

LABORATORIO "SEGNI, DISEGNI E FORME" **GRUPPI GIALLO LIMONE E GIALLO MIMOSA (4 ANNI)**

Tracciare un segno, prima di essere una tecnica è una grande scoperta, pertanto è molto importante permettere ai bambini di sperimentarne le diverse forme di costruzione.
Durante il percorso i bambini hanno la possibilità di fare esperienza pratica e grafica sui diversi modi di produrre linee, punti, segni e tracce per arrivare al disegno ed infine alle forme geometriche.

"Il più piccolo segno, libero, casuale, illeggibile rappresenta un piccolo momento dell'invenzione. Questo piccolo segno ha un rapporto profondo con il corpo, con il gesto, con la mano."

(R. Pittarello)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI ED OBIETTIVI	CONTESTI ED ATTIVITA'
IL SE' E L'ALTRO Sviluppare il senso dell'identità personale. Confrontarsi con gli altri e riconoscere le reciprocità	<ul style="list-style-type: none">• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosco il mio gruppo di appartenenza✓ La ragnatela dell'amicizia ci porta a scoprire gli amici✓ Conosco e scopro il mio nome
I DISCORSI E LE PAROLE Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi.	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti	<ul style="list-style-type: none">✓ Il percorso inizia con la lettura e la rielaborazione verbale del libro "La linea e il punto" di Veronique Cauchy e Laurent Simon ed. White Star Kids

<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e realizzare differenti simboli, segni e tracce • Riprodurre storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • Formulare ipotesi sui segni prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversazioni guidate sul significato di punto e linea ✓ Giochiamo con le linee e i punti: attraverso l'utilizzo di diversi materiali traccianti (pittura, farina, plastilina...) scopriamo i diversi traccianti (verticale, orizzontale, obliquo, ondulato, zig zag, a trattini, incrociato) e sperimentiamo le dimensioni (dal più piccolo al più grande). ✓ Rappresentazione grafica- pittorica e costruzione rivisitata del libro letto. ✓ Il punto e la linea si incontrano e si trasformano: attraverso la tecnica di taglio e incollo i bambini danno forma a qualcosa che conoscono. ✓ Esperimenti grafici utilizzando tante linee e tanti punti.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dai segni grafici alle forme geometriche.
<p>IL CORPO E L MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, controlla l'esecuzione del gesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentiamo le linee con il nostro corpo. ✓ Giochi di movimento sulle linee: camminare, correre, strisciare, gattonare,...