

I discorsi e le parole

3 ANNI- 4 ANNI- 5 ANNI

UNITA DIDATTICA DI APPRENDIMENTO: CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE”- 3 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESTINATARI-TEMPI	OBIETTIVI E NUCLEI TEMATICI	CONTESTI E ATTIVITA'	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. - Ascoltare e comprendere la lettura di storia, raccontare, inventare narrazioni. - Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando tecnologie. - Riflettere sulla lingua - Sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana e 	<p>Bambini di tre anni. Tutto l'anno</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA TESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un lessico adeguato: dare nomi, ad oggetti, persone , spazi. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Comunicare esperienze personali, emozioni. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Accompagnare con gesti e movimenti una narrazione ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel cerchio del mattino: ripetizione dei nomi, scansione sillabica del nome. • Attività di routine: ripetizione dei nomi precisi del calendario, appello... • Conversazioni e giochi su: nomi dei compagni e familiari, giocattoli e storie preferite. • Scoperta della scuola: luoghi, persone, oggetti; scoperta della classe. • Canti e filastrocche con imitazione dei gesti e ripetizione dei suoni onomatopeici • Conversazioni e riflessioni su temi spontanei dei bambini o guidati, con possibilità di esprimere il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica riguardante la lingua italiana: • Riproduzione corretta dei fonemi • Riproduzione corretta dei fonemi, delle sillabe e delle parole; • Arricchimento del proprio vocabolario; • Lessico appropriato; • Costruzione della frase. • Registrazione delle conversazioni • Foto

<p>arricchire il proprio lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare fiducia e motivazione per l' esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. - Ascoltare e comprendere la lettura di storia, raccontare, inventare narrazioni. - Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando tecnologie. - Riflettere sulla lingua 			<p>CONSAPEVOLEZZA TESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Uso del testo</u> <u>“ PRIME STORIE : UN PUNTO DI PARTENZA”</u> • Ascolto di storie con varie modalità narrative: con o senza illustrazioni, drammatizzazione, proiezione. • Ascolto di una storia: individuazione dei personaggi della storia; conversazione sulla sequenza dei fatti. • Ripetere i fatti nella giusta sequenza e dare il nome corretto a personaggi e luoghi. • Giochi di memory con i personaggi delle storie • Ricostruzione delle immagini dei personaggi della storia come un puzzle. 	
		<p>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare la produzione di fonemi • Migliorare la percezione acustica del fonema. • Produrre fonemi corretti all'interno delle parole 	<p>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ginnastica fonoarticolatoria globali e specifici dei fonemi. • Esercizi di respirazione (soffiare con la cannuccia, soffiare in modo brusco o 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il corpo per drammatizzare i racconti. 	<p>continuato..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con la lingua (movimenti della lingua, schiocchi) • Esercizi di rafforzamento della muscolatura mimica e delle labbra • Esercizi allo specchio • Giochi cantati • Filastrocche • Giochi con nomi maschili/ femminili, aggettivi, verbi. • Provare a drammatizzare le storie: i personaggi , gli ambienti • Attività motorie con percorsi che richiamano i contenuti delle storie. 	
--	--	---	--	--

Campo esperienza prevalente: I discorsi e le parole- 4 anni

Traguardi di sviluppo	Destinatari - Tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti - Attività	Verifica e valutazione
<p>Sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze lessicali; - competenze morfosintattiche - competenze testuali. <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, raccontare, inventare narrazioni.</p>	<p><u>4 anni</u> Tutto l'anno</p>	<p><u>Consapevolezza fonologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la struttura sonora delle parole. • Scomporre parole in sillabe. <p><u>Il Corpo E Il Movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare alcuni schemi motori di base con la scansione sillabica. <p><u>Consapevolezza testuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riprodurre una parola o una frase. • Riconoscere e utilizzare la struttura di una storia: personaggi; ambiente; parte finale. <p><u>Il corpo e il movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la comunicazione non verbale attraverso il gesto e il movimento. • Esprimersi con il corpo per drammatizzare i racconti. <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p>	<p><u>Consapevolezza fonologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi e canzoni con i suoni onomatopeici • ascolto e riproduzione di suoni e ritmi: con le mani, con strumenti a percussione, con la voce oppure insieme (voce + mani, voce +strumenti). • Giochi di scansione sillabica, verbali e motori. • Gioco dell'eco: con i nomi, con parole. <p><u>CONSAPEVOLEZZA TESTUALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco del telefono senza fili; gioco del messaggero. Caccia al tesoro di parole. • Individuiamo in più storie: il protagonista, i personaggi, l'ambiente; troviamo o cambiamo il finale di alcune storie. <p><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimiamo alcuni personaggi del racconto con le loro caratteristiche. • Proviamo a drammatizzare i racconti. <p><u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u></p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica riguardante l'uso della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riproduzione corretta dei fonemi, delle sillabe e delle parole; • arricchimento del proprio vocabolario; • lessico appropriato; • costruzione della frase. <p>Registrazione e riproduzione delle conversazioni in circle time.</p> <p>Osservazione della produzione iconica.</p> <p>Foto.</p> <p>Osservazione riguardante uso corretto delle regole della biblioteca di sezione.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso la produzione di elaborati grafico-pittorici. <p><u>IL SE' E L'ALTRO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire ed interpretare l'informazione in merito al regolamento della biblioteca di sezione.• Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Disegniamo con varie tecniche personaggi, ambienti dei racconti o la parte che ci è piaciuta di più. <p><u>IL SE' E L'ALTRO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Uso dei libri presenti in sezione, nel plesso o portati dai bambini.• Prestito del libro con uso corretto del tesserino e rispetto del regolamento della biblioteca di sezione.• Visita alla biblioteca con laboratorio.	
--	--	---	--	--

CAMPO ESPERIENZA PREVALENTE: I DISCORSI E LE PAROLE – 5 ANNI

Traguardi di sviluppo	Destinatari-tempi	Obiettivi di apprendimento	Contesti e attività	Verifica e valutazione
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento <p>Competenze trasversali:</p> <p><u>imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed interpretare l'informazione. 	<p>5 anni tutto l'anno</p>	<p><u>Consapevolezza fonologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere la composizione delle parole riconoscere rime e filastrocche discriminare i suoni finali: maschile/femminile; singolare/plurale <p><u>consapevolezza testuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> scoprire i generi testuali 	<p><u>Consapevolezza fonologica</u></p> <p>-giochi inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> parole lunghe/corte sillabe iniziali suoni iniziali uguali: sillabe e fonemi suoni finali uguali: sillabe e fonemi ascolto di rime e filastrocche riconoscimento delle parole che finiscono con stesso suono in una filastrocca invenzione di rime col nome proprio, dei compagni, di oggetti invenzione di brevi e semplici filastrocche giochi con immagini di animali: trasformiamo nomi maschili/femminili giochi con immagini varie: singolare/plurale ricerca di immagini sing/plur 	<p><u>Indicatori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa attivamente ai giochi verbali risponde adeguatamente alla ricerca di suoni e parole inventa rime con varie parole risponde adeguatamente alla conversioni di nomi maschili in femminili e viceversa risponde adeguatamente alla conversioni di nomi singolari in plurali e viceversa riconosce la differenza

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi di vario tipo letti da altri 		<ul style="list-style-type: none"> riconoscere la struttura di una storia comprendere un testo attraverso il solo ascolto <p><u>il corpo e il movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi con il corpo per drammatizzare i racconti. <p><u>immagini, suoni, colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> giochi con vari tipi di testi: indovinelli, ricette, cartoline, fiabe giochi con immagini significative per inventare una storia giochi con i vari elementi di una storia: <ul style="list-style-type: none"> -frase iniziale: "c'era una volta"... -connettivi temporali: "allora...quindi...così...dopo..." -finale: "cambiamo il finale..." ascolto di testi (es. "comprensione e produzione verbale", i. pagni) conversazione con domande sul contenuto del testo: protagonisti, luoghi, evento problema... ricostruzione delle sequenze con il supporto di immagini <p><u>il corpo e il movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> drammatizziamo i racconti: su narrazione dell'adulto, poi su narrazione dei compagni <p><u>immagini, suoni, colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Disegniamo con varie tecniche personaggi, ambienti, sequenze delle storie. 	<p>tra tipi di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa attivamente all'invenzione di una storia - utilizza correttamente alcune frasi e connettivi temporali - individua, in un testo, gli elementi che lo costituiscono - partecipa attivamente alle conversazioni - riconosce, in un insieme di segni, alcuni fonemi - intuisce la parola scritta che descrive un'immagine <p><u>Strumenti</u></p>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> sviluppare un atteggiamento metacognitivo relativamente ai processi di apprendimento della lingua scritta <p>Competenze trasversali:</p> <p><u>imparare ad imparare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento <p><u>spirito di iniziativa ed intraprendenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio 		<p><u>primo approccio alla lingua scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> capire la differenza tra parola scritta e altri segno capire la corrispondenza tra testo scritto e parlato sviluppare motivazione per lettura e scrittura <ul style="list-style-type: none"> prendere consapevolezza di possibili difficoltà nella lettura e scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> conversazione sulla lingua scritta: a cosa serve, chi la usa... giochi di riconoscimento del codice scritto con materiali diversi giochi di riconoscimento e associazione tra parole lette e parole scritte conversazioni, domande stimolo, visione di immagini relative a lettura e scrittura conversazioni sulle abilità necessarie per leggere/scrivere storie e domande stimolo sulle difficoltà di lettura/scrittura (es: proposte da "metacognizione e avviamento alla letto-scrittura" di Friso, Drusi, Cornoldi) 	<ul style="list-style-type: none"> -osservazione occasionale e sistematica durante l'esecuzione delle proposte -registrazione delle conversazioni -osservazione degli elaborati
---	--	---	---	--

lavoro				
--------	--	--	--	--