

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO – CLASSE PRIMA – a.s. 2020/2021

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>(ASCOLTO E PARLATO)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe) con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola. 2. Formula messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni di intervento. • Mantenere l'attenzione durante le conversazioni e/o discussioni. • Attenersi all'argomento durante le conversazioni. • Raccontare vissuti e fatti rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi della conversazione. • Il parlato corretto e pertinente. • L'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate e libere. • Argomenti di esperienza diretta. • Lettura dell'insegnante. • Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici. • Giochi strutturati e non. • Racconti di esperienze personali. • Discussioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. • Comprendere i contenuti della comunicazione. • Comunicare utilizzando frasi semplici. • Riferire il contenuto di una storia ascoltata rispettando la successione temporale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. • Ascoltare racconti reali e fantastici comprendendo l'argomento globale. • Eseguire semplici istruzioni. 			
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (LETTURA)	L'alunno: 3. Acquisisce le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura. 4. Padroneggia la lettura strumentale. 5. Legge semplici testi cogliendone il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il suono, il segno delle lettere, delle sillabe e delle parole. • Leggere parole e brani in stampato maiuscolo e minuscolo. • Leggere semplici e brevi testi in modo collettivo o individuale, a 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di sillabe, parole e frasi. • Lettura di brevi testi anche in diversi caratteri. • Lettura di brani noti. • Comprensione del significato di parole, frasi, brevi testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di lettere, sillabe, parole e frasi. • Abbinamento di parole e frasi lette a immagini corrispondenti. • Lettura e comprensione globale di brevi racconti. • Giochi e semplici schede 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica della lettura. • Leggere parole e frasi in stampato maiuscolo. • Leggere parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo. • Leggere e comprendere semplici testi in

		voce alta o silenziosamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura con piacere e interesse personale. 	<p>di comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di libri della biblioteca della scuola. • Letture animate. • Memorizzazione di brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie. 	stampato maiuscolo e minuscolo.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (SCRITTURA)	<p>L'alunno:</p> <p>6. Acquisisce le capacità grafo-motorie e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>7. Scrive frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi corrette. • Scrivere in modo autonomo parole e frasi. • Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione grafica della pagina. • Utilizzo dei diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e corsivo. • Copiatura corretta di sillabe, parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi fonologici. • Composizione di parole. • Esercizi di conversione di lettere e parole da un carattere all'altro. • Attività di copiatura e dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura. • Scrivere semplici frasi autonomamente. • Produrre semplici frasi con il supporto di immagini.

	8. Scrive nei caratteri stampato maiuscolo e corsivo.		<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura sotto dettatura di sillabe, parole e frasi. • Scrittura autonoma di parole. • Scrittura autonoma di frasi. • Le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi. 	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (RIFLESSIONE SULLA LINGUA)	L'alunno: 9. Riconosce gli elementi principali della frase.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare i vocaboli di uso comune. • Ampliare il lessico. • Usare le parole apprese in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei diversi caratteri e dell'organizzazione grafica della pagina. • Conoscenza e rispetto di alcune convenzioni di scrittura. • Conoscenza dei principali segni di punteggiatura forte: il punto e la virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche. • Composizione di parole e scomposizione di parole in sillabe. • Completamento di frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche affrontate.

		<ul style="list-style-type: none"> • Operare trasformazioni a livello morfologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nomi. • Riconoscimento dei verbi come azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di trasformazione delle parole. • Manipolazione di frasi. • Giochi linguistici. 	
--	--	---	---	--	--

METODOLOGIA

Al suo ingresso nella scuola primaria il bambino ha un patrimonio lessicale che gli permette di comunicare con un'accettabile padronanza espressiva tale da renderlo autonomo nelle diverse situazioni; è consapevole anche dell'esistenza della lingua scritta come "codice" utilizzabile per tradurre in segni la lingua parlata.

Punto di partenza della programmazione annuale di questa classe sarà pertanto l'esplorazione del vissuto di ciascun alunno, facendo tesoro di tutto il patrimonio di competenze e conoscenze maturate attraverso le loro esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Tutta l'attività relativa all'educazione linguistica sarà inoltre strettamente collegata alle altre discipline per affrontare, sviluppare e rafforzare i contenuti specifici senza frammentarietà; la suddivisione di questa programmazione in ambiti è puramente indicativa ed è tesa soltanto ad una chiarezza espositiva.

Obiettivo primario delle insegnanti sarà quello di non dividere settorialmente i loro interventi nella classe ma, al contrario, tendere ad una sostanziale interdisciplinarietà, considerata opportuna soprattutto nella classe prima.

L'apprendimento della lettura e della scrittura sarà proposto con il metodo fonemico e/o sillabico partendo da contesti significativi e sarà strettamente legato al bisogno del "fare" per imparare.

Andranno privilegiati giochi fonologici e meta-linguistici, l'esplorazione spontanea del bambino nel mondo dei suoni e delle parole, l'uso di giochi cantati, filastrocche...

L'approccio al testo scritto sarà proposto fin dai primi giorni di scuola, proprio per garantire al bambino il senso di quello che sta facendo, attivando al massimo le leve della motivazione (il piacere di comunicare, di relazionare, di esprimere, di leggere, di scrivere, di ascoltare).

Si guideranno gli alunni verso i diversi modi di comunicare: mimico-gestuale, orale, grafico, scritto, promuovendo un corretto uso di questi linguaggi attraverso una graduale consapevolezza della loro valenza. L'importanza di rendere una comunicazione comprensibile, in quanto contenente gli elementi essenziali per chi la riceve, sarà sottolineata nelle conversazioni-discussioni previste come metodologia di approccio a tutte le discipline. Attraverso la comunicazione di esperienze, idee e ipotesi fra pari, con l'attento ascolto e gli interventi mirati e possibilmente minimi dell'insegnante, ci si propone di far emergere questa necessità di chiarezza, di favorire le capacità di ascolto e di comprensione e la creazione di un patrimonio cognitivo-lessicale condiviso che costituisca un primo passo verso la generalizzazione del linguaggio appropriato.

Si incentiverà nei bambini, fin da questo primo anno, il "piacere alla lettura". Tale obiettivo si otterrà in un primo momento attraverso la lettura delle insegnanti che sceglieranno i testi più adatti da proporre agli alunni, in un secondo momento, superata la fase della decodificazione, saranno gli stessi alunni a leggere autonomamente i libri.

I libri a loro disposizione saranno scritti, in un primo momento, con lo stampato maiuscolo; quando si passerà allo stampato minuscolo, saranno proposti libri scritti con tale carattere.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele d'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).