

CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI - TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI E ATTIVITÀ	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA,ARRICCHISCE IL PROPRIO LESSICO,COMPRENDE PAROLE E DISCORSI,FA IPOTESI SU SIGNIFICATI • SPERIMENTARE RIME E FILASTROCCHEDRAMMATIZZANDE, INVENTA NUOVE PAROLE,CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI • SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE • SPERIMENTA ATTRAVERSO I COMPAGNI LINGUE DIVERSE DALLA PROPRIA 	<p style="text-align: center;"><u>5ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • TUTTO L'ANNO PER LE PROPOSTE CHE SI INSERISCONO NELLE ATTIVITÀ DI ROUTINE 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITÀ DI ASCOLTARE E COMPRENDERE I DISCORSI ALTRUI • CAPACITÀ DI USARE UN REPERTORIO LINGUISTICO APPROPRIATO CON CORRETTO UTILIZZO DI NOMI,VERBI, AGGETTIVI, AVVERBI • CAPACITÀ DI FORMULARE FRASI DI SENSO COMPIUTO • CAPACITÀ DI UTILIZZARE IL METALINGUAGGIO: RICERCARE ASSONANZE E RIME, SOMIGLIANZE SEMANTICHE • CAPACITÀ DI INTERVENIRE AUTONOMAMENTE NEI DISCORSI DI GRUPPO 	<ul style="list-style-type: none"> • INVENTARE UNA STORIA, ILLUSTRARLA E DRAMMATIZZARLA • A PARTIRE DA UN TESTO LETTO DALL' INSEGNANTE, RIASSUMERLO IN UNA SERIE DI SEQUENZE ILLUSTRATE; RIFORMULARLO A PARTIRE DA QUESTE E DRAMMATIZZARLO • COSTRUIRE BREVI E SEMPLICI FILASTROCCHES IN RIMA • A PARTIRE DA UNA NARRAZIONE, DA UNA LETTURA,DA UN LAVORO SVOLTO, ILLUSTRARE LE FASI PRINCIPALI E VERBALIZZARLE • RECITARE BREVI E SEMPLICI FILASTROCCHES CANTARE CANZONCINE IMPARATE A MEMORIA 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE OCCASIONALE • OSSERVAZIONE SISTEMATICA • REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE DELLE CONVERSAZIONI • FOTO • OSSERVAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI - TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI E ATTIVITÀ	VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • GIOCARE IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI • RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E I BAMBINI • SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI 	<p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • TUTTO L'ANNO PER LE PROPOSTE CHE SI INSERISCONO NELLE ATTIVITÀ DI ROUTINE 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERAGIRE NEL GIOCO NEL RISPETTO DEI RUOLI SPECIFICI • INSTAURARE POSITIVE RELAZIONI SOCIALI • DARE VALORE A SOMIGLIANZE E DIFFERENZE • CONFRONTARE ESPERIENZE CON GLI ALTRI, RIEVOCANDO, NARRANDO, RIFLETTENDO SUI FATTI • ESPRIMERE IDEE , OPINIONI, VISSUTI • SVILUPPARE LA PROPRIA IDENTITÀ, LA FIDUCIA E LA SICUREZZA NELLE PROPRIE CAPACITÀ, PER AGIRE CON INIZIATIVA ED AUTONOMIA, PER IMPARARE, PER ESPRIMERE PENSIERI , SENTIMENTI ED EMOZIONI • CONSOLIDARE IL SENSO DI APPARTENENZA AL GRUPPO 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURE DI STORIE CHE FAVORISCA IL GIOCO, LA PARTECIPAZIONE E I RAPPORTI SOCIALI • FAVORIRE IL DIALOGO PONENDO DOMANDE • CONVERSAZIONI SULL'IMPORTANZA DI ASCOLTARE ED ESSERE ASCOLTATI • PROVARE AD ELENCCARE LE REGOLE CHE SERVONO PER UNA BUONA CONVIVENZA A SCUOLA E DISEGNARLE • RAPPRESENTARE CON FOTO E DISEGNI, ATTIVITÀ, MOMENTI POSITIVI O NEGATIVI 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE OCCASIONALE • OSSERVAZIONE SISTEMATICA • REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE DELLE CONVERSAZIONI • FOTO • OSSERVAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI – SUONI - COLORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO	DESTINATARI - TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTESTI E ATTIVITÀ	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, INVENTA STORIE • SVILUPPA INTERESSE PER LE OPERE D'ARTE • USA MATERIALI, STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE • SVILUPPA INTERESSE PER LA MUSICA • SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO 	<p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • TUTTO L'ANNO 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERE STATI D'ANIMO ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PAROLA, LA GESTUALITA' • MANIPOLARE IL COLORE PER SCOPRIRE LE QUALITA' • MANIPOLARE E TRASFORMARE MATERIALI • SPERIMENTARE CON IL CORPO E CON PICCOLI STRUMENTI UNA VARIETA' DI RITMI E DI SUONI • SEGUIRE SPETTACOLI PER BAMBINI CON BUON INTERESSE PER BREVI PERIODI PARTECIPANDO ALLE VICENDE E SAPENDOLE RIFERIRE 	<ul style="list-style-type: none"> • CANTI E FILASTROCCHES • COPIARE OPERE DI ARTISTI E COMMENTARE L'ORIGINALE • TRACCIARE SEGNI E RIPRODURRE FIGURE • CON MATERIALI DI VARIO TIPO REALIZZARE COMPOSIZIONI MATERICHE DIVERSE • ESPLORARE E CONOSCERE MATERIALI • ASCOLTARE BRANI MUSICALI • MUSICARE SEMPLICI FILASTROCCHES INVENTATE • MUOVERSI AL RITMO • RIPORTARE SUL FOGLIO SPETTACOLI O FILM VISTI • VISIONE DI SPETTACOLI AL TEATRO 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVAZIONE OCCASIONALE • OSSERVAZIONE SISTEMATICA • VERBALIZZAZIONI E RIELABORAZIONI • DOCUMENTAZIONE • PARTECIPAZIONE A MOMENTI DI ATTIVITA'/GIOCO