



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

a.s. 2018-2019

ITALIANO					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ASCOLTO / PARLATO)	L'allievo: - Presta attenzione in situazioni comunicative diverse - Partecipa agli scambi comunicativi	- Ascoltare vari tipi di messaggio -Comprendere l'argomento - Intervenire in modo pertinente - Comunicare in modo adeguato all'età - Raccontare vissuti e fatti rispettando l'ordine cronologico e/o logico - Comprendere e dare semplici istruzioni -Esporre i propri pensieri in modo logico e cronologico	- La comunicazione e i messaggi di vari tipi - Registri linguistici di base, della narrazione, della descrizione, del dialogo e della poesia. -Testi narrativi, descrittivi e poetici. -Conversazioni / discussioni con interventi adeguati, corretti	- Il messaggio - l'emittente/ destinatario - Il dialogo - Conversazioni / Discussioni di classe su argomenti vari, disciplinari, riferiti a contenuti di letture fatte dall'insegnante o individualmente, filastrocche ... -Racconti orali, fiaba, favola, mito	- Partecipare alle conversazioni e intervenire in modo pertinente e con un linguaggio chiaro e corretto

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>(LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA))</p>	<p>L'allievo: - Comprende i contenuti dei testi letti - Legge testi di diverso tipo in modo corretto ed espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi letterari, narrativi per l'infanzia, poetici - Cogliere il senso globale del testo - Cogliere l'argomento centrale - Cogliere le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di uso quotidiano, narrativi, descrittivi, poetici, - Lettura silenziosa (di testi di vario tipo) per il piacere di leggere e per ricavare informazioni a tema -Comprensione dei testi a livello globale e analitico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in maniera scorrevole, espressiva, corretta - Lettura silenziosa di testi di vario genere: uso quotidiano, narrativi, descrittivi, poetici -Analisi testuale con domande guida, - Sequenze - Schemi e strutture di racconti, descrizione, regole . Poesie - Rielaborazione di classe della trama dei brani 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di diverso tipo in modo corretto ed espressivo - Leggere e comprendere testi di vario tipo - Esporre i contenuti di brevi testi
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>(SCRITTURA)</p>	<p>L'allievo: - Produce testi scritti di vario genere: proprio vissuto, descrittivi e narrativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un breve testo utilizzando frasi semplici e compiute - Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Racconti, descrizioni schemi e mappe - frasi semplici e compiute - parole e frasi corrette nel rispetto delle regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici connessioni logiche e causali - Racconti di vissuti - Produzione di testi con le strutture studiate -Utilizzo di schemi, mappe per la composizione dei testi - Esercitazioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo corretto testi di vario genere anche con utilizzo di schemi e mappe - Usare opportunamente la punteggiatura
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>(RIFLESSIONI SULLA LINGUA)</p>	<p>L'allievo: - Rispetta le convenzioni ortografiche - Usa la punteggiatura - Riflette sulle categorie grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le congiunzioni - Usare correttamente le voci verbali! di essere e avere - Riconoscere Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo - Riconoscere, nella frase, il soggetto e il predicato verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Le congiunzioni - La funzione della congiunzione e l'uso opportuno nelle frasi - Le voci verbali del verbo essere e avere e la loro presenza nei tempi composti dei verbi - Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e loro concordanze nella frase - Il soggetto e il predicato verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Le congiunzioni - Il nome, - l'articolo, - l'aggettivo qualificativo - La frase - Verbo/azione - Verbo essere e avere/ voci verbali dell'indicativo - I tempi semplici e composti dell'indicativo dei verbi regolari - Il soggetto - Il predicato verbale - La punteggiatura nella frase - Il discorso diretto - Giochi linguistic! 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali convenzioni ortografiche - Riconoscere le categorie grammaticali affrontate e saperle concordare opportunamente

METODOLOGIA

Il metodo adottato dai docenti sarà attivo collaborativo in ogni fase di apprendimento con largo spazio per interventi tesi a superare le perplessità individuali anche nella fase delle necessarie lezioni frontali o durante spiegazioni dei vari contenuti e consegne. In particolare:

ASCOLTO e PARLATO

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare. Abituerà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui e a non assumere atteggiamenti di disturbo.

LETTURA

Le attività mireranno ai miglioramenti delle abilità di lettura sia silenziosa sia ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre, si proseguirà il lavoro dedicato ad incentivare "il piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione. Saranno perciò proposte letture interessanti piacevoli, divertenti legate alla sfera emotiva dei ragazzi, facendo largo uso della biblioteca di plesso, sia per il lavoro di analisi del testo sia per le attività di animazione alla lettura.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, i giochi di parole, le conversazioni, in modo che la riflessione sul funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi - promemoria.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello di classi parallele d'istituto e sull'analisi del percorso di apprendimento dell'alunno (prove durante l'iter di studio).

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica:

Verifiche orali;

Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze)

Inoltre, verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (ingresso, intermedie e finali).

STORIA					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(USO DELLE FONTI)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza - Trarre da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sui momenti del passato, locali e non - Costruire una linea del tempo - Periodizzare fatti ed eventi - Ricercare e individuare luoghi e persone adatti allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche - Il fatto - l'evento - La Linea del tempo - Il Quadro sociale (contemporaneo con fatti ed eventi vissuti) - Società contadina - Società della preistoria - Le trasformazioni e i cambiamenti della persona e delle abitudini di vita attraverso le fonti di vari tipi - Storia personale e della comunità locale - Storia della terra - I dinosauri - Storia della preistoria - Linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti raccontano (informazioni esplicite e implicite): *fonti iconografiche, materiali e scritte * Fonti orali quali testimonianze dei fatti * Fonti multimediali *Fonti storiografiche (monografie) - Nessi logici tra le varie fonti - Storia scolastica personale - Quadro di vita personale - Quadro della comunità locale della prima metà del XX secolo - I fossili - La carta geografica e geostorica - Visita alla mostra, sulla storia della scuola, a Mira - Visita al museo di Storia Naturale di Venezia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la linea del tempo per collocare fonti, fatti ed eventi
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza informazioni e conoscenze e le tematizza - Comprende i testi storici proposti e ne individua i temi - Usa carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente fatti, vissuti e narrazioni - Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure convenzionali del tempo (giorni, mesi, anno, ... millenni ...) - La linea del tempo quale strumento per riordinare fatti ed eventi e ricostruire i periodi storici in successione o contemporanei - mappe concettuali - Organizzatori temporali: 	<ul style="list-style-type: none"> -La convenzione di misura del tempo -La rappresentazione lineare, ciclica, elicoidea - Carte geo-storiche e loro 	<p>Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute. -Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> successione, contemporaneità durata, periodi - I periodi - Quadro sociale contemporaneo -Civiltà contadina -La storia della terra -I dinosauri -La preistoria -La rivoluzione neolitica 	<ul style="list-style-type: none"> lettura -Schemi /mappe di studio e per l'esposizione orale 	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(STRUMENTI CONCETTUALI)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la formazione di gruppo sociale /società e le regole sottese - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali - Cogliere analogie fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -Quadri della storia locale contemporanea e/o civiltà contadina - Aspetti che caratterizzano i popoli e le civiltà antiche e il confronto con la società presente - Lettura di rappresentazioni e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita scolastica personale, -Quadro contemporaneo attraverso l'analisi di strumenti di uso quotidiano, abitudini, vestiario, trasporti, comunicazioni, ... -Quadro della civiltà contadina -Confronto tra le abitudini degli alunni e quelle dei genitori e/o dei nonni - I periodi di tempo e la periodizzazione - Fatti e eventi principali della: <ul style="list-style-type: none"> *storia della terra *storia dell'uomo primitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire il quadro di civiltà storico studiato -Confrontare i quadri sociali studiati
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(PRODUZIONE)</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende la storia della Terra e dell'evoluzione della vita - Comprende 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper rappresentare i concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche, racconti ed esposizioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia personale - Racconti di fatti reali e narrazioni -Quadro della civiltà contadina - I miti 	<ul style="list-style-type: none"> -Racconti personali -Sequenzialità e cronologia degli avvenimenti - Linea del tempo e i periodi scolastici - Interviste e registrazioni dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in forma orale o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio

	avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e dell'Italia dal Paleolitico al Neolitico		<ul style="list-style-type: none"> - Storia della Terra e la sua evoluzione - I dinosauri - L'Uomo e l'evoluzione dell'uomo preistorico -La rivoluzione neolitica 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di informazioni e scrittura di testi (anche collettivi) come resoconto di esperienze scolastiche - Elaborazione di sintesi relative alle civiltà affrontate - La storia della Terra e dell'evoluzione della vita - la storia dell'umanità: l'uomo le origini e la sua evoluzione, - Il Paleolitico e il Neolitico 	specifico della disciplina
--	--	--	---	--	----------------------------

Metodologia

La metodologia sarà attiva e costruttiva; i temi permettono di sperimentare in classe il metodo scientifico storico e storiografico per la ricostruzione della storia locale, nazionale, mondiale.

Partendo da un'analisi dei bisogni del bambino e dal quadro sociale contemporaneo si condurrà l'alunno a ricostruire quello dei primi anni del 1900. Attraverso l'uso delle fonti si ricaveranno elementi utili alla ricostruzione della società contadina veneta e italiana.

Analogie e differenze tra i diversi temi analizzati indurranno la riflessione sulle trasformazioni sociali e sull'evoluzione dell'uomo legate anche alla trasformazione del territorio.

Il percorso prevede approfondimenti e sopralluoghi a mostre e musei.

Saranno invitati rappresentanti di associazioni ed enti locali che con la loro memoria storica e la loro professionalità aiuteranno gli alunni a capire meglio la storia e le relazioni uomo – ambiente, i valori etici e culturali di una società.

Per le altre tematiche si useranno libri della biblioteca scolastica o portati dagli alunni e schede operative soprattutto nella fase di rinforzo cognitivo

Le attività saranno individuali soprattutto nella fase di verifica degli apprendimenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno:

- Osservazioni sistematiche
- Prove degli apprendimenti attraverso esposizioni orali (guidate) o scritte con domande a risposta chiusa, cloze, risposte aperte.
- Prove strutturate e concordate dal team docenti di classe parallele in fase di valutazione quadrimestrale

GEOGRAFIA					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. - Realizza semplici mappa e legge carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento - Piante, mappe, carte - Elementi di orientamento -Riconosce lo spazio reale e lo spazio rappresentato -Usa il piano e le coordinate cartesiane 	<ul style="list-style-type: none"> -Realtà geografica e rappresentazione cartografica. - I Punti Cardinali. - La riduzione in scala -La pianta scolastica - Giochi di orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio rispetto ai punti cardinali -Conoscere diverse tipologie di carte
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche- digitali, fotografiche, artistico - letterarie) - Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare in visione dall'alto di oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.) - rappresentare percorsi nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo spazio reale e raffigurato -I percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe dell'ambiente scolastico e Carta Topografica del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali
PAESAGGIO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) - Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare lo spazio circostante, - individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i paesaggi della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli ambienti e gli elementi essenziali che li caratterizzano - I paesaggi naturali ed antropici (uso umano del territorio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio nei suoi elementi essenziali. - Gli elementi fisici e antropici della pianura, collina e 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio

	paesaggio naturale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane		montagna. - Modifiche dell'ambiente nel tempo	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALI	L'alunno -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	-Gli spazi e la loro funzione - Gli interventi dell'uomo nell'ambiente	- Gli insediamenti e lo spazio - Le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. -La salvaguardia del territorio e i comportamenti corretti	Riconoscere la funzione dei vari spazi presenti nel territorio

Metodologia

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive .

Fasi di molte attività saranno

Brainstorming / Discussione guidata

Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Attività ludiche e giochi logici

Si useranno monografie e libri di narrativa, materiale strutturato e non

Verifica e valutazione

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali.

MATEMATICA					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZA MATEMATICA</p> <p>(NUMERO)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali. - riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale. - comincia a distinguere i contesti in cui si usano, i numeri interi e le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla linea retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Introduzione ai numeri decimali anche in riferimento a valori monetari o a risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici fino alle unità di migliaia), rappresentarli, confrontarli e ordinarli - I sistemi di numerazione. - Le operazioni con e senza cambio, in riga, in colonna e a mente. -Le loro proprietà delle operazioni -Le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri naturali entro il migliaio. - il migliaio. - il valore posizionale delle cifre. - Composizione e scomposizione dei numeri (u da h k) - Lettura, confronto e ordinamento, in ordine crescente e decrescente, dei numeri naturali. - Addizioni e sottrazioni con e senza cambio, in riga, in colonna e a mente. -Proprietà commutativa, associativa, dissociativa dell'addizione. -Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, in riga, in colonna e in tabella. - Le proprietà: commutativa e distributiva della moltiplicazione. - Divisioni con una cifra al divisore. - Doppio", "triplo", "quadruplo". - "Metà", "terza parte", "quarta parte". -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. -La frazione e sua rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare, confrontare e scomporre numeri interi. - Eseguire le quattro operazioni. - Comprendere il concetto di frazione.

<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, (SPAZIO E FIGURE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico. -L'alunno conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli. -Riconosce e opera su e con le figure geometriche. -Sa compiere misurazioni di figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi significativi delle figure piane e solide -Figure geometriche. - Misurazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee. - Simmetrie - Angoli. - Poligoni. - Rappresentazione di figure geometriche. -Operazioni su e con le figure geometriche. - Misurazioni di figure geometriche. - Perimetro dei quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli angoli. - Classificare i poligoni - Calcolare il perimetro dei quadrilateri
<p>COMPETENZA MATEMATICA (MISURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa compiere misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le monete e banconote in euro. - Misura di lunghezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le unità di misura di lunghezza.
<p>COMPETENZA MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni. - L'alunno sa risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà - Ordinamenti vari - Diagrammi, schemi, tabelle -I problemi, la risoluzione e le e procedure per la soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione - Relazioni - Raccolta dati e rappresentazioni con tabelle, schemi, istogrammi - Le situazioni problematiche e possibili soluzioni (decodifica del testo, rappresentazione grafica, individuazione della procedura aritmetica della soluzione, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi

NOTA: Rispetto al curricolo d'Istituto non si ritiene opportuno affrontare in terza il lavoro riguardante i numeri decimali. Si ritiene possibile avviare al concetto di numero decimale ma non operare con tali numeri.

METODOLOGIA

La metodologia sarà varia e legata al tipo di attività proposta. La scelta si effettuerà tra le seguenti voci:

- Brainstorming
- Discussione guidata
- Lezione Frontale / collaborativa
- Interrogativo-attivo
- Lavoro di gruppo / a coppie / individuale
- Approfondimenti e potenziamento
- Attività di ricerca-azione-scoperta
- Problem solving
- Attività ludiche
- Giochi logici
- Libro di testo / biblioteca alternativa

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche di classe iniziali, intermedie, finali
- Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali
- Verifiche d'Istituto: prove AC-MT 6-11

TECNOLOGIA E COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DIGITALI (VEDERE E OSSERVARE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici manufatti e spiegare le fasi del processo - Utilizzare le tecnologie presenti a scuola, - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un testo regolativo e ricavare informazioni utili per un gioco, una costruzione o per realizzare manufatti - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e funzioni dei materiali (più comuni) usati a scuola - Oggetti e utensili usati quotidianamente, e trasformazione nel tempo - Il risparmio energetico/ la necessità di riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure corrette per l'utilizzo in sicurezza di materiali e utensili (forbici, ..) - Le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> -Oggetti, materiali e strumenti di uso comune - La manipolazione di materiali di uso più comune - Uso e riciclo di materiali - Raccolta differenziata - Il pc e le periferiche 	<p>Realizzare manufatti con tecniche e materiali diversi</p>
<p>COMPETENZE DIGITALI (PREVEDERE E IMMAGINARE)</p>		<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (cfr matematica)</p>	<p>Sistemi di misura convenzionali</p>		<p>(valutato in matematica)</p>

<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>(INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p>		<p>-Realizzare semplici manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>- Conoscenza dei materiali e delle loro caratteristiche</p> <p>- Descrizione delle operazioni di costruzione</p> <p>- Usare il computer e le periferiche (monitor, stampante, ...) per semplici produzioni</p>	<p>- Il computer e la videoscrittura</p> <p>-Il disegno di forme in word e l'immagine di paint</p> <p>- L'immagine inserita</p> <p>- Le procedure tecnologiche: aprire /salvare un documento / recuperare un file da archivio</p> <p>-Le periferiche</p> <p>- la stampa di un file</p> <p>-il recupero e la correzione di un file</p>	<p>Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche</p>
---	--	--	---	---	--

METODOLOGIA:

- Operativa di tipo laboratoriale svolta a piccoli gruppi o individuale
- Uso guidato e, successivamente, autonomo del computer e delle procedure apprese

Verifica e Valutazione:

- Osservazioni sistematiche
- Prodotti individuali, di coppia e collettivi
- Elaborati al pc
- Memorizzazione e uso di procedure tecnologiche
- Prove strutturate

SCIENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE SCIENZE E TECNOLOGIA (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)	L'alunno: - Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	- Proprietà di oggetti e materiali. - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) - Passaggi di stato dell'acqua - Relazione tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente (regno vegetale) - Ecosistema e catene alimentari	- Classificazione - Seriazione - Descrizione di forme /oggetti/materiali - Descrizioni di ambienti /eventi/trasformazioni - Viventi e non viventi e loro caratteristiche -L'acqua e i suoi passaggi di stato	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e descriverle
COMPETENZE DI BASE SCIENZE E TECNOLOGIA (OSSERVARE E SPERIMENTARE)	l'alunno - Formula e verifica ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni.	-Osservare e sperimentare sul campo			Sapere eseguire semplici esperimenti
COMPETENZE DI BASE, SCIENZE E TECNOLOGIA (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)	-Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi - Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e l'uso delle risorse	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) - Riconoscere i bisogni degli organismi vegetali anche in relazione con i loro ambienti,	- Gli esseri viventi e non viventi - Classificazioni dei viventi - Organi dei viventi e loro funzioni - Il ciclo della vita delle piante - Cicli di trasformazioni di alcune piante	- L'ecosistema (fosso)	Individuare capire e descrivere le caratteristiche di un ambiente

Metodologia

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive .

Fasi di molte attività saranno

- Brainstorming / Discussione guidata
- Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi
- Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta
- Attività ludiche e giochi logici

Si useranno libri della biblioteca e personali, materiale strutturato e non ; le esperienze si rafforzeranno con la coltivazione di un piccolo orto a scuola e si concluderanno con l'uscita all'Orto botanico di PD

Verifica e valutazione

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche di classe degli apprendimenti
- Verifiche di classi parallele intermedie, finali

AMBITO MUSICALE E ARTISTICO					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ASCOLTO)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (descrizione del suono in tutti i suoi parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e riferiti alla loro fonte - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali di vario genere - Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il genere musicale - Esecuzione di semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali vari - Storie sonore - I parametri del suono: timbro, , altezza, durata, intensità - Suono /pausa - Ritmo - Frasi musicali - Le strofe e i ritornelli - Aspetti espressivi del brano - Musiche popolari 	<p>Ascoltare, analizzare e fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(PRODUZIONE: RITMI E VOCE)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fa uso di forme di notazione non convenzionale - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diverso genere - Utilizzare semplici strumenti a percussione 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali - Utilizzo della voce e degli strumenti in modo creativo e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - Canto corale - Adeguamento della voce ai parametri di durata, altezza e intensità durante canto - Semplice rappresentazione del rigo musicale e notazione simbolica arbitraria (suono/pausa, suono lungo ...) - La voce quale risorsa espressiva nelle diverse situazioni /animazioni - Uso di semplici strumenti a percussione - Prime e semplici orchestrazioni con strumenti in dotazione della classe 	<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</p> <p>-Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>

METODOLOGIA - Attiva e costruttiva - cooperative learning - la costruzione di abilità avverrà attraverso la fruizione, la produzione e la collaborazione attiva e costruttiva degli alunni del gruppo classe e del gruppo classe parallela di plesso

Ricerca e condivisione delle simbolizzazioni arbitraria della disciplina e prime simbolizzazioni convenzionali della musica

VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazioni sistematiche

- Partecipazione a canti corali
- Semplici Produzioni individuali secondo consegne.

ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ESPRIMERE E COMUNICARE)</p> <p>LETTURA E INTERPRETAZIONE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti - È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi anche multimediali - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi essenziali della grammatica visiva - Lettura di opere d'arte (pittura, architettura...) - Tecniche diverse di rappresentazione grafica, - Campi e i piani - L'immagine rappresentata e i suoi elementi - Uso del colore 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore / lo spazio - Relazioni tra i personaggi, fra loro e con l'ambiente che li circonda. - tecniche grafiche e pittoriche - gli oggetti nello spazio / i campi (figura intera /mezzo busto/particolare) e i piani (primo piano, secondo piano, sfondo). - Lettura di una storia attraverso le immagini (riconoscendo i personaggi, le loro azioni, e il luogo rappresentato) - osservazione di alcuni edifici del territorio e loro funzione - osservazione di alcune opere di artisti (pittori fiamminghi, Arcimboldo, arcone di Venezia: dei mesi e dei mestieri etc.) 	<p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(PRODURRE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini 	<p>varie tecniche pittoriche e compositive d'immagine</p>	<p>Il linguaggio visivo: il segno / la linea / il colore / lo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche grafiche e pittoriche diverse, - manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi - il racconto di storie reali e fantastiche con personaggi, tempi e luoghi rappresentati - riproduzione di opere d'arte 	<p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali di diverso tipo</p>

- Lavoro di gruppo e/o individuale
- Temi e contenuti legati ai progetti

VERIFICA - Osservazioni sistematiche - Produzioni grafico pittoriche e manufatti individuali o collettivi

AMBITO MOTORIO					
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI! PER IL REGISTRO ELETTRONICO
MOVIMENTO	L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti	-Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri - Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti - Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture mimiche e viceversa - Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale	-Le abilità motorie di base - Lateralizzazione - Controllo posturale e tonico - Movimento e spazio: traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi ... - Il movimento ritmico e il tempo di rappresentazione - Le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento	- Andature varie e ad imitazione di modelli - giochi e movimenti ritmici di lateralità - Movimenti con scioltezza con l'uso di attrezzi. -Organizzazione dei propri movimenti con finalità espressive -Danze popolari	Muoversi secondo comandi in uno spazio definito rispettando i compagni
LINGUAGGIO DEL CORPO	L'alunno -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	-Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche	- Modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri - Il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni	- Muoversi con scioltezza con l'uso di attrezzi. - Sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi - Il linguaggio gestuale	Utilizzare corpo e movimento per rappresentare situazioni comunicative

		<p>in gruppo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni coreografiche per esprimere sentimenti e contenuti musicali - Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e /o danze 		<p>e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Danze popolari 	
GIOCO - SPORT	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco -sport anche proponendo varianti - Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo per la cooperazione - Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati - Modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco - Modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco - Le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi liberi - giochi organizzati – Gioco sport Giochi individuali e di gruppo -I giochi, le regole e i regolamenti - i propri limiti e le capacità degli altri - i comportamenti egocentrici / comportamenti cooperativi -Finalità condivisa nel gioco di gruppo e nel gioco-sport 	<p>Partecipare, cooperare e rispettare le regole dei giochi organizzati</p>
SALUTE E BENESSERE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi - Saper applicare 	<ul style="list-style-type: none"> -I pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi - Le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a 	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza - I comportamenti 	<p>Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e</p>

	alimentare,	autonomamente le principali regole alimentari e di igiene - Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere	mantenere la salute - Il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano	igienici adeguati - Il benessere scolastico	di attrezzi
--	-------------	--	---	--	-------------

METODOLOGIA - operativa – riflessiva - - Cooperative learning

VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazioni sistematiche

- esecuzione corretta di giochi e sport
- impegno e partecipazione attenta e precisa durante le animazioni / rappresentazioni, di classe /classe parallele, legate ai progetti