

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Oriago di Mira (Ve)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSI TERZE

Anno scolastico 2017 – 2018

ITALIANO

Gli obiettivi riferiti alla capacità di ascolto saranno riferiti alle conversazioni e alle letture dell'insegnante e dei compagni.

Le conversazioni saranno di tipo informale e si riferiranno a:

- momenti di vita comune e/o esperienze personali,
- spiegazione di alcune consegne ricevute,
- formulazione di domande e/o richieste,
- individuazione di informazioni esplicite ricavate da un testo letto o ascoltato,
- esposizione orale con uso di un linguaggio appropriato e sempre più specifico.

Durante l'anno scolastico gli insegnanti leggeranno dei testi agli alunni per favorire l'ascolto, fornire esempio di corretta intonazione e coltivare il piacere alla lettura.

Quotidianamente si dedicherà del tempo alla lettura individuale silenziosa o ad alta voce, utilizzando testi della biblioteca scolastica scelti dagli alunni o proposti in copia multipla dall'insegnante.

Attraverso la lettura e l'analisi dei testi, con l'osservazione diretta e di immagini, si condurranno i bambini alla costruzione di uno schema che li faciliti nella produzione individuale di testi descrittivi relativi a persone, animali, oggetti e ambienti.

Gli alunni saranno guidati a smontare, rimontare, completare e rielaborare testi narrativi diversi per riuscire a coglierne la struttura (parte iniziale, parte centrale, conclusione).

Si leggeranno alcuni testi mitologici e leggende legati a fenomeni naturali e alla creazione.

Le conversazioni, le analisi delle varie parti del testo, le rielaborazioni grafico-pittoriche, le costruzioni plastiche di dettagli o della storia intera, saranno un modo per guidare gli alunni a comprendere il significato di tali testi, ad evidenziarne la struttura, a ricercare le trasformazioni, a confrontare miti di civiltà diverse e a collegarli con la storia.

Verranno presentati anche testi poetici legati ai temi svolti: l'ascolto della lettura dell'insegnante, l'invito ad una lettura interpretativa, anche con il corpo oltre che con la voce, l'identificazione di strofe, versi, rime potrà essere stimolo per apprezzare e utilizzare tale tipologia di espressione.

Collegato alle attività di lettura, analisi e produzione dei vari testi, verrà svolto il lavoro di riflessione linguistica previsto. Inoltre si avvieranno gli alunni all'uso del dizionario.

STORIA

L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Obiettivi

Uso delle fonti :

- ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni:

- rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Strumenti concettuali:

- organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione scritta e orale:

- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi

- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno,
la linea,
il colore,
lo spazio.
- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi
- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.
- Leggere e/o produrre una storia riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

Obiettivi

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

- Saper ascoltare brani musicali di breve durata e storie sonore.
- Distinguere ed utilizzare i parametri del suono: timbro, ritmo, altezza, durata.
- Nell'ascolto di un brano musicale riconoscere: le frasi,
le strofe e i ritornelli,
gli aspetti espressivi.
- Individuare una corrispondenza tra parola e ritmo.
- Rappresentare gli elementi individuati in modo verbale, grafico o motorio.
- Cogliere le funzioni sociali della musica.

Esprimersi con il canto e semplici strumenti

- Eseguire semplici brani vocali o canti.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità.
- Utilizzare semplici strumenti a percussione.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere analogie e differenze nei comportamenti e nelle caratteristiche degli animali per individuarne le principali classificazioni.

ATTIVITÀ

- Osservazione e descrizione di oggetti e di fenomeni
- Lettura e analisi di testi specifici
- Rappresentazioni grafiche
- Attività interdisciplinari
- Uscite didattiche

METODOLOGIA

- Metodo scientifico
- Attività collettive e individuali

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Semplici prove orali o scritte

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Intervenire e trasformare

Conoscere e utilizzare semplici linguaggi e procedure informatiche.

ATTIVITÀ

- Attività interdisciplinari
- Uso della strumentazione informatica

METODOLOGIA

Attività di gruppo e individuali

Uso del computer

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo
- Padroneggiare abilità motorie di base

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Organizzare i propri movimenti con finalità espressive

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare attivamente ai giochi organizzati
- Cooperare all'interno del gruppo
- Accettare e rispettare le regole

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

ATTIVITÀ

- Giochi organizzati
- Esercizi a corpo libero e con attrezzi

METODOLOGIA

- Conversazione
- Pratiche ludico-motorie
- Giochi di cooperazione
- Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e punti cardinali

Linguaggi della geo-graficità

- Comprendere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica
- Conoscere le diverse tipologie di carte
- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali

Paesaggio – Regione -Territorio

- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.
- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.

ATTIVITÀ

- Conversazione e discussione
- Lettura e analisi di testi specifici
- Utilizzo di mappe e carte geografiche
- Rappresentazioni libere su fogli bianchi, su fogli quadrettati
- Attività interdisciplinari
- Uscite didattiche

METODOLOGIA

- Osservazioni
- Attività individuali e collettive

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazioni sistematiche
- Semplici prove orali o scritte