



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado  
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE SECONDA

a.s. 2019-2020

#### CURRICOLO DELLE COMPETENZE DI STORIA

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>(Organizzazione delle informazioni)</b>	L'alunno: -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	-Rappresentare graficamente attività e fatti vissuti e saperli raccontare  -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità  -Comprendere il fenomeno del ciclo temporale  -Riconoscere mutamenti in fenomeni ed esperienze	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodi  -Linea del tempo  -Le trasformazioni e i cambiamenti della persona  -Le misure del tempo convenzionali (ore, giorni, settimane, mesi,	-La successione logica-temporale e la contemporaneità di eventi  -I cambiamenti dell'ambiente, delle cose, delle persone (osservati e/o vissuti a seguito di esperienze fatte)  -La causa e l'effetto di un fatto o di una situazione	-Rappresentare in modo logico e cronologico un proprio vissuto o un fatto e saperlo verbalizzare  -Riconoscere la relazione di contemporaneità e di causa-effetto tra fatti e situazioni  -Ordinare le principali periodizzazioni della propria vita in ambito scolastico sulla linea del tempo

	<p>durate, periodizzazioni</p>	<p>vissute e narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare relazioni di causa ed effetto tra fatti e situazioni</li> <li>-Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>-Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico</li> </ul>	<p>anni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Causa ed effetto</li> <li>-Ciclicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La ciclicità</li> <li>-Il tempo psicologico</li> <li>-Le misure del tempo convenzionali</li> <li>-I periodi di vita personali relativi al percorso scolastico</li> </ul>	<p>-Riconoscere e usare i principali strumenti di misurazione del tempo: orologio e calendario</p>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>(Uso delle fonti)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato</li> <li>-Comprendere la funzione di una fonte quale elemento da cui ricavare informazioni</li> <li>-Ricavare informazioni da una fonte proposta, guidati in maniera opportuna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti iconografiche, materiali e scritte</li> <li>-Fonti orali quali testimonianze dei fatti</li> <li>-Fonti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura di foto, immagini, disegni, video, testi</li> </ul>	<p>-Classificare le fonti in orali, visive, scritte e materiali</p>

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>(Strumenti concettuali)</b>	L'alunno: -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi seguendo la linea temporale dei fatti	-Linea del tempo - Schemi lineari, di contemporaneità e di ciclicità	-Rappresentazioni lineari -Rappresentazione ciclica -Inserimento in una linea del tempo di fatti secondo la cronologia	-Collocare eventi e periodi in modo logico e cronologico in una linea del tempo  - Riconoscere la ciclicità di eventi e trasformazioni
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <b>(Produzione scritta e orale)</b>	L'alunno: -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali  -Usare la linea del tempo per raccontare fatti e periodi personali oralmente	-Storia personale relativa all'ambito scolastico  -Linea del tempo	-Avvenimenti scolastici -Racconti di fatti reali  -Narrazioni	-Ordinare e verbalizzare i diversi momenti di una vicenda personale e non

**Metodologia:**

Le docenti si propongono di favorire nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo come anche di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicina. Si partirà dalle esperienze e dalle conoscenze che gli alunni possiedono, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni.

Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistematizzare ed integrare le loro preconoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia, non perdendo di vista l'ottica interdisciplinare. L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, quindi, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini, attraverso attività di diverso tipo che coinvolgono il bambino in maniera attiva e costruttiva.

**Verifica e valutazione:**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche;
  
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze).