

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA – CLASSE PRIMA – a.s. 2020/2021

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ASCOLTO)</p> <p>(PRODUZIONE: RITMI E VOCE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori. Classificare suoni in relazione a durata, altezza, intensità (lungo-corto, alto-basso, forte-piano). Attribuire significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati. Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e/o con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> I suoni e i rumori della realtà circostante. I ritmi. Brani di repertori diversi (filastrocche, canzoni, sigle tv, brani musicali di diversi generi e stili...) 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori della realtà circostante. Utilizzo della voce e/o del corpo per riprodurre suoni e rumori. Ascolto di brani di repertori diversi. Attribuzione di significati e/o stati d'animo a suoni e brani ascoltati. Riproduzione di semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere tra suono e rumore. Utilizzare la voce e/o il corpo per riprodurre suoni e rumori. Saper eseguire un ritmo. Utilizzare la voce per eseguire semplici brani musicali. Saper ascoltare semplici brani musicali.

	4. Articola semplici combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani vocali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con i versi degli animali. • Canti su imitazione. 	
--	--	---	--	---	--

METODOLOGIA

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.