

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA – a.s. 2020/2021

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p> <p>(OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p> <p>(COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce testi visivi espressivi e narrativi utilizzando strumenti grafico pittorici e plastici. 2. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (disegni, pitture, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...). 3. Osserva opere d'arte e opere artistiche e artigianali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnare correttamente gli strumenti grafici (matita, pastello, pennello...). • Orientarsi nello spazio grafico del foglio. • Colorare le figure con rispetto dei contorni, coloritura piena e direzione funzionale, con eventuale alternanza di pressione. • Rappresentare la figura umana nei suoi tratti essenziali con adeguato schema corporeo e corretti riferimenti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti spaziali nella produzione grafica. • I colori primari e secondari. • Elaborati grafici. • Immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo corretto del foglio. • L'utilizzo di riferimenti spaziali nella produzione grafica. • L'analisi dei colori. • L'uso creativo del colore. • La rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato. • La realizzazione di elaborati grafici, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i colori primari e secondari. • Realizzare elaborati grafici per narrare esperienze, vissuti, sentimenti. • Leggere e descrivere immagini.

		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti. • Leggere ed effettuare una prima analisi di immagini e opere d'arte osservate (disegni, fotografie, dipinti, sculture...) in base agli elementi formali che le costituiscono o in base agli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). • Riconoscere e distinguere disegni, fotografie, pitture... • Classificare oggetti o immagini osservate. 		<p>materiali e tecniche diverse, per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realizzazione di elaborati grafici sull'ascolto di brani musicali per suscitare e tradurre diverse emozioni. • Disegno e colorazione guidati. • Lettura di immagini (osservazione, lettura e analisi di immagini e opere d'arte). • Classificazione di immagini. 	
--	--	---	--	--	--

METODOLOGIA

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressive – comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente poiché proprio con l'educazione all'arte e all'immagine l'alunno sarà guidato a sviluppare le capacità di osservare e descrivere come anche di leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica orali e/o pratiche.