini di spazi
- Ambienti conosciuti
- Rappresentazioni cartografiche: mappa, pianta, elementi fissi e mobili
- Ambienti: il mare, la montagna, la città, la collina, la pianura
- Organizzazione degli spazi in relazione ai bisogni

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali/Osservare e sperimentare sul campo/L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Proprietà degli oggetti e dei materiali
- Osservazioni e sperimentazioni sul campo
- I fenomeni atmosferici
- I cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni
- L'ecosistema bosco
- Viventi e non viventi
- Classificazione dei viventi
- Organi dei viventi

TECNOLOGIA

Vedere e osservare/Prevedere e immaginare/Intervenire e trasformare

- Funzioni di alcuni strumenti d'uso comune
- Procedure di uso corretto di materiali usati
- Plastici
- Utilizzo di materiali multimediali
- Le parti di una postazione informatica
- Coding

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo//Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva//Il gioco, lo sport, le regole e il fair play//Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Percezione e scoperta del proprio corpo
- Strutturazione dello schema corporeo
- Schemi posturali
- Gli schemi motori dinamici
- L'organizzazione spazio-temporale
- Lateralità e dominanza
- Attività ludiche
- Giochi di diverso genere