



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

### CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE SECONDA

a.s. 2020-2021

#### CURRICOLO DELLE COMPETENZE DI MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	L'allievo: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	-Ascoltare e riconoscere suoni e rumori  -Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali  -Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori	-I suoni e i rumori dell'ambiente circostante   -Uso della voce e/o del corpo per riprodurre suoni e rumori	-L'ascolto di fenomeni sonori e linguaggi musicali  -Il riconoscimento di suoni e rumori  -L'utilizzo della voce e/o del corpo per riprodurre suoni e rumori	-Saper distinguere tra suono e rumore

	<p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</p> <p>-Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche di un suono</p> <p>-Saper riprodurre semplici ritmi</p> <p>-Saper ascoltare ed eseguire semplici brani vocali e/o strumentali</p>	<p>-Le caratteristiche del suono</p> <p>-I ritmi</p> <p>-Brani vocali e/o strumentali</p>	<p>-Durata/Intensità/Altezza/Timbro</p> <p>-Il riprodurre semplici ritmi</p> <p>-L'esecuzione di semplici brani vocali e/o strumentali</p> <p>-L'ascolto di diversi brani</p>	<p>-Saper eseguire un ritmo</p> <p>-Saper cantare semplici brani vocali e/o strumentali</p>
--	--	--	---	---	---

**Metodologia:**

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori.

Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

**Verifica e valutazione:**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche;