



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell’infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado  
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

### CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA  
a.s. 2020/2021

ITALIANO					
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ASCOLTO / PARLATO)</b>	L'allievo: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi	-Ascoltare vari tipi di messaggio; -Comprendere l'argomento; -Intervenire in modo pertinente; -Comunicare in modo adeguato all'età; -Raccontare vissuti e fatti rispettando l'ordine cronologico	-La comunicazione e i messaggi di vari tipi; -Registri linguistici di base, della narrazione, della descrizione, del dialogo e della poesia; -Testi narrativi, descrittivi e poetici; -Conversazioni/	-Il messaggio; -L'emittente/il destinatario; -Il dialogo; -Conversazioni/Discussioni di classe su argomenti vari, disciplinari, riferiti a contenuti di letture fatte dall'insegnante o individualmente, filastrocche e/o poesie; -Racconti di diverso genere.	-Partecipare alle conversazioni ed intervenire in modo pertinente e con un linguaggio chiaro e corretto; -Esporre i contenuti di brevi testi.

	<p>chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>e/o logico;</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni;</p> <p>-Esporre i propri pensieri in modo logico e cronologico.</p>	<p>discussioni con interventi adeguati e corretti.</p>		
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (LETTURA)</b></p>	<p>L'allievo:</p> <p>-legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Leggere semplici e brevi testi di vario genere;</p> <p>-Cogliere il senso globale del testo;</p> <p>-Cogliere l'argomento centrale;</p> <p>-Cogliere le informazioni essenziali.</p>	<p>-Testi di vario genere;</p> <p>-Lettura silenziosa (di testi di vario tipo) per il piacere di leggere e per ricavare informazioni a tema;</p> <p>-Comprensione dei testi a livello globale e analitico.</p>	<p>-Lettura ad alta voce in maniera scorrevole, espressiva e corretta;</p> <p>-Lettura silenziosa di testi di vario genere;</p> <p>-Analisi testuale con domande guida;</p> <p>-Sequenze;</p> <p>-Schemi e strutture di testi di vario genere;</p> <p>-Rielaborazione di classe della trama dei brani.</p>	<p>-Leggere testi di diverso tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo;</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>

<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (SCRITTURA)</b>	L'allievo: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Produrre un breve testo utilizzando frasi semplici e compiute; -Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.	-Frase semplici e compiute; -Parole e frasi corrette nel rispetto delle regole ortografiche; -Racconti, descrizioni, schemi e mappe.	-Semplici connessioni logiche e causali; -Racconti di vissuti; -Utilizzo di schemi, mappe per la composizione dei testi; -Produzione di testi con le strutture studiate.	-Scrivere in modo corretto testi di vario genere anche con l'utilizzo di schemi e mappe.
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO/ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)</b>	L'allievo: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;  - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità	-Usare correttamente le congiunzioni e le preposizioni semplici; -Rispettare le principali convenzioni ortografiche; -Usare opportunamente la punteggiatura; -Trasformare il discorso diretto in indiretto; -Usare correttamente le voci verbali di	-Le congiunzioni; -Le preposizioni semplici; -Le convenzioni ortografiche; -I principali segni di punteggiatura; -Il discorso diretto ed indiretto; -Le voci verbali del verbo essere e avere e alcuni tempi del modo indicativo; -Il nome, l'articolo,	-Le congiunzioni; -Le preposizioni semplici; -Le convenzioni ortografiche; -La punteggiatura nella frase; -Il discorso diretto ed indiretto; -Verbo essere e avere e alcune voci verbali dell'indicativo; -Il nome; -L'articolo; -L'aggettivo qualificativo e possessivo; -La frase;	-Riconoscere e usare correttamente le congiunzioni e le preposizioni;  -Rispettare le principali convenzioni ortografiche;  -Riconoscere le categorie grammaticali affrontate e

	<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>essere e avere;</p> <p>-Riconoscere:  Il nome  L'articolo  L'aggettivo qualificativo e possessivo</p> <p>-Riconoscere, nella frase, il soggetto, il predicato verbale e alcune espansioni;</p> <p>-Arricchire il lessico.</p>	<p>l'aggettivo qualificativo e possessivo, e le loro concordanze nella frase;</p> <p>-Il soggetto, il predicato verbale e alcune espansioni;</p> <p>-I sinonimi e i contrari.</p>	<p>-Verbo/azione;</p> <p>-Il soggetto;</p> <p>-Il predicato verbale;</p> <p>-I sinonimi e i contrari;</p> <p>-Giochi linguistici;</p> <p>-Esercitazioni ortografiche.</p>	<p>saperle concordare opportunamente;</p> <p>-Usare correttamente la punteggiatura.</p>
--	--	--	---	---	---

## METODOLOGIA

Il metodo adottato dai docenti sarà attivo-collaborativo in ogni fase di apprendimento con largo spazio per interventi tesi a superare le perplessità individuali anche nella fase delle necessarie lezioni frontali o durante spiegazioni dei vari contenuti e consegne. In particolare:

### -ASCOLTO e PARLATO

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare. Abiterà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui e a non assumere atteggiamenti di disturbo.

#### -LETTURA

Le attività mireranno ai miglioramenti delle abilità di lettura sia silenziosa sia ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre, si proseguirà il lavoro dedicato ad incentivare "il piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione. Saranno perciò proposte letture interessanti piacevoli e divertenti legate alla sfera emotiva dei ragazzi, facendo largo uso della biblioteca di plesso, sia per il lavoro di analisi del testo sia per le attività di animazione alla lettura.

#### -SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti ed adeguati agli scopi.

#### -RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, i giochi di parole, le conversazioni, in modo che la riflessione sul funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi - promemoria.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello di classi parallele d'istituto e sull'analisi del percorso di apprendimento dell'alunno (prove durante l'iter scolastico).

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali;

- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).

Inoltre, verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).

STORIA					
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (USO DELLE FONTI)</b></p>	<p>L'alunno: -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</p> <p>- Individua le relazioni tra gruppi</p>	<p>-Utilizzare le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato recente; - Trarre da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sui momenti del passato; -Costruire una linea del tempo; -Periodizzare fatti ed eventi.</p>	<p>-Le fonti storiche; -Le trasformazioni e i cambiamenti della persona e delle abitudini di vita attraverso le fonti di vari tipi; -Storia della Terra; -Evoluzione dell'Uomo; -Preistoria; -Linea del tempo.</p>	<p>-Diversi tipi di fonti (passato recente e non); -Nessi logici tra le varie fonti; -I fossili; -La carta geografica e geostorica.</p>	<p>-Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.</p>

	umani e contesti spaziali.				
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	L'alunno: - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;	- Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente fatti, vissuti e narrazioni; -Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;	-Successione; -Contemporaneità; -Durata; -Relazioni di causa/effetto; -Diversi tipi di fonti (passato recente e non); -Ere.	-La convenzione di misura del tempo; -La rappresentazione lineare e ciclica; -Linee del tempo; -Schemi; -Mappe; -Sintesi; -Carte geo-storiche e loro lettura.	-Collocare nel tempo e nello spazio gli argomenti studiati.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</b>	-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	-Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute; -Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico.			
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	L'alunno: - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Lettura di rappresentazioni e schemi.	-I periodi di tempo e la periodizzazione; -Fatti ed eventi principali della: *Storia della Terra; *Storia dell'Uomo primitivo.	-Conoscere fatti ed eventi principali della Storia della Terra e dell'Uomo primitivo.
<b>COMPETENZA IN</b>					

<b>MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (STRUMENTI CONCETTUALI)</b>					
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)</b>	<p>L'alunno: -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di</p>	<p>-Saper rappresentare i concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche, racconti ed esposizioni orali.</p>	<p>-I miti; -Storia della Terra e la sua evoluzione; -L'evoluzione dell'uomo preistorico; -La rivoluzione neolitica.</p>	<p>- La storia della Terra e dell'evoluzione della vita; - La storia dell'umanità: l'uomo, le origini e la sua evoluzione; - Il Paleolitico e il Neolitico.</p>	<p>-Esporre in forma orale o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>



	confronto con la contemporaneità.				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

### **METODOLOGIA**

Il metodo adottato sarà attivo e costruttivo, al fine dell'apprendimento dei concetti fondamentali della disciplina.

Si useranno libri di testo o altro materiale strutturato, anche digitale.

Attraverso l'uso di schemi o mappe, si avvierà ad un primo approccio al metodo di studio.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione verterà su:

- Osservazioni sistematiche sull'impegno e sulla correttezza e precisione di quanto assegnato;
- Verifiche di classe (scritte e/o orali) sugli apprendimenti.

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  <b>(ORIENTAMENTO)</b>	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;  -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti; -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; -Piante, mappe, carte; -Elementi di orientamento; -Riconoscimento dello spazio reale e di quello rappresentato; -Uso del piano e delle coordinate cartesiane.	-Realtà geografica e rappresentazione cartografica; -I punti cardinali; -La riduzione in scala; -La pianta scolastica.	-Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio rispetto ai punti cardinali; -Conoscere diverse tipologie di carte.
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	L'alunno: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare	-Rappresentare la visione dall'alto di oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della	-Lo spazio reale e raffigurato; -I percorsi.	-Mappe dell'ambiente scolastico; -Carta topografica del territorio.	-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</b></p>	<p>semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p>-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</p> <p>-riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>propria casa, del cortile della scuola ecc.);</p> <p>-Rappresentare percorsi nello spazio circostante.</p>			<p>legende e punti cardinali</p>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i</p>	<p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente;</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>-Gli ambienti e gli elementi essenziali che li caratterizzano;</p> <p>-I paesaggi naturali ed antropici.</p>	<p>-Il paesaggio nei suoi elementi essenziali;</p> <p>-Gli elementi fisici e antropici della pianura, della collina e della montagna;</p> <p>-Le modifiche dell'ambiente nel tempo.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio</p>

<p><b>ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>(PAESAGGIO)</b></p>	<p>principali paesaggi europei e di altri continenti;</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>				
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>-Gli spazi e le loro funzioni;</p> <p>-Gli interventi dell'uomo nell'ambiente.</p>	<p>-Gli insediamenti e lo spazio;</p> <p>-Le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio;</p> <p>-La salvaguardia del territorio e i comportamenti corretti.</p>	<p>-Riconoscere la funzione dei vari spazi presenti nel territorio.</p>

## **METODOLOGIA**

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive.

Fasi di molte attività saranno:

- Brainstorming / Discussione guidata;
- Lavoro individuale;
- Lezione frontale e di ricerca;
- Attività ludiche.

Si useranno monografie e libri di narrativa, materiale strutturato e non.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione verterà su:

- Osservazioni sistematiche sull'impegno e sulla correttezza e precisione di quanto assegnato;
- Verifiche di classe (orali, pratiche e scritte) degli apprendimenti.

<b>MATEMATICA</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b> <b>COMPETENZA BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b> <b>(NUMERI)</b>	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	-Contare a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e a salti; -Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla linea retta; -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo; -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; -Introduzione ai numeri	-I numeri fino alle unità di migliaia: rappresentarli, confrontarli e ordinarli; -I sistemi di numerazione; -Le operazioni con e senza cambio, in riga, in colonna e a mente; -Le proprietà dell'addizione e della sottrazione; -Le tabelline dei numeri fino al 10.	-I numeri naturali entro il migliaio; -Il migliaio; -Il valore posizionale delle cifre; -Composizione e scomposizione dei numeri (u da h k); -Lettura, confronto e ordinamento, in ordine crescente e decrescente, dei numeri naturali; -Addizioni e sottrazioni con e senza cambio, in riga, in colonna e a mente; -Proprietà commutativa, associativa, dissociativa dell'addizione; -Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, in riga, in colonna e in tabella; -Divisioni con una cifra al	-Ordinare, confrontare e scomporre numeri interi (primo e secondo quadrimestre); -Eseguire le quattro operazioni (primo e secondo quadrimestre); -Comprendere il concetto di frazione (secondo quadrimestre).

		decimali in riferimento a valori monetari.		divisore; -Doppio”, “triplo”, quadruplo”; -“Metà”, “terza parte”, “quarta parte”; -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000; -Concetto di frazione e sua rappresentazione.	
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE  (SPAZIO E FIGURE)</b>	L'alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario	-Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche; -Disegnare figure geometriche e costruire modelli; -Riconoscere e operare con le figure geometriche; -Compiere misurazioni di figure geometriche.	-Figure geometriche; -Gli elementi significativi delle figure piane e solide; -Misurazione.	-Linee; -Simmetrie; -Angoli; -Poligoni; -Rappresentazione di figure geometriche; -Misurazioni di figure geometriche; -Perimetro dei quadrilateri.	-Riconoscere gli angoli; -Classificare i poligoni; -Calcolare il perimetro dei quadrilateri.

	tipo.				
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE  (MISURA)</b>	L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	-Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio).	-Esecuzione di misurazioni.	-Le monete e le banconote in euro; -Misura di lunghezza.	-Conoscere e utilizzare le unità di misura di lunghezza.



<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b></p> <p><b>(RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà;</li> <li>-Ordinamenti vari;</li> <li>-Diagrammi, schemi, tabelle;</li> <li>-I problemi, la risoluzione e le procedure per la soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione;</li> <li>-Relazioni;</li> <li>-Raccolta dati e rappresentazioni con tabelle, schemi, istogrammi;</li> <li>-Le situazioni problematiche e possibili soluzioni (decodifica del testo, rappresentazione grafica, individuazione della procedura aritmetica della soluzione, ...).</li> </ul>	<p>-Risolvere problemi</p>
---	---	---	--	--	----------------------------

	ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.				
--	--	--	--	--	--

### **METODOLOGIA**

La metodologia sarà varia e legata al tipo di attività proposta.

La scelta si effettuerà tra le seguenti voci:

- Brainstorming
- Discussione guidata
- Lezione frontale
- Interrogativo-attivo
- Lavoro individuale
- Approfondimenti e potenziamento
- Problem solving
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Osservazioni sistematiche sull'impegno e sulla correttezza e precisione di quanto assegnato;
- Verifiche di classe (orali, pratiche e scritte) degli apprendimenti;
- Verifiche di classi parallele intermedie e finali;
- Verifiche d'istituto: prove AC/MT.

TECNOLOGIA					
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>(VEDERE E OSSERVARE/PREVEDERE E IMMAGINARE)</b>	L'alunno: -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;  -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	- Ricavare informazioni utili per un gioco, una costruzione o per realizzare manufatti; -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	- Le proprietà e funzioni dei materiali (più comuni) usati a scuola; - Oggetti e utensili usati quotidianamente, e trasformazione nel tempo; - Il risparmio energetico/ la necessità di riutilizzo e riciclaggio dei materiali; - Procedure corrette per l'utilizzo in sicurezza di materiali e utensili (forbici, ...); - Le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.	-Oggetti, materiali e strumenti di uso comune; -La manipolazione di materiali di uso più comune; -Uso e riciclo di materiali; -Raccolta differenziata; -Il pc e le periferiche.	-Realizzare manufatti con tecniche e materiali diversi

<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><b>(PREVEDERE E IMMAGINARE/INTERVENIRE E TRASFORMARE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni;</li> <li>-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza dei materiali e delle loro caratteristiche;</li> <li>-Descrizione delle operazioni di costruzione;</li> <li>-Usare il computer e le periferiche (monitor, stampante, ...) per semplici produzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere con il computer;</li> <li>-Disegnare con il computer;</li> <li>-Inserire un'immagine;</li> <li>-Salvare un documento;</li> <li>-Stampare un documento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici procedure informatiche.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--

**METODOLOGIA:**

- Operativa di tipo laboratoriale svolta a piccoli gruppi o individuale;
- Uso guidato e, successivamente, autonomo del computer e delle procedure apprese

**VERIFICA E VALUTAZIONE:**

- Osservazioni sistematiche;
- Prodotti individuali;
- Elaborati al pc;
- Memorizzazione e uso di procedure tecnologiche.

SCIENZE					
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>  <b>(ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</b>	L'alunno: - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	-Proprietà di oggetti e materiali; -Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); -Passaggi di stato dell'acqua.	-Classificazione; -Descrizione di forme /oggetti/materiali; -Descrizioni di ambienti /eventi/trasformazioni; -L'acqua e i suoi passaggi di stato	-Capire e descrivere oggetti e materiali.
		-Osservare e sperimentare sul campo.			-Capire e descrivere semplici esperimenti osservati.

<b>SUL CAMPO)</b>					
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>  <b>(L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</b>	L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; -Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; -Conoscere le cause della variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.); -Riconoscere i bisogni degli organismi vegetali anche in relazione con i loro ambienti.	-Gli esseri viventi e non viventi; -Classificazioni dei viventi; -Organi dei viventi e loro funzioni; -Il ciclo della vita delle piante; -Relazione tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente; -Ecosistema e catene alimentari.	-L'ecosistema; -Viventi e non viventi e loro caratteristiche;	-Individuare, capire e descrivere le relazioni e le caratteristiche degli esseri viventi di un ambiente.

### **METODOLOGIA**

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive.

Fasi di molte attività saranno:

- Brainstorming/Discussione guidata;
- Lavoro individuale secondo gli scopi;
- Lezione frontale;
- Attività ludiche.

Si useranno libri della biblioteca e personali, materiale strutturato e non.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione verterà su:

- Osservazioni sistematiche sull'impegno come sulla precisione e correttezza di quanto assegnato;
- Verifiche di classe (scritte, orali e pratiche) degli apprendimenti.

<b>MUSICA</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;  - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	-Ascoltare brani musicali di vario genere	-Brani musicali di vario genere; - Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti.	-Brani musicali vari; -Storie sonore; -I parametri del suono: timbro, altezza, durata e intensità; -Ritmo; -Suono /pausa; -Frase musicali; -Le strofe e i ritornelli.	- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>L'alunno: - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>-Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diverso genere; -Utilizzare semplici strumenti a percussione.</p>	<p>-Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali; -Utilizzo della voce e di alcuni strumenti musicali.</p>	<p>-Canto corale; -Adeguatezza della voce ai parametri di durata, altezza e intensità; -Semplice rappresentazione del rigo musicale e notazione simbolica arbitraria; -La voce quale risorsa espressiva nelle diverse situazioni/animazioni; -Uso di semplici strumenti a percussione.</p>	<p>-Esprimersi con il canto e semplici strumenti;  -Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>
---	--	---	---	--	---

### **METODOLOGIA**

La metodologia sarà attiva e costruttiva.

La costruzione di abilità avverrà attraverso la fruizione, la produzione e la collaborazione attiva tra i diversi membri del gruppo-classe.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione verterà su:

- Osservazioni sistematiche sull'impegno come sulla precisione e correttezza di quanto assegnato;
- Verifiche di classe (scritte, orali e pratiche) degli apprendimenti.



<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÁ</b>	<b>INDICATORI PER II REGISTRO ELETTRONICO</b>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p><b>(ESPRIMERSI E COMUNICARE)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi essenziali della grammatica visiva;</li> <li>-Uso di tecniche diverse di rappresentazione grafica;</li> <li>-L'immagine rappresentata e i suoi elementi;</li> <li>-Uso del colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore /lo spazio;</li> <li>-Uso di tecniche grafiche e pittoriche;</li> <li>- Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> <li>-Lettura di una storia attraverso le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> </ul>

<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	L'alunno: -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	-Gli elementi essenziali della grammatica visiva; -Diverse tecniche pittoriche e compositive; -Una storia attraverso le immagini.	-Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore /lo spazio; -Uso di tecniche grafiche e pittoriche; -Lettura di una storia attraverso le immagini.	-Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali di diverso tipo
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  <b>(OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</b>					
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	L'alunno: - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.	-Lettura di opere d'arte.	-Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore /lo spazio.	-Comprendere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZ A ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  <b>(COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</b>	provenienti da culture diverse dalla propria.				
---	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

La metodologia sarà attiva e costruttiva anche attraverso l'osservazione di alcune opere d'arte che prevede discussioni di classe con:

- rilevazione delle preconoscenze;
- discussione;
- conclusioni collettive.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione verterà su:

- Osservazioni sistematiche sull'impegno come sulla precisione e correttezza di quanto assegnato;
- Verifiche di classe (scritte, orali e pratiche) degli apprendimenti.

EDUCAZIONE FISICA					
COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÁ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÁ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</b>	L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri; -Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture mimiche e viceversa.	-Le abilità motorie di base; -Lateralizzazione; -Controllo posturale; -Movimento e spazio: traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi ...; -Il movimento ritmico e il tempo di rappresentazione.	-Andature varie e ad imitazione di modelli; -Giochi e movimenti ritmici di lateralità; -Movimenti anche con l'uso di attrezzi.	-Muoversi secondo comandi in uno spazio definito rispettando i compagni
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÁ COMUNICATIVO-</b>	L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Utilizzare il corpo; -Creare ed eseguire individualmente semplici combinazioni coreografiche per esprimere sentimenti e contenuti musicali; -Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento.	-Modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri; -Il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni.	-Muoversi con scioltezza con l'uso di attrezzi; -Sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi; -Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	-Utilizzare corpo e movimento per rappresentare situazioni comunicative.

<b>ESPRESSIVA)</b>					
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</li> <li>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>;</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</li> <li>-Rispettare le regole e saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture e regole di giochi motori;</li> <li>-Modalità di soluzioni motorie nel realizzare i giochi;</li> <li>-Le regole e i comportamenti da tenere durante l'esecuzione dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi liberi ed organizzati;</li> <li>-Giochi-sport;</li> <li>-Giochi individuali;</li> <li>-I giochi e le loro regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare e rispettare le regole in giochi organizzati.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE (SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi;</li> <li>- Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi;</li> <li>- Il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui;</li> <li>- I comportamenti igienici adeguati;</li> <li>- Il benessere a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza propria e altrui.</li> </ul>

	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>				
--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA:** operativa – riflessiva.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Osservazioni sistematiche;
- Esecuzione corretta di giochi e sport;
- Impegno e partecipazione attenta e precisa durante le animazioni / rappresentazioni.