

# CONOSCENZA DEL MONDO

- 
- 
- *FENOMENOLOGIA SEZ. A E D: ARTE E  
MATEMATICA-* *PAG.2*
  - *FENOMENOLOGIA SEZ. B E C-* *PAG.4*
  - *MATEMATICA: SPAZIO E  
FORMA 5 ANNI* *PAG.7*
  - *MATEMATICA: QUANTITÀ-* *PAG.8*
  - *MECCANISMI E FUNZIONAMENTI-* *PAG.12*
-

raguardi di sviluppo	Destinatari e tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti e attività	Verifica e valutazione
<p>Stabilire relazioni spaziali fra oggetti</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici</p>	<p>Sezioni A-D</p> <p>5 anni</p> <p>Due mesi</p>	<p>Descrivere con linguaggio appropriato uno spazio da percorrere, immagini e oggetti</p> <p>Individuare punti di riferimento di un percorso</p> <p>Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o la consultazione di una mappa</p> <p>Osservare e provare ad interpretare un'opera d'arte</p> <p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per esprimere situazioni, pensieri, emozioni</p>	<p>Il progetto, nato dalla proposta annuale della fondazione P. Guggenheim, è strettamente collegato all'uda "la conoscenza del mondo" programmato per la sezione</p> <p>Da una discussione spontanea sulle proprie case:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riproduzione grafica della propria casa con tecnica del collage e forme geometriche di cartoncino</li> <li>-posizionamento delle case su cartellone con scuola al centro</li> <li>-ricostruzione del percorso casa-scuola collegandole con un filo</li> <li>-traccia del percorso con tempera</li> <li>- ripercorriamo le "strade" formatesi con i tracciati</li> <li>- mappa del percorso di un/a bambino/a</li> <li>- esecuzione del percorso per verificarlo e individuare punti di riferimento</li> <li>- visione e interpretazione individuale dell'opera</li> </ul> <p><b>"velocità astratta più rumore" di g. balla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca dei segni che</li> </ul>	<p><u>strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione occasionale e sistematica dell'esecuzione delle proposte</li> <li>- foto</li> <li>-osservazione degli elaborati grafici</li> <li>-registrazione delle conversazioni</li> </ul>

			<p>simboleggiano velocità e rumore nel quadro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi motori su velocità e rumore</li> <li>- rappresentazione pittorica individuale di: velocità e rumore; movimenti e suoni</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire una prima intuizione della percorribilità dello spazio</li> <li>-formulare ipotesi sul movimento degli oggetti</li> <li>-sperimentare il movimento degli oggetti</li> <li>-utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali che lasciano un segno sul foglio</li> <li>-avvicinarsi ad un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi con: macchinine, biglie, palline,</li> <li>-tracce di colore con i giocattoli usati</li> <li>-tracce di colore con fili e corde</li> <li>-visione dell'opera "velocità astratta più rumore" di g. balla</li> </ul>	
--	--------	--	---	--

**UNITA DIDATTICA DI APPRENDIMENTO : “A SCUOLA DI GUGGENHEIM” : PERCORSO I 5 SENSI . SEZIONI: B E C**

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO.**

Traguardi di sviluppo	Destinatari e tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti e attività	Verifica e valutazione
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali negli oggetti e nella natura.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Bambini di tre e quattro anni. Sezioni B-C Nel periodo fra novembre e gennaio per i bambini di 3 anni.</p> <p>Nel periodo di gennaio e febbraio per i bambini di 4 anni.</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare il desiderio esplorativo.</li> <li>• Affinare la percezione visiva e sensoriale.</li> <li>• Stimolare la capacità di attenzione e osservazione.</li> <li>• Percepire sensazioni empatiche dovute a immagini e colori.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e discriminare la realtà che ci circonda attraverso i 5 sensi.</li> <li>• Esercitare e sviluppare la memoria tattile, visiva, acustica, olfattiva, gustativa.</li> <li>• Scoprire, riconoscere e interiorizzare i contrasti sensoriali (liscio, ruvido, duro, morbido etc...),</li> <li>• Manipolare e trasformare materiali.</li> <li>• Classificare gli oggetti per caratteristiche (forma colore grandezza)</li> </ul>	<p><u>3 anni</u> Usiamo e manipoliamo i seguenti materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasta di pane: impastiamo farina ed acqua, formiamo una grossa palla morbida da annusare, assaggiare, toccare e tirare, dosando la forza delle mani e scoprendo il calore che si forma manipolandola.</li> <li>• Pasta di pane con l'aggiunta di nuove sostanze che ne modificano la consistenza, l'odore e il colore (ad es. pezzettini di carote bollite o altri ortaggi, spezie, cacao in polvere .... , ma anche materiali che non si mescolano come legumi secchi, pasta cruda .....).</li> <li>• Pasta di sale con l'aggiunta di colori a tempera.</li> <li>• Didò e plastilina.</li> <li>• Sabbia, acqua e</li> </ul>	<p><u>strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione occasionale e sistematica dell'esecuzione delle proposte</li> <li>- foto</li> <li>-osservazione degli elaborati grafici</li> <li>-registrazione delle conversazioni</li> </ul>

<p>Campo di esperienza trasversale I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</p> <p>Campo di esperienza trasversale IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Il bambino sa utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare i sapori e gli odori (amaro, dolce, salato...),</li> <li>• percepire i contrasti silenzio/rumore, piano/forte etc.</li> <li>• Usare il linguaggio per comunicare e interagire.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Utilizzare un repertorio linguistico appropriato alle sensazioni derivanti dagli oggetti o dai materiali.</li> <li>• Verbalizzare una semplice esperienza.</li>   <li>• Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive.</li> <li>• Osservare e provare a interpretare un'opera d'arte.</li> </ul>	<p>foglie, avendo a disposizione contenitori e pentolini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochiamo con l'acqua: acqua colorata, insaponata, bolle di sapone, spruzzino ,cubetti di ghiaccio, schiuma.</li> <li>• Attività di strappo, appallottola mento e ritaglio della carta.</li> <li>• Attraverso l'osservazione di un'opera d'arte, scegliamo i materiali più idonei per crearne una nostra.</li> </ul> <p><u>4 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cesta delle sorprese: si prepara ai bambini una cesta con materiale diverso e stimolante i 5 sensi. Es: cibo, fili di lana o simili, oggetti per suonare, carte di vario genere.</li> <li>• Conversazioni con i bambini guidate da domande per stimolare la loro curiosità e creatività</li> <li>• Stampe di materiali.</li> <li>• Strappo e incollo della</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>creative.</p> <p>I bambini sviluppa interesse per le opere d'arte.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche grafico- pittoriche per esprimere situazioni, pensieri, emozioni.</li> </ul>	<p>carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce di colore con i materiali.</li> <li>• Ascolto di suoni ad occhi chiusi.</li> <li>• Annusare profumi.</li> <li>• Creazioni di quadri con il materiale delle ceste.</li> <li>• Creazione di un'opera d'arte.</li> <li>• Visione dell'opera d'arte di V. Kandinsky, Paesaggio con macchie rosse,n°2.</li> </ul>	
---	--	---	--	--

Campo d'esperienza prevalente: la conoscenza del mondo – ambito matematico  
spazio e forme

Traguardi di sviluppo	Destinatari - tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti e attività	Verifica e valutazione
<p>Stabilire relazioni spaziali fra oggetti</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Progettare e inventare forme</p>	<p><u>5 anni</u></p> <p>ottobre-novembre</p>	<p>Descrivere con linguaggio appropriato uno spazio da percorrere, immagini e oggetti</p> <p>Individuare punti di riferimento di un percorso</p> <p>Eeguire un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o la consultazione di una mappa</p> <p>Intuire alcune proprietà delle figure solide</p> <p>Operare con forme solide per la realizzazione di un progetto</p> <p>Rappresentare un oggetto tridimensionale a livello bidimensionale rispettandone alcune caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi relativi al vissuto di ciascuno (es.: dalla classe alla mensa; da casa a scuola...): <ul style="list-style-type: none"> <li>- discussione e riflessione sui termini che esprimono concetti topologici, su partenza e arrivo, su punti di riferimento</li> <li>- tracciato grafico del percorso (anche approssimativo), tenendo conto di relazioni spaziali e punti di riferimento emersi nella discussione</li> <li>- esecuzione del percorso utilizzando il tracciato</li> <li>- realizzazione del plastico e mappa grafica</li> </ul> </li> <li>• Costruzione di oggetti tridimensionali (stanza, arredi, casa...) con materiali vari: scatole di varie forme e dimensioni, bastoncini, stoffe... <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione bidimensionale dei prodotti</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione occasionale e sistematica durante l'esecuzione delle proposte</li> <li>- foto</li> <li>- osservazione degli elaborati</li> <li>- registrazione delle conversazioni</li> </ul>

Campo d'esperienza prevalente: La conoscenza del mondo – ambito matematico – quantità e numeri

Traguardi di sviluppo	Destinatari - tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti e attività	Verifica e valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare</li> <li>• Identificare proprietà</li> <li>• Confrontare e valutare quantità</li> <li>• Familiarizzare con le strategie del contare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 mese per alcune proposte</li> <li>• Tutto l'anno per le proposte che si inseriscono nelle attività di routine</li> </ul>	<p><u>Processi lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare la scansione linguistica come base del meccanismo dell'enumerare</li> <li>• sviluppare la fluidità verbale</li> <li>• denominare la sequenza numerica (almeno fino a 5)</li> </ul> <p>-----</p> <p><u>Processi semantici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare due insiemi rispetto alla quantità</li> <li>• associare verbalmente quantità a numeri</li> </ul> <p>-----</p> <p><u>Processi sintattici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire classificazioni in base a: qualità, funzione, dimensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• canti e filastrocche: accompagnare il ritmo con il corpo o strumenti musicali</li> <li>• denominare oggetti aumentando la velocità</li> <li>• canti e filastrocche con i numeri: “un elefante”, “uno come il tuo nasino”...</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi con due insiemi di pochi-tanti: bambini, oggetti</li> <li>• contiamo: i bambini presenti, giocattoli, oggetti</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• da un insieme di oggetti selezioniamo: morbidi-duri, dello stesso colore, commestibili-non commestibili, grandi-piccoli, alto-basso, lungo-corto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione occasionale</li> <li>• osservazione sistematica</li> <li>• registrazione e riproduzione delle conversazioni</li> <li>• foto</li> <li>• osservazione degli elaborati grafici</li> </ul>

Campo d'esperienza prevalente: la conoscenza del mondo – ambito matematico  
quantità e numeri

Traguardi di sviluppo	Destinatari - tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti e attività	Verifica e valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare</li> <li>• Identificare proprietà</li> <li>• Confrontare e valutare quantità, loro registrazione mediante simboli di misurazione con strumenti molto semplici</li> <li>• Familiarizzare con le strategie del contare e operare con i numeri</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>4 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 mese per alcune proposte</li> <li>• tutto l'anno per le proposte che si inseriscono nelle attività di routine</li> </ul>	<p><u>Processi lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'incremento numerico per aggiunta di una unità</li> <li>• associare alcuni simboli numerici alla corrispondente quantità</li> </ul> <p style="text-align: center;">-----</p> <p><u>Processi semantici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuire il concetto di unità</li> <li>• familiarizzare con le quantità attraverso l'incremento di una unità</li> <li>• riflettere concetto di uguaglianza numerica</li> </ul> <p><u>Processi sintattici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere un'unità dall'insieme degli elementi che la costituiscono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi con l'aggiunta di una unità: file (di oggetti, bambini) che si allungano aggiungendone uno</li> <li>• giochi con i simboli numerici 1,2,3: mettiamo il numero nell'insieme corrispondente; viceversa</li> </ul> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi con insiemi di oggetti: tanti-pochi-uno</li> <li>• giochi con quantità di oggetti (1-5) che variano per incremento di una unità</li> <li>• giochi con insiemi di oggetti della stessa quantità</li> </ul> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di raggruppamenti di elementi: es.: perle-collana; tanti bambini-classe di bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione occasionale</li> <li>• osservazione sistematica</li> <li>• registrazione e riproduzione delle conversazioni</li> <li>• foto</li> <li>• osservazione degli elaborati grafici</li> </ul>

Campo d'esperienza prevalente: la conoscenza del mondo – ambito matematico  
quantità e numeri

Traguardi di sviluppo	Destinatari - tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti e attività	Verifica e valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare</li> <li>• Identificare proprietà</li> <li>• Confrontare e valutare quantità, loro registrazione mediante simboli di misurazione con strumenti molto semplici</li> <li>• Familiarizzare con le strategie del contare e operare con i numeri</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 mese per alcune proposte</li> <li>• Tutto l'anno per le proposte che si inseriscono nelle attività di routine</li> </ul>	<p><u>Processi lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sul concetto di “numero” e “quantità”</li> <li>• consolidare il nome dei numeri</li> <li>• familiarizzare con la lettura di simboli numerici</li> <li>• associare simboli numerici alle quantità corrispondenti</li> <li>• familiarizzare con la scrittura di simboli numerici</li> </ul> <p style="text-align: center;">-----</p> <p><u>Processi semantici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• familiarizzare con le quantità attraverso l'incremento di una unità</li> <li>• intuire il concetto di “zero”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intervista sui numeri: cos'è, chi li usa, a cosa servono, dove si trovano, quanti sono...</li> <li>• operazioni di conteggio: di materiali, di azioni (es: “regina reginella”), nel calendario</li> <li>• caccia ai numeri: a scuola, nel paese, in un insieme di simboli numerici e non</li> <li>• assegnamo cartellini con i simboli numerici ad insiemi di oggetti di quantità corrispondente, e viceversa</li> <li>• giochiamo a scrivere i numeri: liberamente, su modello, prima su spazi grandi, poi piccoli</li> </ul> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi con quantità di oggetti (1-5) che variano per incremento di una unità</li> <li>• giochi di comparazione tra insiemi pieni e vuoti</li> <li>• giochi di aggiunta e</li> </ul>	<p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione occasionale e sistematica</li> <li>• registrazione e riproduzione delle conversazioni</li> <li>• foto</li> <li>• osservazione degli elaborati grafici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• familiarizzare con semplici operazioni numeriche</li> <li>• familiarizzare con semplici problemi matematici</li> </ul> <p>-----</p> <p><u>Processi sintattici</u> familiarizzare con l'ordinalità</p>	<p>sottrazione di quantità da un insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi di problemi matematici, variando i contenuti</li> <li>• rappresentazione grafica delle operazioni e dei problemi</li> </ul> <p>-----</p> <p>giochi con elementi disposti in modo ordinale nello spazio e nel tempo (es.: il primo oggetto della fila; la squadra arrivata per seconda...)</p>	
--	--	--	--	--

CAMPO ESPERIENZA PREVALENTE: LA CONOSCENZA DEL MONDO – AMBITO SCIENTIFICO  
MECCANISMI E FUNZIONAMENTI

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI - TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI - ATTIVITÀ
<p>INDIVIDUARE LE TRASFORMAZIONI NATURALI, NEGLI OGGETTI, NELLA NATURA.</p> <p>SVILUPPARE CURIOSITÀ, CAPACITÀ ESPLORATIVE, PORRE DOMANDE, DISCUTERE</p> <p>ESPLORARE E INDIVIDUARE LE POSSIBILI FUNZIONI E GLI USI DEGLI ARTEFATTI TECNOLOGICI.</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE</p>	<p><u>5 ANNI</u></p> <p>1 MESE</p>	<p><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SVILUPPARE UN ATTEGGIAMENTO DI CURIOSITÀ</li> <li>- DESCRIVERE MECCANISMI</li> <li>- FARE IPOTESI SUI FUNZIONAMENTI</li> <li>- FARE COMPARAZIONI TRA STRUMENTI E TRAZIONI</li> </ul> <hr/> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERVENIRE IN UNA CONVERSAZIONE A TEMA, ESPRIMENDO LE PROPRIE IDEE ED ESPERIENZE CON PERTINENZA</li> </ul> <hr/> <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p> <p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO GRAFICO, IN MODO PARTICOLAREGGIATO, PER RAPPRESENTARE ESPERIENZE</p> <p>-----</p> <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></p> <p>ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MOTORIO</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSSERVAZIONE E CONVERSAZIONE SULLE CONOSCENZE PREGRESSE DI ALCUNE MACCHINE: PICCOLI ATTREZZI DA CUCINA ( SCHIACCIAPATATE, FRULLINO, CAVATAPPI, MACCHINA DA PASTA...); INGRANAGGI (SVEGLIA, MOLLE, CATENE...); ELETTRODOMESTICI</li> <li>- UTILIZZO DEGLI ATTREZZI DISPONIBILI</li> <li>- IMITAZIONE CON IL CORPO DEL COMPORTAMENTO DELLE MACCHINE</li> <li>- RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</li> <li>- COSTRUZIONE DI INGRANAGGI CON LA CARTA</li> </ul>