



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

a.s. 2020-2021

CURRICOLO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo/Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)	L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	-Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri -Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali	-Abilità motorie di base -Lateralizzazione -Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzati e rappresentati attraverso il movimento	-Camminare, correre, rotolare, strisciare -Andature per imitazione -Attività ludiche -Giochi -Percorsi	-Muoversi liberamente e seguendo comandi in uno spazio definito

	<p>- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<p>-Utilizzare in forma personale il corpo per esprimere emozioni con segnali non verbali (danza, drammatizzazione)</p>	<p>-Il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni</p> <p>-Le modalità di espressione corporea attraverso forme di danza e drammatizzazione</p>	<p>-Attività ritmica</p> <p>-Ascolto di brani musicali da inserire nelle attività di animazione corporea</p> <p>-Imitazione di movimenti e atteggiamenti di animali.</p>	
--	--	---	---	--	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(Il gioco, lo sport, le regole e il fair play/Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri -Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi -Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene personale -Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere psico-fisico 	<ul style="list-style-type: none"> -I giochi -Il rispetto delle regole -I comportamenti controllati finalizzati alla sicurezza di sé e degli altri -Le principali regole alimentari e di igiene personale -Il benessere psico-fisico attraverso l'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche -Giochi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente ai giochi rispettandone le regole -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza
--	---	---	---	--	--

Metodologia

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino in modo tale da sollecitarne la sua iniziativa, la sua partecipazione, la sua immaginazione, la sua capacità di risoluzione dei problemi. Il fine ultimo sarà la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.

Attraverso dei giochi si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, coraggio, prudenza, lealtà, valutazione del rischio) e capacità sociali (senso di appartenenza al gruppo, coesione, collaborazione, corresponsabilità, solidarietà in vista del raggiungimento di un fine comune).

L'esperienza motoria si connoterà come “vissuto positivo”, mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

Verifica e valutazione

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;
- Verifiche pratiche