

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA – a.s. 2019/2020

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Esprimersi e comunicare/Osservare e leggere le immagini/Comprendere e apprezzare le opere d'arte)</b></p>	<p>L'allievo: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</p>	<p>Osservare immagini, forme, oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive</p> <p>Esplorare immagini utilizzando le capacità visive</p> <p>Riconoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Esprimere emozioni attraverso i colori</p> <p>Saper realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p>	<p>Diversi tipi di immagini, forme e oggetti</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>I colori caldi e freddi</p> <p>Prodotti grafici, plastici e pittorici</p>	<p>L'osservazione di diversi tipi di immagini, forme e oggetti</p> <p>L'analisi dei colori</p> <p>La discriminazione dei colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>L'associazione colore ed emozione</p> <p>La creazione di oggetti con materiale di recupero e non</p>	<p>Leggere e descrivere immagini (II quadrimestre)</p> <p>Distinguere i colori primari e secondari (I e II quadrimestre)</p> <p>Distinguere i colori caldi e freddi (II quadrimestre)</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche (I e II quadrimestre)</p> <p>Saper produrre oggetti con materiale di recupero e non (I e II quadrimestre)</p>

**Metodologia:**

La progettazione di arte ed immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente poiché proprio con l'educazione all'arte e all'immagine, l'alunno sarà guidato a sviluppare le capacità di osservare e descrivere come anche di leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

**Verifica e valutazione:**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).