

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA – CLASSE PRIMA – a.s. 2020/2021

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN STORIA</p> <p>(USO DELLE FONTI)</p> <p>(ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita. Utilizza le parole del tempo per raccontare e confrontare le azioni. Usa la linea del tempo per organizzare i propri ricordi o semplici eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato. Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse. Riconoscere e rappresentare sequenze narrative di brevi storie lette o ascoltate. Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità) per 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici fonti iconografiche. La successione dei fatti e delle azioni. La ricorrenza ciclica. Le principali unità cronologiche (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) La contemporaneità. Il lessico relativo agli organizzatori temporali (prima, dopo, infine, poi, mentre, intanto, contemporaneamente). 	<ul style="list-style-type: none"> Tracce documentative di esperienze personali: osservazioni di foto, cartelloni, documenti personali per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente. Osservazione dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante. Ordine cronologico (prima, dopo, infine). 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare in successione temporale fatti e brevi esperienze. Ricostruire esperienze vissute personali e di classe. Rilevare i cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo e nell'ambiente. Riconoscere in fatti ed eventi la loro successione e/o contemporaneità). Riconoscere la ciclicità degli eventi.

		<p>raccontare le attività quotidiane e settimanali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana. • Comprendere che nella realtà vi sono aspetti che rimangono inalterati ed altri che subiscono cambiamenti con il passare del tempo. • Rilevare il rapporto di contemporaneità esistente tra azioni e situazioni. • Riorganizzare una sequenza di immagini secondo l'ordine temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La durata dei fenomeni temporali. • Le trasformazioni e i cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contemporaneità delle azioni e delle situazioni. • Esecuzione di semplici istruzioni in ordine. • Il tempo e le sue caratteristiche: utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. • Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (parti del giorno, giorni, settimane, mesi, stagioni). • Ordine cronologico di eventi accaduti ieri e oggi ed eventi che accadranno domani. 	
--	--	---	---	---	--

<p>COMPETENZE DI BASE IN STORIA</p> <p>(STRUMENTI CONCETTUALI)</p> <p>(PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>4. Utilizza semplici strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario. • Le stagioni. • Il dì e la notte. • La settimana. • I mesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del calendario come strumento per misurare il tempo. • Utilizzo delle parole del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione del calendario. • Utilizzare correttamente le parole del tempo.
---	--	---	---	--	--

METODOLOGIA

La progettazione di storia verrà sviluppata utilizzando le esperienze del bambino; si puntualizzeranno i concetti di PRIMA-DOPO sfruttando momenti e attività svolte a scuola, adottando opportuni giochi, leggendo ai bambini brevi favole da ricostruire in sequenza, verbalmente o con il disegno, e presentando brevi sequenze illustrate. Si avvierà un'analisi del ciclo del giorno attraverso conversazioni e disegni sui momenti di sonno e i momenti di attività. La ciclicità dei giorni della settimana sarà affrontata analizzando le attività che sono svolte in classe e fuori e che tendono a ripetersi di settimana in settimana negli stessi giorni, attraverso filastrocche e la costruzione di orologi che rappresentano la ciclicità. Partendo dalla riflessione sulla data, che viene scritta ogni giorno, si avvierà un primo approccio alla ciclicità dei mesi. Si impareranno filastrocche che aiuteranno i bambini a memorizzare la sequenza. Per una prima intuizione della contemporaneità di due eventi si sfrutteranno ancora momenti di attività in classe verbalizzando situazioni in cui i bambini fanno cose diverse nello stesso momento; si introdurrà l'uso degli indicatori temporali MENTRE-INTANTO-CONTEMPORANEAMENTE. Si procederà anche all'osservazione attenta di oggetti, piante, animali e persone, al fine di visualizzare cambiamenti e trasformazioni nel tempo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di diverse tipologie di prove di verifica: verifiche orali e/o pratiche; verifiche scritte.