

UDA  
 CONSEGNA AGLI STUDENTI  
 PIANO DI LAVORO  
 SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO di classe prima a. s. 2016 - 2017	
Denominazione	GLI AMICI DELLA FATTORIA
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazioni grafico-pittoriche e racconti delle varie esperienze relative all'uscita in fattoria</li> <li>-Laboratorio dal latte al formaggio merenda collettiva con degustazione del prodotto finale</li> <li>- osservazioni dei processi di trasformazioni (dal seme alla pianta - dal latte al formaggio...)</li> <li>-Narrazioni e racconti, animazioni, poesie , canti</li> <li>-Documentazione relativa al percorso con fascicolo personale</li> </ul>
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
1- <i>Competenza in madrelingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce durante le conversazioni a tema</li> <li>▪ Ascolta e comprende ricavando informazioni</li> <li>▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni</li> <li>▪ Riconosce e usa termini specifici usati durante l'esperienza</li> <li>• Legge brevi testi</li> <li>• Scrive brevi racconti anche con il supporto delle immagini</li> </ul>
2- <i>Imparare a imparare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Coglie somiglianze e differenze e collega le informazioni</li> </ul>
3- <i>Competenze sociali e civiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiene un comportamento adeguato nelle varie situazioni</li> <li>▪ Ascolta la spiegazione dell'adulto e dei compagni</li> <li>▪ Aspetta il proprio turno prima di parlare;</li> <li>▪ Collabora con i compagni</li> </ul>
4- <i>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> <li>▪ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</li> </ul>
5- <i>Consapevolezza ed espressione culturale- - patrimonio artistico- musicale -motorio</i>	<p>Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme.</p> <p>Utilizza voce e strumenti per produrre in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Partecipa a canti corali e animazioni teatrali</p>
6- <i>Competenze di base in matematica scienze e tecnologia</i>	<p>Risolve semplici problemi legati all'esperienza</p> <p>Costruisce semplici diagrammi di flusso sulla trasformazione del latte</p> <p>Osserva e descrive gli animali e comprende il loro ciclo vitale – anche collaborando con i compagni</p>
7- <i>Ambito geografico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli ambienti visitati</li> <li>• Costruisce una semplice mappa grafica collaborando con i compagni</li> <li>• Usa concetti topologici</li> </ul>
8- <i>Comunicazione nelle lingue comunitarie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa parole e/o semplici frasi nella lingua inglese</li> </ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO di classe prima a. s. 2016 - 2017**

<p align="center"><b>Abilità</b></p> <p align="center"><i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p align="center"><b>Conoscenze</b></p> <p align="center"><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>1 - Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni d'intervento</p> <p>- Comprendere e raccontare vissuti e fatti discussi in classe rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>- Scrivere rielaborando le fasi dell'esperienza utilizzando i vocaboli di uso comune e specifici derivanti dall'esperienza</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni /discussioni</li> <li>▪ Lessico fondamentale in ogni forma comunicativa</li> <li>• Lettura di parole e brevi brani</li> <li>• Narrazione scritta corretta, logica e seguendo la cronologia dei fatti</li> <li>• Testi di vario genere a tema</li> </ul>
<p>2 -Chiedere chiarimenti/espone le idee rispettando la gradualità degli interventi</p> <p>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro o compito</p> <p>- Assumersi la responsabilità di sviluppare il proprio compito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della conversazione</li> <li>• Responsabilità e impegno nello svolgimento del compito</li> <li>• Atteggiamenti positivi e pratiche collaborative</li> </ul>
<p>3- Collaborare con i compagni per il raggiungimento dello scopo</p> <p>- Assumere un ruolo e un comportamento adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della conversazione</li> <li>• Regole della collaborazione</li> </ul>
<p>4- Osservare la realtà utilizzando le coordinate spazio-temporali</p> <p>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinate temporale : prima, dopo, infine</li> <li>• fonti di diverso tipo</li> </ul>
<p>5- Usare strumenti necessari ad un uso consapevole del prodotto artistico e letterario</p> <p>Esprimersi con la voce, i gesti e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze e immagini per la comunicazione visiva</li> <li>• Tecniche decorative varie</li> <li>• Canti popolari e non</li> <li>• Movimenti vari e animazioni teatrali</li> <li>• Giochi di imitazioni</li> </ul>
<p>6-Risolvere semplici problemi legati all'esperienza</p> <p>- Raccogliere dati e analizzarli</p> <p>- Osservare e descrivere gli animali e comprende il loro ciclo vitale – anche collaborando con i compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: fotografie, immagini, video, intervista</li> <li>• semplici diagrammi di flusso diagrammi</li> <li>• il ciclo vitale della</li> <li>• la trasformazione del latte</li> <li>• soluzione di semplici problemi</li> </ul>
<p>7-Comprendere l'uso di un ambiente in funzione dell'attività lavorativa e delle relazioni che intercorrono tra il mondo animale e quello vegetale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente fattoria / vaccheria</li> <li>- semplice mappa grafica</li> <li>- concetti topologici</li> </ul>
<p>8- Imparare e pronunciare correttamente parole utili al progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole in lingua 2</li> </ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO di classe prima a. s. 2016 - 2017**

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di classe prima della scuola primaria dell'istituto
<b>Prerequisiti</b>	Muoversi nello spazio con attenzione Prestare attenzione per un tempo adeguato allo sviluppo delle varie esperienze Saper Tagliare e incollare Disegnare semplici personaggi e animali
<b>Fase di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brainstorming sul focus: fattoria didattica</li> <li>2. Visita guidata alla fattoria didattica con particolare riferimento alla vaccheria</li> <li>3. Gli animali della fattoria e approfondimenti di quelli che producono il latte</li> <li>4. Dalla mucca al latte</li> <li>5. Laboratorio: " dal latte al formaggio" – la fermentazione e i processi di trasformazione</li> <li>6. Approfondimenti su altri prodotti caseari</li> <li>7. Approfondimenti letterari e artistici</li> <li>8. Verifica</li> </ol>
<b>Tempi</b>	Mese di marzo Fase 1 Aprile – inizi maggio fase 2- fase 3-4 -5- Maggio- giugno fase 6- 7- 8
<b>Esperienze attivate</b>	Conversazioni guidate dall'insegnante o da esperti Visita guidata e laboratorio Intervento di esperti e operatori di settore Visione di filmati Ascolto di filastrocche e canzoni d'autore Rappresentazioni grafico-pittoriche Ricostruzione dell'esperienza con racconti e immagini Giochi linguistici e fonematici Animazioni motorie
<b>Metodologia</b>	Lezione attive e costruttive Conversazione /Discussione Lavoro di gruppo Approfondimenti disciplinari
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti della classe Esperti alunni
<b>Strumenti</b>	Materiale di cancelleria, fotocamera e videocamera Foto, filmati, canzoni Poesie e filastrocche, racconti Libri illustrati Prodotti caseari Involucri /etichette del latte e dei prodotti caseari Computer, LIM

<b>Valutazione</b>	<p>INIZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazione e giochi vari per valutare i prerequisiti</li><li>- Schede</li></ul> <p>IN ITINERE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Griglie di monitoraggio del processo (impegno , precisione, collaboratività, responsabilità, autonomia)</li><li>- Griglie di monitoraggio del prodotto (proprietà del linguaggio, aderenza al contesto, pertinenza, accuratezza)</li></ul> <p>FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Schede strutturate, attività, domande/risposte orali, giochi interattivi</li><li>- Autovalutazione</li></ul>
--------------------	--

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo Uda - GLI AMICI ANIMALI IN FATTORIA**

**Cosa si chiede di fare – SCRIVI E ILLUSTRATE CON FOTO E DISEGNI L'ESPERIENZA FATTA NELL'USCITA IN FATTORIA PERCHÈ PUBBLICHIAMO UN FASCICOLO PER RACCONTARLA AGLI ALTRI BAMBINI DELLA SCUOLA.**

**In che modo (singoli, gruppi..) LAVORA INDIVIDUALMENTE o IN PICCOLO GRUPPO**

**Quali prodotti- UNA PAGINA ILLUSTRATA DEL GIORNALINO**

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) – IL TUO LAVORO SERVE A COSTRUIRE UN FASCICOLO DA PUBBLICARE NEL SITO DELLA SCUOLA**

**Tempi. IL LAVORO DEVE ESSERE FINITO ENTRO LA PRIMA SETTIMANA DI GIUGNO**

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): - RICORDA LE INFORMAZIONI RICEVUTE DURANTE L'USCITA DALLA CONTADINA , USA LE FOTO SCATTATE DURANTE L'USCITA E I LIBRI CHE PARLANO DELL'ARGOMENTO.**

**Criteri di valutazione - IL LAVORO FINITO SARÀ VALUTATO DAGLI INSEGNANTI PER LA PRECISIONE DELLE INFORMAZIONI E LA COMPLETEZZA DEGLI ARGOMENTI INOLTRE TU STESSO POTRAI VALUTARE CIÒ CHE HAI FATTO ,**

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: GLI MICI DELLA FATTORI
Coordinatore: GRAZIA CEA – PATRIZIA CANER
Collaboratori : GLI INSEGNANTI DI TUTTE LE CLASSI PRIME

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming sul focus: fattoria didattica	Lim Pc Libri illustrati	partecipa alle conversazione nel rispetto delle regole condividere le sue conoscenze	Capire cos'è una fattoria didattica Comprendere le similitudine e differenze tra fattoria didattica e quella normale	marzo	Griglia di monitoraggio di processo
2	Visita guidata alla fattoria didattica con particolare riferimento alla vaccheria	Macchina fotografica Videocamera Attrezzi per contenere e trasformare il latte	Partecipa all'esperienza in modo attivo dimostrando interesse e coinvolgimento. Pone domande Collabora con i compagni e con gli esperti Usa semplici strumenti e procedure durante il laboratorio	Conoscere in persona, l'ambiente della fattoria didattica, gli animali, . memorizzare i procedimenti per la trasformazione del latte in formaggio	Fine aprile -inizi maggio	Giochi interattivi per conoscere i prerequisiti (prima della visita)  Riglie di monitoraggio
3	Gli animali della fattoria e approfondimenti di quelli che producono il latte	Cancelleria Pc - LIM Registratori Immagini -foto	Racconta l'esperienza vissuta in fattoria e in altri contesti Usa tecniche e linguaggi comunicativi in ambito artistico per rielaborare e sperimentare forme e immagini	Conoscere gli animali della fattoria e in particolare quelli che producono il latte	Fine aprile -inizi maggio	Valutazione in itinere delle illustrazioni, delle pertinenze, degli interventi , degli interventi e del rispetto delle regole di conversazione e comportamento
4	Dalla mucca al latte	Materiale di cancelleria Schede strutturate Foto Latte	Usa tecniche e linguaggi comunicativi in ambito artistico per rielaborare e sperimentare forme e immagini Racconta l'esperienza vissuta in fattoria e in altri contesti Analizza il latte servendosi dei sensi	Comprendere le trasformazioni dei processi della mungitura da manuale a tecnologica grazie all'invenzione di macchinari moderni. Usare i 5 sensi per cogliere le caratteristiche del latte.	Fine aprile -inizi maggio	Griglia di monitoraggio Valutazione della pertinenza degli interventi durante le conversazioni e il rispetto delle regole. Valutazione della conoscenza dei 5 sensi a partire dalle domande/istruzioni dell'insegnante.
5	Laboratorio: " dal latte al formaggio" – la fermentazione e i processi di trasformazione	Materiale di cancelleria Schede strutturate Foto Latte Formaggio	Usa tecniche e linguaggi comunicativi in ambito artistico per rielaborare e sperimentare forme e immagini Racconta l'esperienza vissuta in fattoria e in altri contesti Analizza il formaggio servendosi dei sensi	Comprende le varie fasi della produzione di formaggio saperle ordinare Saper illustrare l'esperienza fatta durante il laboratorio nella fattoria didattica. Usare i 5 sensi per cogliere le caratteristiche del formaggio	Fine aprile -inizi maggio	Griglia di monitoraggio Valutazione della pertinenza degli interventi durante le conversazioni e il rispetto delle regole. Valutazione della conoscenza dei 5 sensi a partire dalle domande/istruzioni dell'insegnante

6	Approfondimenti su altri prodotti caseari	Mateiale di cancelleria Etichette e involucri del latte e dei prodotti caseari	Usa tecniche e linguaggi comunicativi in ambito artistico per rielaborare e sperimentare forme e immagini Racconta l'esperienza vissuta in fattoria e fa in altri contesti Raccoglie il materiale prodotto e, lo riordina in un fascicolo secondo la guida dell'insegnante.	Conosce gli altri cibi che derivano dal latte. Ricerca in ambito familiare il materiale richiesto per approfondire l'argomento Racconta le esperienze personali		Griglie di monitoraggio
7	Approfondimenti letterari e artistici. Costruzione di un fascicolo personale		Approfondisce l'argomento con letture di racconti, poesie e filastrocche. Collabora con i compagni. Si esprime con varie espressioni motorie e animazioni e canti. Utilizza il linguaggio musicale e il corpo in modo appropriato Ricostruisce il percorso e comprende l'importanza di avere il materiale in ordine.	Invenzione di una breve storia Creazione di una filastrocca, di un'animazione. Riordino dei materiali prodotti e assemblaggio di un fascicolo	maggio	Valutazione delle capacità organizzative anche in risposta agli stimoli dell'insegnante.
8	Verifica	Schede strutturate di verifica	Recupera i contenuti appresi per rispondere correttamente alle richieste		giugno	Valutazione delle correttezze delle risposte

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Marzo	Aprile	Maggio	giugno		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

<p>Valutazione Del prodotto “SCRITTURA DI UNA PARTE DEL FASCICOLO DA PUBBLICARE – GLI AMICI DELLA FATTORIA</p>	<p>Osservazioni sistematiche Produzione scritta – manufatti e produzioni artistiche Assemblaggio/creazione fascicolo</p> <p><b>Valutazione di processo</b> Capacità individuale di lavorare da soli/ in gruppo Capacità del gruppo di interagire e di produrre un lavoro collettivo Utilizzo corretto degli strumenti Cura degli spazi /ambienti utilizzati</p> <p><b>Valutazione del prodotto</b> Struttura del semplice testo adeguato ed efficace all’argomento- qualità dell’informazione Organizzazione del discorso -Correttezza ortografica Impaginazione e layout di pagina e scelta di immagini adeguate</p> <p><b>Compito autentico</b> (lavoro individuale/ a coppie) Stesura di un articolo del fascicolo Didascalie/commento relative alle immagini Scelte delle immagini a complemento e a chiarimento del testo Digitalizzazione, Adeguamento dei caratteri e dello stile alle regole stabilite Costruzione e impaginazione pratica della pagina</p>



## Rubrica - griglia valutativa della prova finale esperta (compito autentico)

### "SCRITTURA DI UNA PARTE DEL FASCICOLO DA PUBBLICARE – GLI AMICI DELLA FATTORIA

LIVELLO	CRITERI	<b>D</b> (Iniziale) (2 punti)	<b>C</b> (Base) (4punti)	<b>B</b> (Intermedio) (6 punti)	<b>A</b> (Avanzato) (8 punti)
Qualità dell'informazione-	Completezza della descrizione	L'articolo contiene semplici informazioni.	L'articolo contiene alcune informazioni basilari.	L'articolo contiene le informazioni più importanti.	L'articolo contiene una descrizione completa ed esaustiva.
Organizzazione del discorso	Chiarezza, coerenza e coesione delle frasi. Precisione dei termini. Rispetto delle principali convenzioni ortografiche	Le frasi sono comprensibili, organizzate e collegate in forma semplice.	Le frasi sono abbastanza chiare e organizzate, collegate tra di loro in modo semplice. I termini sono abbastanza precisi. Vengono rispettate alcune convenzioni ortografiche.	Le frasi sono chiare, ben organizzate e collegate tra di loro. I termini usati sono precisi. Vengono rispettate le principali convenzioni ortografiche.	Le frasi sono chiare, ben organizzate e collegate tra di loro. I termini usati sono vari e precisi. Vengono rispettate le convenzioni ortografiche.
Organizzazione della pagina e coerenza delle immagini	Organizzazione della pagina tra testo e immagini. Supporto delle immagini al testo verbale	Le immagini scelte sono abbastanza significative	Le immagini scelte sono significative e supportano discretamente il discorso verbale.	La pagina è discretamente organizzata. Le immagini scelte sono significative e supportano il discorso verbale	La pagina è ben organizzata. Le immagini scelte sono significative e supportano efficacemente il discorso verbale rendendolo più comprensibile







## Valutazione del processo

LIVELLO	<b>D</b> (Iniziale)	<b>C</b> (Base)	<b>B</b> (Intermedio)	<b>A</b> (Avanzato)
Capacità individuale di lavorare in gruppo	Lavora solo con alcuni membri del gruppo.	Lavora con quasi tutti i membri del gruppo.	Lavora in modo corretto con tutti i membri del gruppo.	Lavora in modo corretto e proficuo con tutti i membri del gruppo.
Capacità del gruppo di interagire e di produrre un lavoro collettivo	I membri del gruppo lavorano su suggerimenti	I membri del gruppo lavorano e giungono ad un prodotto.	I membri del gruppo lavorano e giungono ad un prodotto condiviso.	I membri del gruppo lavorano con consapevolezza e giungono ad un prodotto condiviso e completo.
Utilizzo corretto degli strumenti	Usa gli strumenti messi a disposizione guidato dall'adulto.	Usa in modo corretto gli strumenti messi a disposizione.	Usa in modo appropriato gli strumenti a disposizione.	Usa in modo appropriato e consapevole gli strumenti a disposizione.
Cura degli spazi /ambienti utilizzati	Utilizza gli spazi e gli ambienti guidato dall'adulto..	Usa in modo corretto gli spazi e gli ambienti.	Usa in modo appropriato gli spazi e gli ambienti.	Usa in modo appropriato e consapevole gli spazi e gli ambienti a sua disposizione.



## RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

	Per niente 	Un poco 	abbastanza 	moltissimo 
Hai trovato interessante la visita alla fattoria?				
Hai capito le informazioni della contadina Marà ?				
Ti ricordi la trasformazione del latte in formaggio?				
È stato facile scrivere e completare correttamente l'articolo del fascicolo?				
hai lavorato bene in gruppo ?				
<b>Come valuti il lavoro da te svolto</b>				