

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  
**Classi seconde– a.s. 2019/2020**

<b>Denominazione</b>	<b>“BOSCO: tra realtà e fantasia”</b>
<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazioni grafico-pittoriche e racconti delle varie esperienze relative all'uscita al bosco di Galzignano Terme (PD);</li> <li>-Riflessione sui processi di trasformazioni dal seme alla pianta;</li> <li>-Narrazioni, racconti, poesie e canti;</li> <li>-Documentazione relativa al percorso svolto.</li> </ul>
<b>Competenze mirate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Competenze di base in scienze e tecnologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare la natura attraverso diversi canali sensoriali;</li> <li>-Osservare e ascoltare opere di artisti;</li> <li>-Esprimere sentimenti ed emozioni con varie forme artistiche.</li> </ul> </li>   <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1)Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui;	-Regole d'intervento durante le conversazioni;
2)Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe;	-La descrizione di animali;
3)Ascoltare e leggere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso;	-La narrazione di fatti reali e storie fantastiche;
4)Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti;	-I principali animali e piante del bosco (in inglese);
5)Realizzare testi individuali/collettivi come resoconto di esperienze anche con l'aiuto di schemi o mappe;	-Gli elementi naturali e antropici del bosco;
6)Ripetere alcuni termini legati all'ambiente "bosco" in lingua inglese;	-La realtà del bosco e del sottobosco;
7)Comprendere la formazione e la funzione dell'ambiente "bosco";	-Alberi, arbusti, erbe;
8)Riconoscere e descrivere gli elementi che contraddistinguono il bosco;	-Animali selvatici;
9)Comprendere una semplice catena alimentare;	-Catena alimentare;
10)Conoscere il ciclo vitale delle piante e di alcuni animali;	-Ciclo della vita e riproduzione delle piante;
11)Osservare e descrivere la realtà circostante;	-Il bosco osservato;
12)Rappresentare la realtà osservata e vissuta con immagini reali o fantastiche;	-Rappresentazioni iconiche reali e fantastiche;
13)Utilizzare tecniche ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme;	-I colori del bosco legati alla trasformazione stagionale;
14)Utilizzare voce e strumenti per produrre in modo creativo messaggi musicali;	-Opere d'arte;
15)Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;	-I suoni del bosco;
16)Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;	-Brani musicali strumentali;
17)Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi;	-Suoni con il corpo e semplici strumenti;

18)Comprendere che l'ambiente “bosco” è un patrimonio naturale da tutelare assumendo atteggiamenti rispettosi e responsabili.	-Onomatopée; -Regole di vita sociale condivise; -Responsabilità personale e di gruppo.
<b>Destinatari</b>	Le alunne e gli alunni delle classi seconde di scuola primaria dell'Istituto.
<b>Prerequisiti</b>	-Essere vivente/non vivente; -Mondo vegetale; -Mondo animale.
<b>Fasi di applicazione</b>	-Presentazione assembleare brainstorming; -Uscita didattica; -Raccolta e strutturazione dei materiali; -Attività di gruppo; -Produzione e sistemazione del lavoro svolto; -Approfondimenti disciplinari; -Condivisione del lavoro svolto.
<b>Tempi</b>	Da ottobre a maggio
<b>Esperienze attivate</b>	-Conversazioni guidate dall'insegnante o da esperti; -Visita guidata; -Utilizzo di libri della biblioteca scolastica; -Visione di filmati; -Ascolto di descrizioni, racconti, fiabe, filastrocche; -Rappresentazioni grafico-pittoriche; -Ricostruzione dell'esperienza con racconti e immagini; -Giochi linguistici; -Canti e musiche.
<b>Metodologie</b>	-Cooperative learning; -Didattica laboratoriale; -Didattica integrata;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problem solving;</li> <li>-Peer education;</li> <li>-Metodologia dell'espressione.</li> </ul>
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le docenti delle classi seconde;</li> <li>-Guide esperte durante la visita al bosco.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiale multimediale;</li> <li>-Materiale di facile consumo;</li> <li>-Libri</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione verrà imperniata sia sul prodotto che sul processo.</p> <p>Valutazione del processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di lavorare con impegno, interesse e partecipazione;</li> <li>-capacità individuale di lavorare e rispondere alle consegne in modo corretto;</li> <li>-capacità di interagire con il gruppo;</li> <li>-utilizzo degli strumenti e del luogo di lavoro in maniera corretta e sicura.</li> </ul> <p>Valutazione del prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizzazione corretta di manufatti;</li> <li>-produzione scritta pertinente all'argomento;</li> <li>-descrizione degli elementi che contraddistinguono il bosco;</li> <li>-comprensione di una semplice catena alimentare.</li> </ul> <p>Tipologie di attività valutative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osservazioni sistematiche rispetto a: impegno, interesse e partecipazione;</li> <li>-verifiche orali, scritte o pratiche (V/F, testi cloze, a domande chiuse e/o aperte).</li> </ul>