

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA – a.s. 2019/2020

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(Orientamento/linguaggio della geograficità)</p>	<p>L'allievo: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti conosciuti</p> <p>Realizzare semplici percorsi</p>	<p>Gli indicatori topologici</p> <p>La rappresentazione di oggetti e ambienti conosciuti</p> <p>La realizzazione di semplici percorsi</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio usando gli indicatori topologici</p> <p>Acquisizione di concetti di aperto - chiuso -confine – regione</p> <p>Riconoscimento di indicatori topologici di destra- sinistra anche in base alla posizione di sé e degli altri</p> <p>Individuazione di posizioni sul piano quadrettato</p> <p>Rappresentazione di oggetti e ambienti noti</p> <p>Descrizione verbale di un breve percorso con cambi di direzione</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio (I e II quadrimestre)</p> <p>Individuazione di posizioni sul piano quadrettato (II quadrimestre)</p> <p>Compiere percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche (I e II quadrimestre)</p>

				Realizzazione di brevi percorsi sul piano quadrettato	
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(Paesaggio/regione e sistema territoriale)</p>	<p>L'allievo: - riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Gli elementi naturali e antropici</p> <p>Le funzioni degli spazi</p>	<p>La distinzione tra gli elementi naturali e antropici presenti nel proprio ambiente</p> <p>La rilevazione delle diverse funzioni degli spazi conosciuti</p>	<p>Comprendere la distinzione tra elementi naturali e antropici presenti nel proprio ambiente (II quadrimestre)</p> <p>Comprendere la funzione dei diversi spazi conosciuti (II quadrimestre)</p>

Metodologia:

La progettazione di geografia si snoderà attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, con un'esplorazione diretta dove la geografia opera insieme all'attività motoria, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio. L'alunno verrà stimolato all'esplorazione e alla consapevolezza del rapporto tra spazio fisico e spazio vissuto per coglierne il nesso e le diverse funzionalità. Inoltre, anche attraverso attività pratiche, l'alunno verrà aiutato verso una prima consapevolezza dello stretto legame tra l'organizzazione spaziale e l'utilizzo del proprio schema corporeo. Si partirà dai concetti topologici più semplici a quelli più complessi per arrivare alla realizzazione di semplici percorsi sia sul piano motorio che su quello quadrettato. Infine si procederà alla distinzione tra elementi fisici e naturali per giungere al concetto di territorio quale spazio organizzato e modificato dall'uomo per le sue esigenze con particolare riferimento alle funzioni dei diversi spazi conosciuti.

Verifica e valutazione:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).