

I rettili nel tempo

Unità di apprendimento per la classe terza realizzata partendo dalla visita al Museo di Storia Naturale di Venezia

<i>Finalità</i>	Conoscere le caratteristiche dei rettili del passato e del presente	
<i>Competenze</i>	<p>Comunicare in madrelingua</p> <p>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere, da un testo, le informazioni essenziali - Saper creare uno schema per descrivere - Saper descrivere un animale secondo lo schema - Saper esporre in maniera adeguata - Osservare i rettili del Museo - Estrapolare informazioni per costruire uno schema di ricerca - Utilizzare lo schema per riconoscere somiglianze e differenze - Conoscere le caratteristiche dei rettili - Organizzare le informazioni (a livello individuale e di gruppo)
<i>Abilità/capacità</i>	<p>Ascoltare, comprendere e comunicare</p> <p>Produrre e rielaborare testi scritti</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali multimediali</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p>	
<i>conoscenze</i>	<p>Il linguaggio specifico delle diverse discipline</p> <p>Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p>	
<i>destinatari</i>	Alunni di classe terza	
<i>tempi</i>	<p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - durante le attività curriculari e / o durante la contemporaneità - approfondimenti disciplinari nell'orario riservato alle discipline 	
<i>Fasi di applicazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Visita al Museo - Conversazione - Individuazione del tema da trattare - Costruzione dello schema di ricerca collettivo - Ricerche di gruppo seguendo lo schema - Realizzazione di un prodotto - Condivisione dei lavori svolti 	

<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della ricerca: Raccolta delle pre-conoscenze Lavoro di gruppo Analisi e comprensione delle fonti prese in esame Raccolta delle informazioni per completare lo schema Realizzazione di elaborati Socializzazione dei prodotti
<p>Risorse umane interne ed esterne</p>	<p>Docenti di classe Esperti del Museo Alunni</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Foto Materiale raccolto durante l'uscita Fonti di vario genere Testi vari Biblioteca di classe / plesso Internet</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione di processo -Capacità del singolo di interagire nel gruppo per produrre un lavoro collettivo -Utilizzo corretto degli strumenti</p> <p>Valutazione del prodotto -Aderenza nella produzione allo schema predefinito -Struttura del testo coerente e coeso -Scelta di immagini adeguate al testo</p>
<p>Raccordi disciplinari</p>	<p>Italiano Ricerca e ricavare informazioni in testi Realizzare testi anche collettivi come resoconto di esperienze</p> <p>Ed cittadinanza Sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche collaborative</p> <p>Informatica e tecnologia Realizzare (dove è possibile) prodotti di gruppo con l'uso di tecnologie digitali</p>

Rubrica - griglia valutativa del compito di realtà

Valutazione del processo

LIVELLO	C (Base) (voto 7)	B (Intermedio) (voto 8)	A (Avanzato) (voto 9)
Capacità individuale di lavorare in gruppo	Lavora solo con alcuni membri del gruppo	Lavora con quasi tutti i membri del gruppo	Lavora in modo corretto con tutti i membri del gruppo
Utilizzo corretto degli strumenti	Usa gli strumenti messi a disposizione guidato dal gruppo	Usa in modo corretto gli strumenti messi a disposizione	Usa in modo consapevole gli strumenti a disposizione

Valutazione del prodotto

LIVELLO	C (Base) (voto 7)	B (Intermedio) (voto 8)	A (Avanzato) (voto 9)
Aderenza nella produzione allo schema predefinito	Descrive in maniera essenziale seguendo lo schema	Descrive in maniera adeguata seguendo lo schema	Descrive in maniera approfondita seguendo lo schema
Struttura del testo coerente e coeso	Fraasi comprensibili, organizzate e collegate in forma semplice	Fraasi chiare e organizzate tra di loro in modo semplice, con termini abbastanza precisi. Rispetto di alcune convenzioni ortografiche	Fraasi chiare e ben organizzate tra di loro. Termini precisi. Rispetto delle principali convenzioni ortografiche
Scelta di immagini Adeguate al testo	Le immagini scelte sono significative e supportano discretamente il testo	La pagina è discretamente organizzata. Le immagini scelte sono significative e supportano il testo	La pagina è ben organizzata. Le immagini scelte sono significative e supportano efficacemente il testo