

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA – CLASSE PRIMA – a.s. 2019/2020

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'allievo: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</p>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori</p> <p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro</p> <p>Saper riprodurre semplici ritmi</p>	<p>I suoni e i rumori dell'ambiente circostante</p> <p>I suoni e i rumori</p> <p>Uso della voce e/o del corpo per riprodurre suoni e rumori</p> <p>I ritmi</p> <p>Brani vocali e/o strumentali</p> <p>L'ascolto di diversi brani</p>	<p>L'ascolto di fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Il riconoscimento di suoni e rumori</p> <p>L'utilizzo della voce e/o del corpo per riprodurre suoni e rumori</p> <p>Il riprodurre semplici ritmi</p> <p>L'esecuzione di semplici brani vocali e/o strumentali</p> <p>L'ascolto di diversi brani</p>	<p>Saper distinguere tra suono e rumore (I e II quadrimestre)</p> <p>Utilizzare la voce e/o il corpo per riprodurre suoni e rumori (I e II quadrimestre)</p> <p>Saper eseguire un ritmo (I e II quadrimestre)</p> <p>Saper cantare in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali (I e II quadrimestre)</p> <p>Saper ascoltare semplici brani (I e II quadrimestre)</p>

	<p>-Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Eeguire semplici brani vocali e/o strumentali</p> <p>Ascoltare brani di diverso tipo</p>			
--	--	---	--	--	--

Metodologia:

Le attività musicali saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre diversi fenomeni sonori. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorirne un'acquisizione di tipo attivo.

Verifica e valutazione:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).