



***Curricolo d'Istituto***

## CURRICOLO D'ISTITUTO

L'Istituto Comprensivo "Adele Zara" ha redatto un Curricolo, espressione del Piano dell'Offerta Formativa, per promuovere sia il diritto all'apprendimento e alla formazione di ciascun alunno/a sia il raggiungimento di efficaci traguardi, secondo le Indicazioni Nazionali 2012 e le Competenze Chiave Europee.

Nello schema che segue, a fianco delle Competenze Chiave europee, sono espresse le discipline e i campi di esperienza ad esse correlate. Lo schema evidenzia che alcune competenze hanno un campo di espressione circoscritto ad un ambito disciplinare, mentre altre hanno valenza trasversale e quindi i contenuti e gli obiettivi ad esse ascrivibili faranno parte di tutte le discipline.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA (Campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (Discipline di riferimento)	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Discipline di riferimento)
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	DISCORSI E PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE COMUNITARIE	DISCORSI E PAROLE	INGLESE	LINGUE COMUNITARIE
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio	MATEMATICA, GEOGRAFIA, SCIENZE, TECNOLOGIA	MATEMATICA, GEOGRAFIA, SCIENZE, TECNOLOGIA
COMPETENZE DIGITALI	TUTTI	TUTTE	TUTTE

IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTE	TUTTE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO	GEOGRAFIA, STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ITALIANO, GEOGRAFIA, STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI	TUTTE	TUTTE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI	STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE	STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE

Il Curricolo d'Istituto non rappresenta un testo definitivo e statico, ma un testo in evoluzione. Esso costituisce il percorso formativo che lo/la studente/ssa compie dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado e rappresenta l'esito di un percorso di lavoro condiviso dai docenti dei diversi ordini di scuola e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali del 2012, i docenti hanno elaborato il Curricolo fissando i traguardi da raggiungere al termine di ogni ordine di scuola e definendone i relativi contenuti.

Esso si articola per campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

Le finalità trasversali del Curricolo verticale sono:

- Assicurare un percorso graduale di crescita globale
- Costruire l'acquisizione di competenze partendo dalle abilità, dalle conoscenze e dalle potenzialità di ciascun alunno/a
- Coniugare le strategie didattiche e i diversi strumenti di valutazione

- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
- Favorire la realizzazione del proprio progetto di vita.

Lessico usato

CURRICOLO: "Percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza, affinché gli alunni e le alunne abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere"

CONOSCENZE: "Contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative (saperi)"

ABILITÀ: "Esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre"

COMPETENZE: "Applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi (saper fare)"

CAPACITÀ: "Controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo (saper essere)"

PADRONANZA: "Un elevato grado di competenza, competenza di qualità"

ORIENTAMENTO: "Processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere"

INDICATORE: "Un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto"

## COMPETENZE NELLA LINGUA MADRE

Il percorso si articola nei seguenti ambiti:

- ascolto, parlato, lettura, scrittura

- riflessione linguistica
- educazione letteraria.

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il percorso linguistico inizia sin dal primo anno di frequenza e si realizza attraverso le attività di routine (curricolo implicito), sia attraverso attività di laboratorio specifico e attività interdisciplinare (l'ambito musicale nella scuola dell'Infanzia offre molteplici occasioni per lo sviluppo linguistico).

Mira a sviluppare atteggiamenti di ascolto, di rielaborazione, di arricchimento lessicale e offre stimoli per avvicinarsi alla lettura dando rinforzo alle intuizioni sulla e alla lingua scritta.

Cura in modo particolare attraverso l'individuazione precoce delle difficoltà di apprendimento i bambini/e che risultano essere svantaggiati in questo ambito.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA)</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</li> <li>- Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi liberi e guidati.</li> <li>- Giochi d'imitazione.</li> <li>- Giochi di associazione tra parole e movimento.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA)	
<p>attraverso il linguaggio verbale, emozioni, domande e pensieri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere la lettura di storie</li> <li>- Raccontare, inventare narrazioni.</li> <li>- Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</li> <li>- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando tecnologie.</li> <li>- Riflettere sulla lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare un lessico adeguato.</li> <li>- Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</li> <li>- Rielaborare oralmente in modo comprensibile esperienze e vissuti.</li> <li>- Comunicare esperienze personali ed emozioni.</li> <li>- Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</li> <li>- Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti.</li> <li>- Dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li>- Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> <li>- Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</li> <li>- Cogliere la struttura fonetica delle parole.</li> <li>- Trovare rime ed assonanze.</li> <li>- Sviluppare conoscenze meta-linguistiche.</li> <li>- Scoprire codici linguistici diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche e conte.</li> <li>- Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</li> <li>- Conversazioni a tema libero inerenti ad esperienze e vissuto personale, emozioni.</li> <li>- Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</li> <li>- Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li>- Lettura di immagini, vignette e storie e relativa decodifica e interpretazione.</li> <li>- Uso di libri.</li> <li>- Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.</li> </ul>

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Indicazioni concordate con i docenti della scuola Primaria**

- Ascolta e interviene rispettando il proprio turno
- Ascolta la lettura dell'adulto
- Racconta un'esperienza o una storia
- Memorizza canti e poesie
- Racconta una storia attraverso le immagini
- Interpreta simboli di vario tipo
- Discrimina la simbologia: numero e lettera
- Taglia con le forbici e incolla
- Usa un'impugnatura corretta dello strumento di scrittura
- Colora con le matite entro spazi definiti
- È autonomo nei bisogni quotidiani: sa vestirsi, sa mangiare, sa usare i servizi igienici

**SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza Primaria)	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presta attenzione in situazioni comunicative diverse</li> <li>- Partecipa agli scambi comunicativi</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> (<i>comprensione orale, produzione interazione orale</i>)</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento</li> <li>- Intervenire in modo pertinente</li> <li>- Comunicare in modo adeguato all'età</li> <li>- Raccontare vissuti e fatti rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE (ESPERIENZE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica vari tipi di messaggio</li> <li>- Applica modalità corrette d'intervento nella conversazione e nella discussione</li> <li>- Espone i suoi pensieri in modo logico e cronologico</li> </ul>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i contenuti dei testi letti</li> <li>- Legge testi di diverso tipo in modo corretto ed espressivo</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b> (<i>comprensione scritta</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, narrativi per l'infanzia, poetici</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi</li> <li>- Cogliere il senso globale del testo</li> <li>- Cogliere l'argomento centrale</li> <li>- Cogliere le informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, ad alta voce in maniera scorrevole, espressiva, corretta di testi di uso quotidiano, narrativi, descrittivi, poetici</li> <li>- Lettura in modo silenzioso, di testi di vario tipo per il piacere di leggere e per ricavare informazioni a tema</li> <li>- Comprensione dei testi a livello globale e analitico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno Produce testi scritti di vario genere: sul proprio vissuto, descrittivi e narrativi</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b> (<i>produzione scritta</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un breve testo utilizzando frasi semplici e di senso compiuto</li> <li>- Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di un semplice testo con l'uso di schemi e mappe</li> <li>- Scrittura di parole e frasi in modo corretto rispettando le regole ortografiche</li> </ul>



<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le convenzioni ortografiche</li> <li>- Usa la punteggiatura</li> <li>- Riflettere sulle categorie grammaticali</li> </ul>	<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente le congiunzioni</li> <li>- Usare correttamente le voci verbali del verbo essere e avere</li> <li>- Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo</li> <li>- Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congiunzioni</li> <li>- Voci verbali del verbo essere e avere</li> <li>- Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo</li> <li>- Il soggetto e il predicato verbale e uso corretto per strutturare la frase</li> </ul>
---	--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta Primaria)</b></p>
---	-------------------------------	--

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> (<i>comprensione orale, produzione interazione orale</i>)</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi derivati anche da messaggi trasmessi dai media</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta assegnata</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE (ESPERIENZE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze personali connotate da elementi descrittivi</li> <li>- Registri linguistici di base della narrazione, del dialogo, della poesia, argomentativi e dei testi più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità..)</li> <li>- Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini..</li> <li>- Testi di uso quotidiano, testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi</li> </ul>
--	---	---	---

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b> (<i>comprensione scritta</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto e scorrevole testi non noti</li> <li>- Leggere testi descrittivi e narrativi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>- Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...)</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca)</li> <li>- Forme di anticipazione del testo</li> <li>- Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni</li> <li>- Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi</li> <li>- Sequenza logica e/o cronologica</li> <li>- Testi poetici: versi, strofe, rime, similitudini, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</li> </ul>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni, azioni</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b> (<i>produzione scritta</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>- Realizzare testi collettivi</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali</li> <li>- Forma di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie</li> <li>- I diversi registri linguistici</li> <li>- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe)</li> <li>- Tecniche di riassunto, trasformazione in prosa, riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alla disciplina di studio</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</li> <li>- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>	<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>  <i>(Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>- Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare il significato specifico di una parola in un testo</li> <li>- Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento per lo studio</li> <li>- Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico</li> <li>- Parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso</li> <li>- Rapporti tra parole: somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico</li> </ul>
---	--	--	--

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo grado

**ABILITÀ**

- Leggere in modo corretto e scorrevole
- Comprendere testi orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, regolativi, espositivi )
- Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto
- Comprendere messaggi semplici e chiari
- Esprimere opinioni su fatti quotidiani
- Esprimere opinioni nel rispetto di quelle altrui durante una conversazione / discussione
- Scrivere in corsivo in modo leggibile spazialmente ordinato e scorrevole
- Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico
- Usare in modo corretto la punteggiatura
- Utilizzare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi

**CONOSCENZE**

- Varie strategie di lettura
- Caratteristiche delle varie tipologie testuali
- Interventi adeguati e corretti nella conversazione
- Principali elementi di: morfologia, ortografia, lessico e punteggiatura
- Elementi della frase
- Espansioni dirette ed indirette

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe Terza Secondaria di Primo Grado)	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO/PARLATO ( <i>comprensione orale, produzione interazione orale</i> )	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi</li> <li>- Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi di vario genere</li> <li>- Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>- Interviene in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui</li> <li>- Esprimersi secondo un ordine coerente e in forma coesa</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	<b>CONOSCENZE (ESPERIENZE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto attivo</li> <li>- Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle e schemi)</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali</li> <li>- La struttura della frase complessa</li> <li>- Procedure di ideazione, pianificazione del testo orale</li> <li>- Lessico adeguato ai vari contesti comunicativi</li> <li>- Contesto, scopo destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> </ul>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>LETTURA</b> (<i>comprensione scritta</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche comprensione applicando opportune strategie per la comprensione</li> <li>- Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista voce dell'emittente, peculiarità della tipologia testuale</li> <li>- Leggere testi letterari individuandone le componenti costitutive e i legami con il contesto storico in cui sono stati prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali delle varie tipologie testuali</li> <li>- Struttura della frase complessa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b> (<i>produzione scritta</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi delle più consuete tipologie di espressione scritta</li> <li>- Prendere appunti ed organizzare informazioni</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- Parafrasare e commentare un testo in prosa o in versi</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- Produrre testi chiari, organici, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale)</li> <li>- Scrivere testi digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa</li> <li>- Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili</li> <li>- Conoscere le principali relazioni tra i significati e i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture ortomorfosintattiche</li> <li>- Strutture logiche della frase</li> <li>- Termini specialistici di base delle varie discipline</li> <li>- Parole ed espressioni in senso figurato in ambito letterario</li> <li>- Varietà della lingua italiana</li> <li>- Elementi della comunicazione</li> </ul>
---	--	--	---

## **COMPETENZE NELLE LINGUE COMUNITARIE**

L'apprendimento di una lingua è un processo complesso che interseca numerosi aspetti della personalità coinvolgendo caratteristiche individuali, interessi e conoscenze.

L'apprendimento di una lingua permette di comunicare e di rappresentarsi il mondo. La conoscenza di alcune lingue comunitarie facilita la consapevolezza che la propria visione del mondo è una delle tante possibili.

L'apprendimento linguistico si pone come un apprendimento di base dell'educazione permanente, è una componente essenziale dell'educazione alla cittadinanza. L'apprendimento delle lingue straniere promuove abilità meta cognitive e stimola strategie per aumentare la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

L'insegnamento delle lingue straniere si colloca nell'area della trasversalità dei saperi, la sua cornice di fondo è una visione integrata nella quale i sistemi linguistici sono strumento di conoscenza culturale di sé e degli altri.

Le strategie metodologiche adeguano gli obiettivi specifici al gruppo classe e all'età degli alunni. Sono tese a promuovere la motivazione allo studio sfruttando la naturale attitudine a comunicare.

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Nelle scuole dell'Infanzia del nostro Istituto da diversi anni si propongono attività rivolte a stimolare un primo approccio con la seconda lingua (inglese).

Le attività fanno parte di un Progetto che ogni anno è presentato nel Piano dell'Offerta Formativa e a seconda delle risorse interne alle scuole e all'Istituto si articola in un minimo di dieci incontri ad un massimo di quindici. È rivolto ai bambini e alle bambine di cinque anni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 8Alla fine dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragionare sulla lingua</li> <li>- Rendersi conto di altre lingue</li> </ul>	<p>ASCOLTO</p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brevi frasi prodotte dall'adulto e collegare ad esse immagini o azioni</li> <li>- Ascoltare parole: nomi, aggettivi, verbi e provare a ripeterli associandoli ad immagini o azioni</li> <li>- Partecipare a giochi cantati</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso azioni di associazione e identificazione termini appartenenti ad un'altra lingua (inglese)</li> <li>- Essere consapevoli che la propria lingua è uno dei tanti modi verbali per potersi esprimere</li> </ul>

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: DISCIPLINA: LINGUE COMUNITARIE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria per la lingua <u>INGLESE</u></b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di Primo Grado per la lingua <u>INGLESE</u></b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo Grado per la <u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u></b>
<p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d'informazioni semplici e di routine</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni</li> <li>- Individua eventuali spiegazioni</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> <li>- Individua elementi culturali veicolanti dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per</li> </ul>	<p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

	<p>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	
--	---	--

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE****SCUOLA PRIMARIA**

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI	OBIETTIVI OPERATIVI (ABILITÀ)
<b>Fine terza Primaria</b>	<i>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</i>	<b>ASCOLTO</b> <i>(Comprensione orale)</i>	- Comprendere: vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, agli amici e alla famiglia	
		<b>PARLATO</b> <i>(Produzione-interazione orale)</i>	- Produrre frasi significative riferite agli oggetti, luoghi, persone e situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi ed espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	
		<b>LETTURA</b> <i>(Comprensione-scrittura)</i>	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati se possibile da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI	OBIETTIVI OPERATIVI (ABILITÀ)
		<i>SCRITTURA (Produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole semplici e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo</li> </ul>	
<b>Fine quinta Primaria</b>	<i>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</i>	<i>ASCOLTO (Comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il testo generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa identificare parole e semplici messaggi</li> <li>- Sa comprendere ed eseguire istruzioni</li> <li>- Sa comprendere semplici domande relative al suo vissuto</li> <li>- Sa seguire e comprendere un semplice testo</li> <li>- Sa cogliere le parole-chiave dei messaggi</li> </ul>
		<i>PARLATO (Produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>- Riferire semplici informazioni riferite alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere cose, persone e animali</li> <li>- Sa usare la stessa struttura per formulare messaggi diversi</li> <li>- Sa ripetere parole e strutture linguistiche</li> <li>- Sa usare parole e strutture conosciute in situazioni comunicative motivanti</li> </ul>

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI	OBIETTIVI OPERATIVI (ABILITÀ)
			compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Sa formulare e rispondere a semplici domande
		<i>LETTURA (Comprensione scritta)</i>	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	- Sa distinguere la differenza tra parola scritta e pronunciata - Sa leggere brevi testi - Sa comprendere il significato globale di brevi testi letti
		<i>SCRITTURA (Produzione scritta)</i>	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	- Sa distinguere la differenza tra parola scritta e pronunciata - Sa scrivere correttamente parole e frasi utilizzando strutture conosciute - Sa comporre semplici messaggi scritti



LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI	OBIETTIVI OPERATIVI (ABILITÀ)
		<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere suono fonetico e rappresentazione grafica</li> <li>- Sa riconoscere le parti del discorso e la loro posizione nella frase</li> </ul>

**DISCIPLINA LINGUE COMUNITARIE: INGLESE****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI	OBIETTIVI OPERATIVI (ABILITÀ)
<b>Fine terza Secondaria di Primo Grado</b>	<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo per Le Lingue del Consiglio d'Europa)</i>	ASCOLTO <i>(Comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a patto che si usi una lingua chiara e si parli di argomenti familiari, inerenti al tempo libero, la scuola ecc.</li><li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li><li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa comprendere messaggi riguardanti la sfera quotidiana</li><li>- Sa comprendere il significato globale dei messaggi audiovisivi</li><li>- Sa cogliere termini e informazioni generali riferiti ad altre discipline</li></ul>

		<p><b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani</li> <li>- Indicare cosa piace o non piace</li> <li>- Esprimere un'opinione e motivarla con frasi connesse in modo semplice</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere persone, ambienti, oggetti e situazioni di vita quotidiana</li> <li>- Sa esprimere la propria opinione e motivarla</li> <li>- Sa sostenere una semplice conversazione in modo chiaro e comprensibile</li> </ul>
		<p><b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano in lettere personali</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi per attività collaborative</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e ricavare informazioni da varie tipologie di testo</li> </ul>

		<p><b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari a formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato a sintassi elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rispondere e formulare domande inerenti a un testo</li> <li>- Sa produrre brevi testi per parlare di sé e delle proprie esperienze</li> <li>- Sa scrivere lettere personali e brevi resoconti</li> </ul>
		<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>- Riconoscere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare la struttura di vari tipi di testo</li> <li>- Sa distinguere le differenti strutture in semplici frasi</li> <li>- Sa cogliere semplici analogie e differenze negli usi e costumi dei diversi paesi</li> </ul>

**DISCIPLINA LINGUE COMUNITARIE: SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO**

LIVELLO SCOLASTICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI	OBIETTIVI OPERATIVI (ABILITÀ)
<b>Fine terza secondaria di Primo Grado</b>	<i>(I Traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)</i>	<b>ASCOLTO</b> <i>(Comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere messaggi riguardanti la sfera quotidiana</li> <li>- Sa comprendere il significato globale di messaggi audiovisivi</li> </ul>
		<b>PARLATO</b> <i>(Produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere persone, ambienti, oggetti e situazioni di vita quotidiana</li> <li>- Sa esprimere i propri gusti (mi piace/non mi piace)</li> <li>- In una conversazione a esprimersi in maniera comprensibile</li> </ul>

		<b>LETTURA</b> <i>(Comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere e ricavare informazioni da un breve testo</li> </ul>
		<b>SCRITTURA</b> <i>(Produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rispondere a domande inerenti ad un testo</li> <li>- Sa produrre brevi testi per parlare di sé e delle proprie esperienze</li> <li>- Sa scrivere semplici lettere personali</li> </ul>
		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevarne variazioni di significato</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Riconoscere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare le parole adeguate ai diversi contesti</li> <li>- Sa distinguere le differenti strutture in semplici frasi</li> </ul>

### **AMBITO DISCIPLINARE: STORIA**

Nelle Indicazioni Nazionali 2012, i traguardi riguardanti la storia sono suddivisi in paragrafi:

- Il senso dell'insegnamento della storia
- I metodi didattici
- La storia come campo disciplinare
- Identità, memoria e cultura storica
- La storia generale
- La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici
- Gli intrecci disciplinari
- L'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva

I paragrafi: "Identità, memoria e cultura storica", "L'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva" e "Gli intrecci disciplinari" vengono trattati nell'ambito delle Competenze sociali e civiche.

"Il senso dell'insegnamento della storia", "La storia generale ", "I metodi didattici" e "La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici" sono i paragrafi trattati in questo ambito.

## **IL SENSO DELL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA**

Questa disciplina ha intrecci profondi sia con il sapere in generale, sia con gli aspetti educativi in particolare; essa, infatti, contribuisce a formare l'identità della persona in modo considerevole.

La Scuola dell'Infanzia offre esperienze e contesti, nei quali i bambini /e hanno l'opportunità di iniziare a costruirsi il concetto di tempo .

Nella Scuola Primaria, le esperienze e i contesti contribuiscono a rendere consapevoli gli alunni /e che ogni conoscenza riferita al passato, recente e lontano, necessita di fonti.

Nella Scuola Secondaria lo studio della storia si arricchisce grazie ad un approccio più attento e approfondito delle concause che determinano i cambiamenti economici e politici di ogni popolo.

Ad ogni livello, inoltre, le attività sono proposte con una metodologia di tipo laboratoriale e attraverso ogni altro tipo di esperienze didattiche.

## **LA STORIA GENERALE E LA RIPARTIZIONE DELLE CONOSCENZE PER LIVELLI SCOLASTICI**

La progettazione delle attività tiene conto dei due poli temporali, presente e passato, collegando la storia mondiale con quella europea, nazionale e locale. I legami storici tra i popoli, gli adeguamenti all'ambiente e la conseguente evoluzione contribuiscono a chiarire i fatti del presente che possono essere interpretati solo alla luce del passato.

Nella Scuola Primaria la progettazione cura il sistema di conoscenze, facendo riferimento a quadri di civiltà, nella Scuola Secondaria di Primo Grado la progettazione cura l'attenzione ai processi, alle trasformazioni, agli eventi che hanno portato al mondo d'oggi.

.



## SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO O ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>- Prime generalizzazioni del passato</li><li>- Consapevolezza della propria storia personale e familiare/ e della tradizione della propria comunità</li><li>- Riconoscimento dei segni della propria cultura</li></ul>	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>- La scoperta degli altri e dei loro bisogni, la gestione dei contrasti</li><li>- L'organizzazione graduale del tempo e dello spazio e una prima loro rappresentazione</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della classe terza Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> </ul>	<p><i>USO DELLE FONTI</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, e della comunità di appartenenza</li> <li>- Trarre da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sui momenti del passato, locali e non</li> <li>- Costruire una linea del tempo</li> <li>- Periodizzare fatti ed eventi</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di fonti riferiti ad un evento</li> <li>- Ricerca di fonti storiche e individuazione di luoghi e persone per il loro reperimento</li> <li>- Fonti di tipo diverso per trarre informazioni utili a ricostruire abitudini e fatti del passato locale e non</li> <li>- Fatti ed eventi della storia personale e della comunità locale</li> <li>- Linea del tempo per riordinare fatti ed eventi e per l'individuazione di periodi storici</li> </ul>

			in successione o contemporanei
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza informazioni e conoscenze e le tematizza</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e ne individua i temi</li> <li>- Usa carte geo-storiche</li> </ul>	<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente fatti, vissuti e narrazioni</li> <li>- Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>- Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle misure convenzionali del tempo (giorni, mesi, anno ... millenni ...)</li> <li>- Uso delle linee del tempo per la ricostruzione di eventi</li> <li>- Uso di mappe per l'esposizione orale</li> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodi</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,</li> </ul>	<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la formazione di gruppo sociale /società e le regole che sottese</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali</li> <li>- Cogliere analogie fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadri della storia locale contemporanea e/o civiltà contadina</li> <li>- Aspetti che caratterizzano i popoli e le civiltà antiche e il confronto con la società presente</li> <li>- Lettura di rappresentazioni e schemi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la storia della Terra e dell'evoluzione della vita</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e dell'Italia dal Paleolitico al Neolitico</li> </ul>	<p><i>PRODUZIONE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare i concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche, racconti ed esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della storia della Terra e la sua evoluzione</li> <li>- Conoscenza dell'evoluzione dell'uomo preistorico</li> </ul>
--	--------------------------	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della classe quinta Primaria)	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> </ul>	<i>USO DELLE FONTI</i>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche</li> <li>- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> </ul>	<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</li> <li>- Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate</li> <li>- Individuare gli eventi cesura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con l'ausilio di risorse digitali</li> </ul>	<p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale</li> <li>- Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> <li>- Usi e costumi della tradizione locale e non</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<p><i>PRODUZIONE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</li> <li>- Costruire quadri di civiltà sulla base di determinati indicatori dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti ed eventi</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ...</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado)</b>	
L'alunno: - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali	<i>USO DELLE FONTI</i>	<b>ABILITÀ</b> - Saper utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per ricavare conoscenze su temi definiti	<b>CONOSCENZE</b> - Fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) - Alcune tecniche e procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture con il mondo antico - Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio	<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	- Saper formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze - Mettere in relazione la storia italiana, europea e mondiale	- Componenti delle società organizzate - Concetti correlati a vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di confronto con il mondo antico</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p><i>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti storici italiani, europei, mondiali studiati e collegarli al patrimonio culturale</li> <li>- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi di tipo ecologico, interculturale e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio specifico</li> <li>- Aspetti e processi fondamentali della storia</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale mondiale</li> </ul>
--	--	---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e li sa organizzare in testi</li> <li>- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>	<p><i>PRODUZIONE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi con l'utilizzo di conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse</li> <li>- Esporre argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti storiografici</li> <li>- Concetti storici</li> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia occidentale</li> </ul>
---	--------------------------	---	---

## **AMBITO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA**

Lo studio della geografia si intreccia con le competenze sociali e civiche, le quali propongono un ideale di uomo consapevole delle proprie potenzialità, dei propri limiti e delle responsabilità nei confronti del pianeta in cui vive.

I segni del passato e lo studio del paesaggio permettono il raccordo con la storia e con le discipline di tipo scientifico e tecnico per la salvaguardia del patrimonio naturale.

Tutto ciò mira a far acquisire all'alunno un atteggiamento che punta a salvaguardare il patrimonio naturale attraverso la conoscenza del riciclaggio, dello smaltimento dei rifiuti, delle energie rinnovabili, della biodiversità e dei cambiamenti climatici.

Il percorso scolastico ha inizio con lo sviluppo della percorribilità dello spazio e del rapporto tra se stessi e l'ambiente circostante, dando senso alle prime esplorazioni e rappresentazioni grafiche.

Nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado, partendo dall'osservazione e dallo studio del territorio e dalla sua descrizione, si stimola l'acquisizione della dimensione sistemica della geografia.

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizionare gli oggetti e le persone nello spazio con uso dei termini: avanti/indietro, destra/sinistra, sopra/sotto</li> <li>- Eseguire percorsi su indicazioni verbali</li> </ul>	<p><i>ORIENTAMENTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare correttamente nello spazio oggetti e persone</li> <li>- Rappresentare graficamente posizioni spaziali di oggetti o persone</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTIVITA (Alla fine della classe terza Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> <li>- Realizza semplici schizzi geografici e carte tematiche</li> <li>- Progetta percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul>	<p><i>ORIENTAMENTO</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> <li>- Piante, mappe, carte</li> <li>- Elementi di orientamento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologico-digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</li> <li>- Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<p><i>PAESAGGIO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare lo spazio circostante, individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i paesaggi della propria regione</li> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi naturali ed antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione degli spazi</li> <li>- Interventi dell'uomo nell'ambiente</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della classe quinta Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre</li> <li>- Realizza semplici schizzi geografici e carte tematiche</li> <li>- Progetta percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul>	<i>ORIENTAMENTO</i>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>- Localizzare territori sulle carte geografiche usando i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>- Elementi di orientamento</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</li> <li>- Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le zone climatiche</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zone climatiche</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</li> </ul>

		ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
--	--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (alla fine della classe terza Secondaria di Primo Grado)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>- Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>- Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche</li> <li>- Sa orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<p><i>ORIENTAMENTO</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nella carte e orientare</li> <li>- le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> </ul>
	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>- Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, ...</li> </ul>
	<p><i>PAESAGGIO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane:</li> </ul>

		patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
	<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>- Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>- Sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>

## **AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICA**

### **PREMESSA**

La costruzione del pensiero matematico è lunga e progressiva, il suo processo comporta uno sviluppo notevole dell'apprendimento dei concetti, degli algoritmi, delle strategie, della simbologia e del linguaggio proprio della disciplina.

Le molteplici ricerche in questo ambito disciplinare evidenziano che l'adesione ad una linea metodologica rispetto ad un'altra comporta scelte didattiche diverse pur realizzando i medesimi obiettivi.

I simboli di cui si avvale la matematica sono il frutto di un lungo processo di codificazione avvenuto nella storia evolutiva dell'uomo e nell'arco degli ultimi cinquecento anni ha dato una struttura e un utilizzo di questi sempre più articolato impiegandoli nell'argomentazione, nella spiegazione, nella dimostrazione e in tutte le operazioni che con gli oggetti matematici si possono fare.

La trasmissione degli apprendimenti di tipo matematico si avvale del linguaggio naturale e questo potrebbe creare delle difficoltà nella costruzione e nella comprensione dei concetti.

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Nelle scuole dell'Infanzia del nostro Istituto le Programmazioni relative al "Campo di Esperienza La Conoscenza del Mondo" fanno riferimento ad una traccia comune che possiamo così sintetizzare:

- percorso relativo alle quantità e alle operazioni che con queste si possono fare: "concetto di numero"
- percorso relativo al riconoscimento e denominazione di forme e alle combinazioni che con esse si possono fare, percorribilità dello spazio sia agito che rappresentato graficamente
- percorso relativo alla scoperta: osservazione, analisi, rappresentazione delle caratteristiche della materia e dei materiali, di piante e semi, di eventi atmosferici.

Le Programmazioni possono articolare progetti specifici in ciascuno di questi nuclei tematici sin dai tre anni o concentrarsi tra il secondo e terzo anno di frequenza alla scuola dell'Infanzia.

Comune a tutte le scuole dell'Istituto è la rilevazione delle difficoltà di apprendimento che porta a raccogliere dati significativi riguardanti l'aspetto della costruzione del concetto di numero.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola dell'Infanzia)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare/identificare proprietà confrontare e valutare quantità, loro registrazione mediante simboli misurazione con strumenti molto semplici</li> <li>- Padronanza delle strategie del contare e operare con i numeri, per misurare a livello iniziale lunghezze, pesi e altre qualità</li> </ul>	<p><i>NUMERO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumerare in avanti e indietro</li> <li>- Riconoscere alcuni numeri in codice arabo</li> <li>- Usare i dadi</li> <li>- Registrare</li> <li>- Ordinare dal più piccolo al più grande e viceversa</li> <li>- Giochi di strategia</li> <li>- Corrispondenza uno a uno</li> </ul>	<p>Le situazioni si presentano tutte sotto forma ludica, la sequenza delle attività segue nella maggior parte dei casi la seguente progressione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione a tema o scambio di idee su una situazione con oggetti o immagini</li> <li>- Gioco o situazione con oggetti alla quale rispondere attraverso azioni: tirare il dado, scegliere immagini con quantità corrispondenti, avanzare ecc.</li> <li>- Rappresentazione grafica o costruzione del gioco</li> <li>- L'aspetto nominale del numero è stimolato attraverso giochi tradizionali e filastrocche o canti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizioni di oggetti nello spazio con uso di termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, esecuzione di percorsi su indicazioni verbali</li> </ul>	<p><i>FORME E PERCORRIBILITÀ DELLO SPAZIO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare, esplorare, riflettere, congetturare, analizzare, formulare ipotesi, discriminare, descrivere</li> <li>- Coordinazione mano-occhi, girare, voltare, accostare, valutare</li> </ul>	<p>Le situazioni si presentano tutte sotto forma ludica o “narrativa”, si prende spunto da un racconto, da una filastrocca, a volte da un quadro d’autore. I bambini e le bambine sono stimolati a riconoscere, denominare, costruire forme sia euclidee, sia solide, Tangram, puzzle, in modalità diverse costituiscono i contesti privilegiati attraverso i quali si stimolano i bambini a raggiungere i corrispondenti traguardi di sviluppo</p> <p>Segue e rappresenta percorsi in base a indicazioni date</p> <p>Le fasi a cui generalmente fanno riferimento le insegnanti si possono così sintetizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una situazione iniziale nella quale i bambini osservano e scambiano le loro idee, seguita da una attività nella quale sono previste azioni come: ritagliare, unire, collegare, colorare, riprodurre, seguire la sagoma, ecc.</li> <li>- Una fase finale nella quale i bambini raggruppano caratteristiche attraverso simboli inseriti anche in tabelle</li> </ul>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>- Riferire eventi del passato prossimo, e anticipare il futuro prossimo</li> <li>- Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgersi dei loro cambiamenti</li> <li>- Interesse per macchine e strumenti, individuazione di funzioni e usi possibili</li> </ul>	<p><i>MATERIA E MATERIALI</i></p>	<p>Esplorare, riflettere, condividere idee, modificare idee, tenere in mente quello che si è detto in precedenza, associare, trovare modalità e termini per poter descrivere e spiegare</p>	<p>Le attività sono presentate seguendo lo schema sopra descritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazione iniziale nella quale l'osservazione è accompagnata dallo scambio verbale, seguita da una serie di esperienze che andranno a consolidare le idee espresse, oppure a riflettere su di esse per cambiare o modificare quanto detto in precedenza</li> <li>- La fase finale spesso è identificabile con il momento in cui si rappresenta quanto sperimentato attraverso sistemi simbolici quali: Tabelle, semplici grafici, immagini, semplici schemi</li> </ul>
---	-----------------------------------	---	---

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ  
O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani
- Riconoscere e denominare semplici forme geometriche
- Comprendere e denominare connettivi logici (e, o, non)
- Raggruppare e ordinare elementi in base a uno o più criteri
- Formulare ipotesi e previsione di eventi (cosa succederebbe se..)
- Formulare soluzioni a piccoli problemi
- Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Orientarsi nello spazio grafico
- Orientarsi negli spazi scolastici sia interni sia esterni
- Utilizzare il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione ad oggetti e persone, ...
- Confrontare quantità, misure, grandezze, pesi e spessori
- Contare, rappresentare quantità e stabilire relazioni tra di esse, ...



## SCUOLA PRIMARIA

### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza Primaria)	
L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<i>NUMERO</i>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contare oggetti a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li><li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla linea retta</li><li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo</li><li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li><li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li><li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche riferendosi a monete o ai risultati di semplici misure</li></ul>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli insiemi numerici: conoscenza, rappresentazione, confronto e ordinamento</li><li>- I sistemi di numerazione</li><li>- Le operazioni e le loro proprietà</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> </ul>	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto..)</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo</li> <li>- Dare le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato</li> <li>- Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi significativi delle figure piane e solide</li> <li>- Il piano e le coordinate cartesiane</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica e confronta numeri, figure, oggetti</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Rappresenta dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Utilizza strumenti di misura convenzionali e non</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</li> </ul>	<p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...)</li> <li>- Rappresentare e risolvere problemi aritmetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione e confronto</li> <li>- Criteri per classificazioni e ordinamenti</li> <li>- Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Grandezze equivalenti</li> <li>- Elementi essenziali di logica</li> </ul>

controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati			
---	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta Primaria)	
L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	<i>NUMERO: Naturali Razionali</i>	<b>ABILITÀ</b> - Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta dei numeri ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Individuare multipli e divisori di un numero - Dare stime per il risultato di una operazione - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi, ...) - Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per la scienza e per la tecnica	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b> - Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - Numeri interi in base dieci - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore, minore, uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a cento - Algoritmi scritti delle quattro operazioni

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro....)</li> </ul>	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche</li> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>- Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Determinare il perimetro delle figure geometriche piane</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e dei triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici fondamentali</li> <li>- Trasformazioni</li> <li>- Simmetria centrale</li> <li>- Linee e angoli</li> <li>- Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</li> <li>- Poligoni e non poligoni</li> <li>- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri</li> <li>- Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabelle a doppia entrata, istogrammi</li> <li>- Diagrammi di flusso</li> <li>- Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza</li> <li>- Unità di misura di lunghezza, ampiezze, aree, capacità, intervalli temporali, pesi</li> <li>- Equivalenze</li> </ul>
---	-------------------------------	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici)</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> </ul>	<p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica e di moda e di frequenza</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</li> <li>- Effettuare misure e stime</li> <li>- Passare da una unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali del calcolo delle probabilità</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema</li> <li>- Frequenza media e percentuale</li> <li>- Elementi essenziali di logica</li> </ul>
--	--	---	---

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza			

## SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della scuola secondaria di Primo Grado)	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni	NUMERO	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quanto possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o i fogli di calcolo</li><li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</li><li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi</li><li>- Dare stime per il risultato di una operazione</li><li>- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni</li><li>- Comprendere il significato di potenza</li><li>- Calcolare le potenze e applicarne le proprietà</li><li>- Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li><li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Numeri naturali</li><li>- Sistema di numerazione decimale</li><li>- Le quattro operazioni</li><li>- L'elevamento a potenza</li><li>- Multipli e divisori</li><li>- M.C.D. e m.c.m.</li><li>- Numeri razionali</li><li>- Numeri irrazionali</li><li>- Rapporti e proporzioni</li><li>- Proporzionalità diretta e inversa</li><li>- Espressioni numeriche</li><li>- Numeri relativi</li><li>- Operazioni ed espressioni con i numeri relativi</li><li>- Calcolo letterale</li><li>- Equazioni di primo grado</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo del divisore, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>- Conoscere la radice come uno degli operatori inversi dell'elevamento a potenza</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>- Calcolare percentuali</li> <li>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>- Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni</li> </ul>	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valuta le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni, che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> </ul>	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, e/o software di geometria)</li> <li>- Descrivere figure e costruzioni geometriche</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</li> <li>- Costruire e interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Conoscere il numero "pi greco", con il simbolo <math>\pi</math> e la sua approssimazione</li> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> <li>- Calcolare area e volume delle figure solide</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali</li> <li>- Segmenti ed angoli</li> <li>- Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</li> <li>- Punto, linea, retta, Segmenti e angoli</li> <li>- Il piano cartesiano Simmetria</li> <li>- Traslazione Rotazione</li> <li>- Figure piane e le loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio</li> <li>- Alcune figure solide</li> <li>- Le scale di proporzione</li> <li>- Procedure per ricavare le formule</li> <li>- Formule per ricavare il perimetro e l'area di figure piane</li> <li>- Unità di misura di lunghezza, capacità, intervalli temporali</li> <li>- Principali rappresentazioni grafiche di dati</li> <li>- Funzioni matematiche nel piano cartesiano</li> </ul>
---	-------------------------------	--	---

<p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazione e probabilità</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare con la realtà</li> </ul>	<p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</li> <li>- Saper rappresentare ed elaborare dati , saper analizzare i risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'indagine statistica</li> <li>- Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana</li> <li>- Probabilità di un evento casuale</li> </ul>
--	--	---	---

## AMBITO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI

I notevoli cambiamenti che sono avvenuti negli ultimi anni ad opera della tecnologia, soprattutto quella relativa al settore informatico, hanno cambiato i nostri stili di vita, hanno influenzato i nostri modi di pensare e di agire. Le conoscenze riguardanti questa area coinvolgono molte discipline. Gli oggetti e gli strumenti, dal comune schiaccianoci alla centrale idroelettrica, aprono a una considerevole varietà di aspetti: le fasi di costruzione, l'evoluzione che hanno avuto nel tempo o la necessità della loro invenzione, lo smaltimento, e altro ancora ... fino a coinvolgere l'interesse individuale con quello collettivo.

È un'area relativamente nuova all'interno delle Indicazioni Nazionali.

La progettazione e la costruzione di oggetti richiede la messa in gioco di diverse abilità e conoscenze:

- nella fase di progettazione trovano spazio le ipotesi, la ricerca di modalità di comunicazione che richiedono sintesi e ricorso a schematizzazioni
- nella fase di realizzazione trovano spazio le attitudini alla cura dei particolari, il confronto costante tra causa ed effetto, al rispetto delle sequenze temporali
- la fase finale coinvolge la riflessione, la rilevazione di problematiche magari non ipotizzate nella fase iniziale, la consapevolezza della necessità di ricorrere a conoscenze numeriche o linguistiche o storiche e così via.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Questo ambito nella Scuola dell'Infanzia è collegato al campo di esperienza:

- La conoscenza del mondo
- di suoni
- immagini
- e colori.

Comprende attività a carattere laboratoriale inserite in un'apposita programmazione, rivolta ai bambini tra i quattro e i cinque anni.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della Scuola dell'infanzia)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interesse per macchine e strumenti</li><li>- Individuazioni di funzioni e usi possibili</li></ul>	<i>ESPLORARE</i>  <i>OSSERVARE E VALUTARE</i>  <i>PREVEDERE</i>  <i>PRODURRE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prova a descrivere con le parole il funzionamento di un oggetto o le fasi per realizzare un prodotto grafico</li><li>- Usa gli strumenti con consapevolezza (forbici, aghi, ...)</li><li>- Segue le istruzioni date dall'adulto</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della classe quinta Primaria)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>

	<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di misura convenzionali</li> </ul>
	<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei materiali e delle loro caratteristiche</li> <li>- Descrizione delle operazioni di costruzione</li> <li>- Uso del computer</li> </ul>



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> </ul>	<p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>- Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e riconoscere le diverse forme di trasformazione</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>- Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>- Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>- Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio, ...)</li> <li>- Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> <li>- Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	<p><i>PROGETTARE E APPLICARE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>	

## **COMPETENZE NELLE SCIENZE**

Le scienze costituiscono uno dei tre filoni curriculari appartenenti all'area matematico-scientifico-tecnologica. I tre filoni hanno in comune le pratiche che accompagnano la realizzazione degli obiettivi relativamente all'idea di laboratorio. Uno spazio non solo fisico, ma innanzitutto una pratica didattica improntata sulla:

- sperimentazione,
- confronto tra ipotesi,
- argomentazione delle scelte,
- imparare a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi iniziali, negoziare e costruire significati.

La scuola dell'Infanzia offre percorsi strutturati per quanto riguarda l'osservazione, la riflessione, la sperimentazione da proporre ai bambini dal secondo anno di frequenza. Le esperienze riguardano gli essere viventi: piccoli insetti che popolano il giardino, o materie e materiali o il comportamento degli oggetti in situazioni diverse di movimento: lanciare, spingere, tirare ecc.

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola dell'Infanzia)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce eventi, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale</li> <li>- Coglie le trasformazioni naturali</li> <li>- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</li> <li>- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, si confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> </ul>	<p><i>CALENDARI</i></p> <p><i>MATERIA E MATERIALI</i></p> <p><i>COSA TROVO IN GIARDINO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal secondo anno di frequenza si organizzano esperienze attorno a temi inerenti il trascorre del tempo e la sua rappresentazione</li> <li>- Alle innumerevoli raccolte spontanee di oggetti e animali trovati in giardino</li> <li>- Alcune attività fanno parte del curricolo implicito come il calendario delle presenze e attività similari, altre si programmano nei laboratori o in attività di sezione e sono collocate in precisi momenti dell'anno scolastico</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</li> </ul>	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE (ESPERIENZE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)</li> <li>- Passaggi di stato della materia</li> <li>- Classificazioni dei viventi</li> <li>- Il corpo umano e i sensi</li> <li>- Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>- Relazione tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>- Ecosistema e catene alimentari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula e verifica ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> </ul>	<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e l'uso delle risorse</li> </ul>	<p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>- Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc..)</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	
--	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> </ul>	<p><i>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>- Classificazioni, seriazioni</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> <li>- L'Universo e il Sistema Solare</li> <li>- Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>- Viventi e non viventi: caratteristiche e classificazioni</li> <li>- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> </ul>

		(temperatura in funzione del tempo, ecc.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</li> </ul>	<p><i>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>- Osservare e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere il funzionamento dei diversi apparati</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	
---	--	---	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni di problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<p><i>FISICA E CHIMICA</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso realizzare semplici esperienze e saperle descrivere</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze (prevalentemente con il docente di Tecnologia)</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze e saperle descrivere</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fisica : velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore</li> <li>- Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>			
	<p><i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</li> <li>- Realizzare semplici esperienze e saperle descrivere</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> <li>- Realizzare semplici esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari, coordinate geografiche</li> <li>- Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>- Struttura dei viventi, classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambientali, evoluzione e adattamento</li> </ul>

		- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi	
	<i>BIOLOGIA</i>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare semplici esperienze e saperle descrivere.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>- Biodiversità</li> <li>- Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul>

## **COMPETENZE NELL'AMBITO MUSICALE E ARTISTICO**

Possiamo considerare questo ambito disciplinare una componente fondamentale dell'esperienza umana, una forma di linguaggio capace di favorire la cooperazione e la socializzazione, l'interazione tra culture e l'acquisizione di strumenti di conoscenza e creatività.

Le funzioni formative specifiche di questo ambito disciplinare possiamo così sintetizzarle:

- funzione cognitivo/culturale: include le capacità di rappresentazione simbolica, il pensiero flessibile, intuitivo e creativo, la partecipazione e la conoscenza ai patrimoni musicali, alla capacità di cogliere i modi di pensare e di vivere della comunità alla quale si fa riferimento;
- funzione emotivo/affettiva: le attività musicali costituiscono un canale privilegiato per riflettere e stimolare la formalizzazione simbolica delle emozioni  
funzione relazionale: le attività musicali promuovono l'ascolto condiviso, accrescono le capacità relazionali dando un notevole contributo allo sviluppo della creatività, della partecipazione e dell'impegno;
- funzione linguistico/comunicativa: amplia lo scenario comunicativo offrendo l'opportunità di impadronirsi di tecniche comunicative che arricchiscono l'esplorazione verbale e l'acquisizione di obiettivi propri e specifici di altri ambiti disciplinari (lingua madre - altre lingue).

Nella scuola dell'Infanzia l'ambito musicale fa riferimento al Campo di esperienza "Suoni, immagini e colori". Fare musica nella scuola dell'Infanzia significa usare i suoni per trasformare l'agire quotidiano in uno spazio espressivo, capace di stimolare i bambini e le bambine dando ad essi l'opportunità di crescere in situazioni piacevoli di scoperta e sperimentazione.

I macro-obiettivi fanno riferimento a:

- scoperta del suono
- consapevolezza sonora (distinguere tra suono e silenzio, percepire l'intensità e l'altezza)
- discriminazione sonora: percepire la differenza tra due o più suoni (monodia e polifonia)
- riconoscimento sonoro: mettere in relazione il suono con lo strumento da cui proviene
- scoperta del corpo voce come fonte sonora
- scoperta del corpo come fonte sonora: gesti - suono
- scoperta dell'oggetto o strumento sonoro: esplorare tecniche di approccio (percuotere, agitare, sfregare, soffiare, ...) e le modalità di utilizzo (riprodurre ritmi, utilizzare strumenti per esprimere stati d'animo, ...)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (alla fine della frequenza della scuola dell'Infanzia)</b>
--	------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilità espressive, comunicative, narrative del linguaggio del corpo</li> <li>- Il “paesaggio sonoro” percezione e produzione musicale (mediante voce, corpo e oggetti)</li> <li>- I primi alfabeti musicali: codifica dei suoni mediante notazione simbolica informale</li> <li>- Curiosità e piacere di seguire spettacoli (teatrali, musicali, di animazione..) interesse per la musica e per l’opera d’arte</li> </ul>	<p><i>ASCOLTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la struttura di un brano musicale attraverso il movimento (frase A e B, suono e silenzio, legato e staccato, veloce e lento)</li> <li>- Adatta il movimento o il gesto al brano musicale</li> </ul>
	<p><i>PRODUZIONE: RITMI E VOCE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre e utilizza le potenzialità sonore del corpo (gesti suono)</li> <li>- Sperimenta la produzioni di ritmi semplici in gruppo o individualmente con piccoli strumenti a percussione</li> <li>- Canti e filastrocche (parlato ritmico) associate al movimento</li> <li>- Conosce sequenze motorie che fanno parte dei giochi cantati tradizionali</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

Nella Scuola Primaria le attività che fanno riferimento all'ambito musicale si articolano in appositi percorsi o progetti didattici elaborati e presentati nel P.O.F. da ciascun plesso, anche con la consulenza o la presenza di esperti esterni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (alla fine della scuola Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (descrizione del suono in tutti i suoi parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e riferiti alla loro fonte</li> <li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionale</li> <li>- Articola combinazioni ritmiche, melodiche e timbriche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative</li> <li>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>- Riconosce gli elementi linguistici basilari di un semplice brano musicale applicando varie strategie interagenti e descrittive</li> </ul>	<p>ASCOLTO</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta brani musicali di vario genere</li> <li>- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il genere musicale e lo stile di un brano</li> <li>- Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti</li> </ul>



(orali, scritte e grafiche) all'ascolto di brani musicali			
	<i>PRODUZIONE: RITMI E VOCE</i>	- Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diverso genere	- Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali - Utilizzo della voce e degli strumenti in modo creativo e consapevole

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della classe quinta della scuola Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>- Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>	<p>ASCOLTO</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, analizza e interpreta i messaggi musicali, nella varietà delle loro forme e delle loro funzioni, tenendo conto anche del contesto socio-culturale di cui sono espressione</li> <li>- Riflette sul linguaggio musicale e possiede un apparato essenziale di concetti e di procedure osservative e operative che gli consentono di cogliere, spiegare, strutture e funzioni fondamentali della musica</li> <li>- Sa orientarsi nell'offerta musicale della civiltà odierna e sceglie e controlla le proprie strategie fruitive in relazione alle diverse situazioni</li> <li>- Valuta la musica e le performance musicali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali strutture della musica, relativamente al timbro, alla dinamica, al ritmo, alla melodia e all'armonia</li> <li>- Conosce le fondamentali procedure di elaborazione del discorso musicale (ripetizione, variazione, contrasto, ...)</li> <li>- Conosce gli schemi formali di base di alcuni generi musicali</li> <li>- Coglie il discorso musicale individuando gli elementi tematici, le parti di cui i pezzi sono costituiti e le loro relazioni</li> <li>- Spiega le caratteristiche e lo stile dei pezzi in rapporto al contesto sociale in cui sono stati prodotti e le loro funzioni</li> <li>- Sa rappresentare e comunicare in varie forme (orali, grafiche, scritte) i risultati delle analisi e riflessioni; usa un lessico appropriato</li> <li>- Riconosce i diversi repertori musicali ponendoli in rapporto con la cultura di cui sono espressione</li> <li>- Conosce e applica, a seconda del brano musicale, diversi approcci fruitivi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta le proprie performance musicali e supporta le proprie opinioni con motivazioni criticamente ragionate</li> </ul>
	<i>PRODUZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo un repertorio variato di brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cantare con dinamica e ritmo appropriati semplici brani vocali appartenenti a un repertorio differenziato (etnico, popular, colto)</li> <li>- Esegue almeno con uno strumento, semplici brani della letteratura strumentale, rappresentativa di diversi generi e culture</li> <li>- Prende parte correttamente a esecuzioni vocali e strumentali di gruppo, eseguendo anche parti distinte</li> <li>- È in grado di seguire, nelle esecuzioni, grafici e notazioni</li> </ul>

## **AMBITO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE**

La disciplina chiamata Arte e immagine nel documento delle Indicazioni Nazionali del 2012, per la scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado e per la scuola dell'Infanzia " Immagini suoni e colori", fa riferimento alla Competenza Chiave Europea "Consapevolezza ed espressione culturale".

L'esperienza estetica si compone di diverse parti, tutte in grado di stimolare la riflessione e l'acquisizione di conoscenze e tecniche, ma anche capaci di portare l'alunno e l'alunna a comprendere meglio se stesso.

L'esperienza artistica conduce alla lettura dei dati sensibili (ciò che mi suscita quello che vedo), stimola l'osservazione, il confronto e la ricerca, collega saperi disciplinari apparentemente da essa distanti come la matematica e la geometria.

Il nostro territorio possiede un ricco patrimonio artistico che va valorizzato e curato attraverso la conoscenza. Le finalità che si possono riferire a questo ambito sono:

- Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi in modo creativo e personale, di leggere e comprendere immagini e creazioni artistiche, di acquisire sensibilità estetica e attenzione al dato artistico
- Sperimentare attivamente tecniche e codici visivi e audiovisivi; leggere e interpretare i linguaggi delle immagini anche multimediali; comprendere le opere d'arte; conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico
- Sviluppare e integrare tutti gli aspetti della personalità attraverso l'integrazione dei nuclei costitutivi della disciplina:
  - sensoriale: dimensione tattile, manipolativa
  - linguistico-comunicativa: messaggio visivo, codici iconici e non, ...
  - storico-culturale: l'arte come documento per la comprensione di un'epoca
  - espressivo-comunicativa: tecniche, codici, materiali diversificati, nuove tecnologie

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

"Ogni generazione inizia a disegnare con gli scarabocchi e ciascun bambino e bambina, impara spontaneamente le basi del disegno prima dei sei anni." (Analisi dell'arte infantile di R. Kellogg)

Nella scuola dell'Infanzia i bambini e le bambine trovano il loro ambiente naturale per poter ampliare ciò che in natura essi stessi hanno: Il senso della ricerca per il linguaggio grafico-pittorico".

Le insegnanti realizzano attività previste in un preciso percorso didattico che parte dalla valorizzazione dello scarabocchio e si arricchisce di tecniche e materiali, favorendo la coordinazione oculo-manuale. Le esperienze sono diversificate e collocate in spazi appositi, nei quali i bambini e le bambine hanno a disposizione:

- fogli di formato e consistenza diversa
- matite colorate, pennarelli, tempere, cere, pastelli di altro tipo compresi i gessi forbici, colla, materiali di diversa tipologia per collage e frottage.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della scuola dell'infanzia )</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte</li><li>- Favorire l'incontro con il bello</li></ul>	<i>OSSERVARE, SPERIMENTARE, PRODURRE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere sensazioni di fronte ad un'opera d'arte</li><li>- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche</li></ul>

## **SCUOLA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta)</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> <li>- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi essenziali della grammatica visiva</li> <li>- Lettura di opere d'arte (pittura, architettura...)</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica,</li> <li>- Uso del colore</li> </ul>
	<i>PRODURRE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di varie tecniche compositive d'immagine</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta)</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali sulla base di una ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</li> <li>- Legge opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	<i>PRODUZIONE</i>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico per rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> <li>- Conosce tecniche per la rappresentazione grafica</li> </ul>
	<i>LETTURA E INTERPRETAZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico</li> <li>- Ha sviluppato la sensibilità per la sua cura e tutela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi essenziali per leggere un'opera d'arte (pittura, plastica, architettura, fotografia, film)</li> </ul>

## AMBITO MOTORIO

Gli insegnanti che si sono incontrati nella primavera del 2014 hanno stabilito che il curricolo d'Istituto "Adele Zara" può essere lo stesso elaborato dal gruppo di ricerca del Capdi (Associazione degli Insegnanti di Educazione Fisica) negli anni 2012/2013.

Gli ambiti entro i quali sono stati individuate le competenze sono:

- Movimento
- Linguaggio del corpo
- Gioco-Sport
- Salute e benessere

**Per ogni traguardo di sviluppo sono stati fissati degli obiettivi specifici, a loro volta suddivisi in conoscenze e abilità, in modo tale da costituire una valida base per la realizzazione della progettazione di ciascun docente.**

### SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)
--	-----------------	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piacere nel movimento/sperimentazione di schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo</li> <li>- Uso di piccoli attrezzi (con adattamento alla situazione spaziale)</li> </ul>	<p><i>MOVIMENTO</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente il corpo e le sue parti</li> <li>- Prendere coscienza delle informazioni sensoriali (propriocezione senso motoria, vista, udito, tatto, gusto e olfatto)</li> <li>- Sperimentare una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicare, afferrare, strisciare)</li> <li>- Sperimentare situazioni di equilibrio e di disequilibrio</li> <li>- Risolvere semplici problemi motori e verbalizzarli</li> <li>- Utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti (camminate, corse, salti), o alla respirazione o al battito cardiaco</li> <li>- Memorizzare e riprodurre con il corpo semplici strutture ritmiche: bans, battute di mani, ... anche rappresentate graficamente</li> <li>- Sperimentare l'organizzazione dello spazio d'azione anche all'aperto, individualmente, a coppie e in piccoli gruppi, con oggetti, utilizzando gli elementi spaziali fondamentali e semplici forme</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie parti del corpo, le informazioni senso-percettive ed alcuni schemi motori di base</li> <li>- Conoscere situazioni di equilibrio e di disequilibrio</li> <li>- Conoscere alcuni elementi temporali (prima,dopo, contemporaneo/successivo, lento/veloce)</li> <li>- Conoscere semplici relazioni spaziali (alto/basso, grande/piccolo, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>- Conoscere in forma globale le funzioni vitali: respirazione, battito cardiaco, ...</li> </ul>
---	-------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici percorsi, saper leggere sul foglio il proprio orientamento nello spazio e saperlo verbalizzare</li> <li>- Sperimentare la respirazione nelle sue fasi e modalità (inspirazione, espirazione, attraverso il naso e la bocca) e sentire i battiti del cuore</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo del gesto/valutazione del rischio</li> <li>- Interazione con gli altri nelle situazioni di gioco, movimento, danza, comunicazione espressiva</li> <li>- Riconoscimento del corpo nelle sue parti /sua rappresentazione in stasi e in movimento</li> <li>- Vivere pienamente la propria corporeità/percezione del potenziale espressivo e comunicativo di essa/ buona autonomia nella giornata scolastica</li> </ul>	<p><i>LINGUAGGIO DEL CORPO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'uso del corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni, messaggi suscitati da avvenimenti, racconti, favole e verbalizzare semplici contenuti</li> <li>- Sperimentare la comunicazione non verbale (mimica, espressione del volto, sguardo, gestualità, movimenti del corpo, postura, contatto corporeo, movimenti spaziali e temporali, forme, suoni, elementi di mimo, drammatizzazione)</li> <li>- Muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto e sperimentando l'adattamento con l'uso di supporti musicali attraverso semplici danze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i segni/segnali della comunicazione non verbale sperimentati</li> <li>- Conoscere alcune modalità di espressione corporea utilizzate per comunicare</li> <li>- Conoscere semplici ritmi e canzoncine e adattare le sequenze temporali alle azioni</li> </ul>

	<i>GIOCO-SPORT</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica,comprendendo globalmente gli elementi del gioco,prestando attenzione alle regole</li> <li>- Risolvere semplici problemi motori e portare a termine l'esperienza</li> <li>- Collaborare in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco</li> <li>- Rispettare semplici regole, accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni schemi motori di base e elementi fondamentali dei giochi sperimentati</li> <li>- Conoscere il rapporto tra causa ed effetto in semplici giochi motori</li> <li>- Conoscere le regole sociali e l'importanza di agire insieme per la riuscita del gioco</li> <li>- Conoscere i diversi ruoli nel gioco e le principali regole</li> </ul>
- Riconoscimento di segnali e ritmi del proprio corpo e differenze sessuali e di sviluppo/cura di sé, igiene, sana alimentazione	<i>SAUTE E BENESSERE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare il proprio corpo nello spazio, con oggetti (il loro uso e ove riporli) e in relazione agli altri per la prevenzione degli infortuni</li> <li>- Sperimentare sani comportamenti alimentari: mettere in atto corretti comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani, ...)</li> <li>- Sperimentare nelle attività ludico- motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli spazi utilizzati, gli oggetti e sapersi muovere in sicurezza rispetto agli altri</li> <li>- Conoscere alcune semplici regole alimentari e dell'igiene personale</li> <li>- Percepire il senso di piacere che deriva dall'attività ludico- motoria e della relazione con gli altri</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della scuola Primaria)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> </ul>	<p><i>MOVIMENTO</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri</li> <li>- Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</li> <li>- Riprodurre azioni motorie adattandole alla strutture mimiche e viceversa</li> <li>- Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale</li> <li>- Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo in età evolutiva in relazione al movimento</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le abilità motorie di base</li> <li>- Il concetto di lateralizzazione</li> <li>- Le esperienze vissute di controllo posturale e tonico muscolare</li> <li>- Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzati e rappresentati attraverso il movimento</li> <li>- Relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi ...)</li> <li>- Le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento</li> </ul>
	<p><i>LINGUAGGIO DEL CORPO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo)</li> <li>- Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni coreografiche per esprimere sentimenti e contenuti musicali</li> <li>- Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e /o danze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri</li> <li>- Il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<p><i>GIOCO-SPORT</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti</li> <li>- Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo per la cooperazione</li> <li>- Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati</li> <li>- Modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco</li> <li>- Modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco</li> <li>- Le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare, e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza</li> </ul>	<p><i>SALUTE E BENESSERE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene</li> <li>- Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- Le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute</li> <li>- Il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della scuola Secondaria di Primo Grado)	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>- Riconosce, ricerca ed applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>	<p><i>MOVIMENTO</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse</li> <li>- Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di disequilibrio e di equilibrio</li> <li>- Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie</li> <li>- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale</li> <li>- Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria</li> <li>- Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale</li> <li>- Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere</li> </ul>

	<i>LINGUAGGIO DEL CORPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente e in coppia</li> <li>- Decodificare i linguaggi specifici dei compagni, avversari, insegnanti e arbitri</li> <li>- Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere abilità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti motori</li> <li>- Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo</li> <li>- Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento</li> </ul>
	<i>GIOCO-SPORT</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le abilità motorie delle diverse situazioni, anche in modo personale</li> <li>- Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate</li> <li>- Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune</li> <li>- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i gesti fondamentali di gioco sport individuali e di squadra</li> <li>- Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</li> <li>- Conoscere le regole indispensabili per realizzare il gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</li> </ul>
	<i>SALUTE E BENESSERE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</li> <li>- Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale</li> <li>- Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti e, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso</li> <li>- Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene personale e le prime informazioni sugli effetti di sostanze illecite (alcol, fumo, droghe)</li> <li>- Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</li> </ul>

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono un ambito da trattare in relazione ad obiettivi e contenuti relativi anche ad altre discipline. Gli obiettivi e i contenuti ad esse correlati fanno parte di tutte le discipline:

Lo schema che segue riporta in sintesi la base comune di queste competenze

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere consapevoli di quello che si può fare per stare bene insieme, sia mentalmente, sia fisicamente,</li><li>- Conoscere i modi in cui uno stile di vita sano vi può contribuire</li><li>- Capire e conoscere i codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società</li><li>- Conoscere i concetti di base riguardanti le singole persone e i gruppi, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società, la cultura</li><li>- Conoscere la dimensione multiculturale della società europea e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicare costruttivamente in ambienti differenti.</li><li>-Essere in grado di esporre il proprio punto di vista</li> <li>Rispettare le opinioni altrui.</li></ul>

Gli ambiti educativi nei quali si realizzano gli obiettivi generali delle competenze sociali e civili nella scuola di base sono:

- l'educazione ambientale
- l'educazione alla salute
- l'educazione stradale
- l'educazione alla cittadinanza e alla costituzione
- l'educazione alimentare
- l'educazione all'affettività



Nelle scuole del nostro Istituto non è emerso un progetto unitario o specifico, ma attività mirate e approfondite in determinati anni scolastici:

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** con particolare approfondimento nella classe quinta e nei tre anni della scuola Secondaria di Primo Grado.

**EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ:** è particolarmente curato questo aspetto educativo nella scuola dell’Infanzia, sia nel momento dell’inserimento, sia in tutto l’arco della frequenza contribuendo in modo notevole alla costruzione e attuazione del curriculum implicito. Nella scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado trova degli approfondimenti riguardanti la conoscenza dell’identità sessuale e la consapevolezza dell’importanza di instaurare rapporti autentici con i coetanei.

**L’EDUCAZIONE STRADALE:** attuata con progetti specifici nella scuola Primaria con particolare approfondimenti in classe quarta, e nella scuola Secondaria.

**EDUCAZIONE AMBIENTALE:** è curata in tutti e tre gli ordini di scuola.

**EDUCAZIONE ALIMENTARE E ALLA SALUTE:** l’obiettivo di rendere consapevoli gli alunni dei principi di una sana e corretta alimentazione è presente in molte attività dei tre ordini di scuola.

Nello schema che segue, sono riportati i principali traguardi di sviluppo di questo ambito di riferimento.

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>ASPETTI DELLO SVILUPPO INTERESSATI</b>	<b>AMBITI NEI QUALI SONO RISCONTRABILI LE “EDUCAZIONI A CUI FANNO RIFERIMENTO”</b>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Questi traguardi sono trasversali e non riconducibili ad un unico asse culturale; non sono acquisiti in modo completo una volta per tutte, sono invece individuabili in livelli incrementabili e migliorabili</p> <p>Nella scuola dell'Infanzia si riferiscono agli obiettivi e alle attività ad essi correlate dei campi di esperienza:                      Il sé e l'altro                      Il corpo e il movimento</p> <p>Nella scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado si riferiscono agli obiettivi generali delle discipline:                      lingua madre                      lingue straniere                      storia                      geografia                      scienze                      attività motoria (gioco-sport)</p>

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il Campo di Esperienza direttamente correlato allo sviluppo delle Competenze Sociali e Civiche è “Il sé e l’altro”. La realizzazione dei principali obiettivi riguarda l’organizzazione e la progettazione del curricolo implicito:

- progettazione e organizzazione di spazi e tempi
- struttura della giornata scolastica
- la scelta delle metodologie attraverso le quali realizziamo le attività.

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Il gioco/il confronto verbale con adulti e compagni Il senso dell’identità personale/percezione ed espressione di stati d’animo Consapevolezza della propria storia personale e familiare/e della tradizione familiare e della propria comunità	<i>ROUTINE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare le regole per condividere i materiali nello spazio del gioco simbolico e non</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli delle modalità per uscire insieme, per partecipare ad una conversazione, per stare a tavola</li><li>- Rispettare i giochi e gli spazi comuni</li></ul>
Confronto con adulti/reciprocità della scambio comunicativo Domande sui temi esistenziali, religiosi, morali e sulle diversità di questi ambiti Prime generalizzazioni di passato, presente, futuro/maggiore sicurezza negli spazi familiari Riconoscimento dei segni della propria cultura e delle istituzioni, del territorio...	<i>IDENTITÀ PERSONALE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire il tempo che passa e i cambiamenti ad esso correlati</li><li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità</li><li>- Dare un nome agli stati d’animo</li><li>-Cogliere nelle situazioni di vita quotidiana o durante attività appositamente strutturate, il punto di vista altrui</li></ul>

## **SCUOLA PRIMARIA**

Nella Scuola Primaria, Cittadinanza e Costituzione è il principale ambito disciplinare a cui fanno riferimento le Competenze Sociali e Civiche. Come già ribadito nella premessa, in ogni disciplina si ritrovano obiettivi e contenuti inerenti ai traguardi di questa Competenza Chiave.

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta Primaria)</b>
--	------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale)</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle</li> </ul>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>- Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; comprendendone i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>- Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio Comunale e l'articolazione delle attività del Comune</li> <li>- Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>- Significato di essere "cittadino"</li> <li>- Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>- Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>- Struttura del Comune, della Provincia e della Regione</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>- La Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>- Le Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i loro contenuti essenziali</li> <li>- Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF, ...</li> </ul>

	<p><i>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>- Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> <li>- Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</li> <li>- Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</li> <li>- Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti di autocontrollo e di autonomia</li> <li>- Le relazioni con i pari e con gli adulti in ambito scolastico e non</li> <li>- Confronto reciproco di pareri ed opinioni</li> <li>- Atteggiamenti e comportamenti responsabili, a livello personale e all'interno del gruppo</li> <li>- Atteggiamenti di aiuto reciproco e solidali nelle diverse situazioni</li> <li>- Comportamenti di accettazione ed integrazione delle diversità</li> </ul>
	<p><i>EDUCAZIONE AMBIENTALE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio,</li> <li>- Utilizzare in modo oculato le risorse ambientali a disposizione,</li> <li>- Rispettare l'ambiente avendone cura</li> <li>- Rispettare il proprio materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio ambiente scolastico</li> <li>- Il proprio territorio</li> <li>- I beni culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>

	<i>EDUCAZIONE STRADALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme fondamentali relative al codice stradale</li> </ul>
	<i>EDUCAZIONE ALIMENTARE E ALLA SALUTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali di una corretta e sana alimentazione</li> <li>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali alimenti e il loro valore nutrizionale</li> <li>- Corretto equilibrio tra alimentazione e movimento</li> <li>- I principi della sicurezza</li> <li>- La prevenzione dei rischi</li> </ul>

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nella scuola Secondaria di Primo Grado, gli alunni e le alunne trovano nelle discipline il terreno favorevole per accrescere ed ampliare le conoscenze che fanno parte delle Competenze Sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale)</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> <li>- Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</li> <li>- Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>- Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>- Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>- Significato di essere "cittadino"</li> <li>- Significato dell'essere cittadini del mondo</li> <li>- Differenza fra "comunità" e "società"</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</li> <li>- Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia, cittadinanza</li> <li>- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</li> <li>- La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</li> <li>- Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</li> </ul>



	<i>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti</li> <li>- Strutture presenti nel territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>- Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>- Organi locali, nazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell’ambiente</li> <li>- Caratteristiche dell’informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</li> <li>- Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</li> </ul>
	<i>EDUCAZIONE STRADALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> </ul>	
	<i>EDUCAZIONE AMBIENTALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> </ul>	
	<i>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E ALLA CONVIVENZA CIVILE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> <li>- Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazione del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani</li> <li>- Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> </ul>

		<p>compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente</li> <li>- Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> <li>- Confrontarsi con gli altri, ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce scolastica</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> <li>- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività</li> </ul>	

