

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA – a.s. 2020/2021

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. • Riconoscere la relazione tra destra e sinistra in rapporto al proprio corpo e alla direzione. • Rappresentare lo schema corporeo. • Coordinare fra loro il maggior numero di movimenti naturali negli schemi motori di base. • Eseguire schemi posturali di base (flettere, inclinare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo. • Gli schemi motori e posturali. • Il controllo dei movimenti. • La lateralità. • Il linguaggio gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo. • L'utilizzo di diversi schemi motori e posturali. • Il muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. • Il collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. • L'utilizzo del corpo e del movimento in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Utilizzare gli schemi motori di base. • Muoversi liberamente eseguendo comandi in uno spazio definito.

		<p>piegare, elevare...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Utilizzare il proprio corpo come elemento di comunicazione reale o fantastica. 		<p>modo personale per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p> <p>(SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Comprendere l'importanza del rispetto delle principali norme per la tutela della salute e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole condivise. • L'importanza di seguire le regole condivise. • Giochi motori e a squadre. • Le principali norme sulla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'applicazione corretta delle modalità esecutive di giochi motori e a squadre. • Lo sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare e formare le squadre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole. • Usare in modo corretto gli spazi e gli attrezzi della palestra.

	<p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo in modo corretto degli attrezzi e degli spazi in palestra. 	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne l’iniziativa, la partecipazione, l’immaginazione, la capacità di risoluzione dei problemi. Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti.

Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, prudenza, lealtà) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione).

L’esperienza motoria si connoterà come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell’alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all’impegno, all’autonomia, all’attenzione, alla concentrazione e al rispetto delle regole sia sullo svolgimento di prove di verifica pratiche.