

LABORATORIO “AMICO ORSO...”

Gruppi ROSSO FRAGOLA e ROSSO CILIEGIA (3 anni)

Periodo Novembre/Maggio

Il laboratorio “AMICO ORSO” si articola in orario antimeridiano, dalle 10.45 alle 11.45 e coinvolge tutti i bambini e le bambine di 3 anni. I bambini sono divisi in due gruppi: ROSSO CILIEGIA seguiti dall’insegnante Elisa Z. e ROSSO FRAGOLA seguiti dall’insegnante Chiara Z., che parallelamente portano avanti lo stesso percorso. L’orso sarà il personaggio guida che ci accompagnerà nelle attività di quest’anno.

Lo sfondo narrativo motivante sarà dato dalla lettura dei seguenti testi:

- “A caccia dell’orso” di Michael Rosen e Helen Oxenbury- Mondadori edizioni; un albo illustrato che attraverso l’utilizzo di assonanze, rime e onomatopee, racconta la storia di una famiglia che un giorno decide di avventurarsi alla caccia di un orso.

- “Orso, buco” di Nicola Grossi- ed. minibombo, è la storia di un orso che non trova la sua tana e si mette in cammino per cercarla. Lungo la strada incontra altri animali che lo accompagnano nella sua ricerca.

Due storie semplici accomunate da una struttura ricorsiva con elementi che si ripetono.

Il laboratorio privilegia l’ambito creativo-manipolativo, anche se vengono coinvolti tutti i campi di esperienza. I bambini potranno comunicare anche attraverso il linguaggio non verbale dando sfogo alle proprie emozioni, sperimentando con tecniche e materiali diversi, vivendo così occasioni di scoperta e conoscenza che aiutano a sviluppare capacità sensoriali e tattili che servono ad alimentare tutte le ricchezze creative che ogni bambino possiede. Attraverso esperienze di manipolazione si sviluppano competenze non solo espressive, ma anche motorie e cognitive e si affinano la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ATTIVITA'
IL SÉ E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none">Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altriSviluppa il senso dell’identità personale IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none">Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li	Superare l’egocentrismo	Periodo (novembre-gennaio) Testo narrativo motivante: “A caccia dell’orso” di Michael Rosen e Helen Oxenbury- Mondadori edizioni <ul style="list-style-type: none">Visione filmato storia “A caccia dell’orso”Lettura e drammatizzazione della storiaAscolto e memorizzazione della canzoneGiochi con i suoni onomatopeiciInventiamo un movimento per ogni suono onomatopeicoPercorso sensorialeAttività grafico pittorica: realizziamo gli ambienti in cui passa la famiglia per andare alla ricerca dell’orsoCostruzione di un piccolo albo illustrato

<p>applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio. 	<p>Affinare la coordinazione motoria generale e fine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scopriamo la consistenza dei materiali: liscio/ruvido, duro/morbido, caldo/freddo - Manipolare materiali vari - Sperimentare tecniche grafico-pittoriche ed espressive diverse - Usare colori e materiali con la possibilità di pasticciare per meglio conoscerli - Colori e mescolanze - Ritagliare, strappare, appallottolare, piegare, incollare
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Si esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	<p>Sviluppare l'espressione grafico-pittorica-manipolativa.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei diversi materiali</p> <p>Discriminare e conoscere i colori</p>	<p style="text-align: right;">Periodo (febbraio-maggio)</p> <p>Testo narrativo motivante: "Orso, buco" di Nicola Grossi ed. Minibombo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e drammatizzazione della storia - Realizzazione dei personaggi con tempera e dito indice - Realizziamo il punto con varie parti del corpo (naso, gomito, mento) - Disegno punti con diversi materiali traccianti - Giochi motori per affinare il controllo della motricità fine di polso mani e dita (lasciare segni con le dita sulla farina, con la tempera, presa della matita...) - Riconoscere e tracciare diversi tipi di linee (dritte, ondulate, tremolanti, seghettate, orizzontali...) - Linea orizzontale: uniamo due punti e realizziamo la linea orizzontale - Esperienze motorie con il corpo con oggetti che rimbalzano (palle, palline) - Realizziamo la linea saltellata con la tempera - Realizziamo le linee ondulate con la pasta di sale - Costruire linee con vari materiali (chiodini, striscioline di carta strappata, rotolini di plastilina, fila di costruzioni, fila di oggetti...)
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sperimenta rime, filastrocche. 	<p>Arricchire il lessico</p> <p>Ascoltare e memorizzare semplici storie, filastrocche</p>	<p style="text-align: right;">Periodo (novembre-maggio)</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, 	<p>Maturare la capacità di classificare</p> <p>Riconoscere e classificare le diverse forme</p> <p>Imparare ad orientarsi nello spazio-foglio definito</p>	<p>Per tutta la durata del Laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate e circle-time. - Giochi di arricchimento del vocabolario e di costruzione della frase minima e di arricchimento della frase - Ascoltare storielle e canzoncine - Giochi e attività di potenziamento dell'intelligenza logico-matematica (uno-pochi-tanti di più-di meno grande-piccolo alto-basso; classificare e ordinare per colore, forma, grandezza). - Giochi e attività di potenziamento del concetto di spazio (dentro-fuori, davanti-dietro, in alto-in basso, vicino-lontano, tra). - Giochi e attività di potenziamento del concetto di tempo (prima-dopo). - Giochi e attività di potenziamento della capacità attentiva (uditiva, visiva)