



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

a.s. 2019-2020

CURRICOLO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI POSTI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Esprimersi e comunicare)	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	-Rappresentare e comunicare la realtà percepita -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Elaborare creativamente	-Tecniche di rappresentazione grafica -Uso del colore -I colori primari e secondari -La campitura	-Disegno libero -Disegno a tema -Raffigurazioni di personaggi e luoghi -Campitura lineare con pastelli, pennarelli e colori a cera	-Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi

		<p>produzioni personali per esprimere fatti, sensazioni ed emozioni</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>-Curare la precisione del segno</p>	<p>-Tecniche pittoriche varie</p> <p>-Manufatti con materiale di recupero</p> <p>-Precisione del segno e del colore</p> <p>-Ricalco</p>	<p>-Manipolazione di materiale di diverso tipo</p> <p>-Produzioni artistiche ed espressive (individuali e di gruppo)</p> <p>-Ricalco</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Osservare e leggere le immagini)</p>	<p>L'alunno: -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>-Riconoscere forme diverse nell'ambiente circostante</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linea, punto, colore e forma)</p>	<p>-Forme presenti nell'ambiente</p> <p>-Immagini di diverso tipo</p> <p>-Linea</p> <p>-Punto</p> <p>-Colore</p> <p>-Forma</p>	<p>-Riconoscimento di forme presenti nell'ambiente</p> <p>-Lettura di un'immagine</p> <p>-I principali elementi grammaticali del linguaggio visivo</p>	<p>-Leggere, comprendere e descrivere immagini di diverso tipo</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)	L'alunno: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	-Familiarizzare con alcune opere d'arte	-Opere d'arte	-Lettura semplificata di alcune opere d'arte	-Avviare alla comprensione di un'opera d'arte
---	--	---	---------------	--	---

Metodologia:

La progettazione di arte e immagine verrà sviluppata partendo dalle esperienze del bambino, favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione le esperienze vissute dal bambino e gli aspetti peculiari dell'ambiente poiché proprio con l'educazione all'arte e all'immagine, l'alunno sarà guidato a sviluppare le capacità di osservare e descrivere come anche di leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

Verifica e valutazione:

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

- Verifiche orali e/o pratiche;
- Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze)