

“ OGNI VIAGGIO, UNA SCOPERTA”
LABORATORI dei GRUPPI ALLARGATI - ATTIVITA' POMERIDIANA
(periodo fine Ottobre/ Maggio)

Progetto che coinvolge i bambini e le bambine di 4 e 5 anni di tutte e tre le sezioni, in orario pomeridiano. Esso viene attivato a settimane alterne nei pomeriggi di mercoledì, giovedì e venerdì dalle 14:00 alle 15:00 circa.

I 2 gruppi eterogenei sono stati creati in modo, il più possibile equilibrato, per permettere ai bambini di 5 anni di svolgere ruolo di tutoring e modelling nei confronti dei bambini di 4 anni.

E' un percorso che coinvolge tutti i campi di esperienza e va a completare l'offerta formativa proposta nei laboratori suddivisi per età in orario antimeridiano. Il filo conduttore della proposta didattica è il **VIAGGIO** in tutte le sue sfaccettature: dall'omino Giac che viaggia in vari paesi fantastici (Puntinia, Lineapoli, Roccarotonda..), alle Pulcette con le quali intraprendere un percorso di apprendimento cooperativo, ai rifiuti per comprendere e contribuire al viaggio dei rifiuti fino al riciclo, attraverso la raccolta differenziata.

All'interno del grande contenitore "VIAGGIO" ogni team di insegnanti prende un indirizzo e una direzione particolare; chi intraprende un percorso che si addentra nella metodologia del Cooperative Learning, chi intraprende un percorso nell'ambito artistico e del pregrafismo, chi intraprende un viaggio dai colori e contenuti ecologici e ambientalisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI E NUCLEI TEMATICI	ATTIVITA'
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p><u>Il sé e l'altro:</u></p> <p>il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>sviluppa il senso di identità personale</p> <p>riflette si confronta con adulti e coetanei, comincia a riconoscere la reciprocità di chi parla e chi ascolta</p>	<p>IDENTITA'/APPARTENENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare a collaborare per il raggiungimento di un dato obiettivo • sviluppare il senso di interdipendenza positiva • fare squadra • ascoltare attivamente l'altro • incoraggiare l'altro • riconoscere il valore dei pari <p>I TEMPI DELLA SCUOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • stare con il gruppo • rimanere sul compito • partecipare alle routines del laboratorio <p>GLI SPAZI E I MATERIALI DELLA SCUOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> • condividere spazi e materiali dell'aula-laboratorio 	<p>Percorso "Gruppo Cooperativo" (Insegnanti: Chiara Zornetta, Elisa Zamengo, Sivia Di Noia)</p> <p>Abituare i bambini a lavorare in gruppo cooperativo significa anche sfruttare pienamente il potenziale di tutti migliorando i rapporti interpersonali, e la mediazione sociale. L'impianto della seduta laboratoriale prevede una prima parte introduttiva più giocosa e movimentata (tratta dal testo "Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia" di S. Lamberti Ed. Erickson) ed una seconda parte in cui anche attraverso l'ausilio di testi quali "Nel paese delle Pulcette" e "Pulcette in giardino" che fungono da sfondo narrativo motivante i bambini sperimenteranno il lavoro divisi in piccoli gruppi dove lo scopo primario sarà sempre quello dell'interazione fra compagni, negoziando e condividendo..</p> <p>fase1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi strutturati di conoscenza e di cooperazione - ragnatela dell'amicizia - gioco delle sedie - ringhe righe raia (nomi dei compagni) - Ciao! - gioco dei cerchi - catena dell'amicizia <p>fase2</p> <p>Attività relative al testo "Nel paese delle pulcette"</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura, drammatizzazione e suddivisione in sequenze della storia - Circle-Time, conversazioni guidate - costruzione del materasso delle pulcette - costruzione delle pulcette - costruzione del libro delle pulcette - gioco delle pulci - memory e domino <p>Attività relative al testo "Pulcette in giardino"</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura, drammatizzazione e suddivisione in sequenze della storia - Circle-Time, conversazioni guidate

<p><u>Immagini suoni colori:</u></p> <p>Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e manipolative</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Esprime storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p><u>I Discorsi e le parole:</u></p> <p>il bambino ascolta e comprende narrazioni</p> <p>si avvicina alla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnatura corretta della matita/ pennarello, e orientamento spaziale nel foglio • Sperimentazione di tratti grafici differenti (puntini, linee dritte, spezzate, ondulate...) • Sperimentazione di materiali traccianti di vario tipo (matite, pennelli, pennarelli, penne...) • Osservazione e riproduzione di opere d'arte • Comprensione del racconto letto in classe, riconoscimento di personaggi, ambienti, sequenze temporali... • Riconoscimento visivo di alcune lettere dell'alfabeto, • Passaggio graduale tra segni grafici e segni decodificati • Scrivere il proprio nome 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorazione del giardino della scuola - attività di classificazione e seriazione - la zolla <p>Percorso “In viaggio con Giac – Arte e Pregrafismo” (Insegnanti: Sara Sabucco, Silvia Di Noia, Elisabetta Pellarin) Il percorso sarà supportato dalla lettura del libro “ I viaggi di Giac” di Elvie Fortis de Hieronymis: il protagonista del libro (un omino di carta) accompagnerà i bambini in vari paesi fantastici (Puntinia, Lineapoli, Roccarotonda...) facendo conoscere ai bambini le opere di grandi pittori (Kandinsky, Klee, Picasso...) e facendo loro sperimentare segni e tratti grafici.</p> <p>Il libro “ I viaggi di Giac “ è suddiviso in 5 capitoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giac a Puntinia - Giac a Lineapoli - Giac a Roccarotonda - Giac a Roccaquadra - Giac a Iridia <p>L'insegnante leggerà un capitolo alla volta e per ciascun capitolo ci si soffermerà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed analizzare il racconto (individuando personaggi, sequenze temporali...) • Osservare ed analizzare le opere d'arte suggerite dal libro in questione • Riprodurre un' opera a scelta tra quelle osservate • Sperimentare a mano libera e su foglio quadrettato i segni grafici
---	--	---

<p><u>Conoscenza del mondo:</u></p> <p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire l'effetto delle nostre azioni sull'ambiente • Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura • Produrre azioni positive per la salvaguardia dell' ambiente naturale • Sensibilizzare i bambini e le famiglie alla necessità della raccolta differenziata e del riciclaggio • Comprendere e descrivere i passaggi fondamentali dei processi di trasformazione di un materiale • Sviluppare concetti, metodi, atteggiamenti utili alla formazione delle capacità di raggruppare, ordinare, quantificare oggetti, fatti, fenomeni della realtà. • Sviluppare la capacità di soluzione dei problemi. 	<p>Percorso “Viaggio nel riciclo” (Insegnante Elisabetta Pellarin)</p> <p>Il percorso guida il bambino alla scoperta dell'ambiente che lo circonda nella prospettiva di <i>“porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura”</i> (da Indicazioni per il Curricolo).</p> <p>Diventa sempre più importante ri-educare, adulti e bambini insieme, ad una logica che abbia a cuore la natura e le sue risorse per evitare danni all'ecosistema, ma anche sprechi, consumi eccessivi ed immotivati che già nelle piccole azioni di ogni giorno possono essere evitati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un disegno con segni grafici sperimentati in precedenza • Ascolto e rielaborazione verbale e grafica di racconti inerenti (il viaggio della carta, della lattina e della plastica) • Conversazioni libere e guidate • Memorizzazione di canzoni, filastrocche e poesie inerenti • Attività grafico-pittoriche, ritaglio e collage • Giochi strutturati finalizzati alla suddivisione dei materiali • Percorsi e attività motorie • Realizzazione di piccoli oggetti realizzati con materiali di recupero
---	--	---

Borbiago, 30 Ottobre 2019

Le insegnanti coinvolte