



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado  
Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE SECONDA

a.s. 2017-2018

#### CURRICOLO DELLE COMPETENZE di ITALIANO

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b> (Ascolto e parlato)	L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni	-Prendere la parola rispettando i turni e intervenendo in maniera pertinente.  - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e saperlo esporre in modo comprensibile a chi ascolta.  - Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e	- Registri linguistici di base, della narrazione, della descrizione, del dialogo e della poesia.  -Testi narrativi, descrittivi e poetici (filastrocche).	-Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista.  - giochi linguistici poesia, filastrocca, racconti/narrazione di emozioni, vissuti, osservati fiabe ...	-Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e utilizzando un registro linguistico adeguato.  -Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.

	principali.	logico. - Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti			
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (Letture)</b>	L'alunno: - Legge e comprende semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali. - Legge testi, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma	- Leggere un testo a voce alta in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura finale della frase. - Legge in modo silenzioso mostrando di comprendere il contenuto del testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, fantastici /realisti) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Seguire istruzioni scritte e consegne per svolgere un'attività	- Testi narrativi, descrittivi e poetici. - Filastrocche - Consegne	- Lettura di libri della biblioteca scolastica di vari generi letterari adeguati all'età per il piacere di leggere - Lettura ad alta voce e in modo silenzioso vari brani - Analisi e comprensione di testi di vario tipo. - Inferenze sul contenuto di un testo semplice riferite al titolo e alle immagini; - Inferenze sul significato di parole non note in base al testo	- Leggere in maniera scorrevole e correttamente testi di vario tipo - Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo.
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (Scrittura)</b>	L'alunno: - Produce racconti inventati o relativi ad esperienze vissute	- Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. - Raccontare per iscritto esperienze vissute o ascoltate secondo un ordine logico e cronologico - Produrre testi sulla base di modelli dati (fiaba -	- Struttura del racconto - Connessioni cronologiche del racconto (prima, dopo, in seguito, infine) - Semplici connessioni logiche causali	- Scrittura in modo autonomo di semplici testi narrativi o descrittivi (anche usando uno schema guida) corretti dal punto di vista ortografico. - Dettati	- Produrre racconti scritti di esperienze personali o ascoltate, in modo logico e cronologico - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche

		<p>racconti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere per iscritto, emozioni, stati d'animo.</li> <li>-Realizzare testi collettivi.</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettati i principali segni della punteggiatura</li> </ul>	(siccome, allora)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi scritti con la partecipazione collettiva</li> <li>- Didascalie a immagini</li> <li>- Completamento di semplici testi descrittivi</li> </ul>	
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (Riflessione sulla lingua)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capisce e utilizza in modo appropriato, nel parlato e nello scritto, i vocaboli appresi</li> <li>- Applicare regole ortografiche e di concordanza in modo corretto</li> <li>- Conosce il nome, l'articolo e il verbo/azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative, di lettura e di scrittura.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>-Comprendere i significati delle parole polisemiche dal contesto.</li> <li>-Individuare il significato specifico di una parola in un testo.</li> <li>- Riconoscere le principali categorie grammaticali.</li> <li>-Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo</li> <li>-verbo-azione</li> <li>- la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali categorie grammaticali.</li> <li>- I connettivi usati più frequentemente.</li> <li>- La punteggiatura.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>.- Riconoscere e usare le parti fondamentali di una frase.</li> <li>- Usare correttamente la punteggiatura alla fine della fase e nel dialogo.</li> </ul>

**Metodologia:****ASCOLTO E PARLATO**

L'insegnamento sarà di tipo attivo e costruttivo in cui le conversazioni per raccontare e raccontarsi saranno fase iniziale di ogni altra attività e le domande stimolo dei docenti indurranno gli alunni ad essere sempre più precisi e adottare un linguaggio appropriato e sempre più ricco. ..

Dall'abitudine del conversare in modo ordinato deriverà la buona pratica del chiedere la parola, attendere il proprio turno, tenere conto di quanto già detto dagli altri, cogliere e comprendere il punto di vista altrui e non assumere atteggiamenti di disturbo.

**LETTURA**

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi che svilupperanno nei lettori la curiosità di saperne di più; da qui il "piacere della lettura " libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, La lettura dell'insegnante sarà ancora la base per l'ascolto di fiabe e racconti, per la comprensione, l'analisi e le inferenze sul testo, inoltre si porrà come modello di lettura espressiva.

Alcuni brani saranno usati per le attività di animazione e altri per il lavoro individuale di approfondimento della lingua italiana.

**SCRITTURA**

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza delle produzioni e alla completezza del contenuto. Saranno considerate supporto valido le letture di brani d'autore opportunamente scelte.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali: i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze. momenti fondamentali saranno le riflessioni collettive e l'eventuale rapporto diretto dell'insegnante con l'alunno per il superamento della difficoltà rilevata.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele dell'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica: - Verifiche orali e - Verifiche scritte (V/F; a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze)

- Verranno somministrate le prove MT di comprensione del testo (intermedie e finali).

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE di STORIA

Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>(ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</b>	<i>L'ALUNNO:</i>  - Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e mutamenti in esperienze vissute e narrate.  - Definisce durate temporali.  - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	- Rappresentare graficamente attività e fatti vissuti e saperli raccontare  - Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità,  - Comprendere il fenomeno del ciclo vitale e di quello temporale  - Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate  - Individuare relazioni di causa ed effetto tra fatti e situazioni  - Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo  - Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute.  - Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodi  - linea del tempo  - quadro sociale contemporaneo con fatti ed eventi vissuti  - le trasformazioni e i cambiamenti della persona  - Le misure del tempo convenzionali (giorni, mesi, anno, bienni lustro, decennio)  - ciclicità	- la successione logica temporale e la contemporaneità di eventi  - durate temporali e i periodi  - i cambiamenti dell'ambiente, delle cose delle persone (osservati, e/o vissuti a seguito di esperienze fatte)  - la ciclicità delle stagioni e di alcuni cicli vitali  - tempo psicologico  - le misure del tempo convenzionali  - i il periodo di vita personale: periodi scolastici e e prescolastici	1- Rappresentare in modo logico e cronologico un proprio vissuto o un fatto e saperlo verbalizzare (usando nessi temporali: all'inizio, poi, in seguito, successivamente, infine ... presente e passato)  2- Riconoscere la relazione di contemporaneità, di causa – effetto tra fatti e situazioni  3- Ordinare le principali periodizzazioni della propria vita (nascita, prima infanzia, periodi scolastici) e costruisce la linea del tempo  4- Riconoscere e verbalizzare le trasformazioni di alcuni cicli vitali e produttivi con il supporto di immagini  5- Riconoscere e usare i principali strumenti di misurazione del tempo: orologio e calendario

<b>(USO DEI DOCUMENTI)</b>	L'alunno -Ricava informazioni da documenti di diversa natura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato</li> <li>- Comprende la funzione di una fonte quale elemento da cui ricavare informazioni</li> <li>- Ricava informazioni da una fonte proposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti iconografiche, materiali e scritte</li> <li>- Fonti orali quali testimonianze dei fatti</li> <li>- Fonti multimediali</li> <li>- Nessi logici tra le varie fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di Foto, immagini, disegni, video testi / libri</li> <li>- Classificazioni</li> <li>- Schemi</li> <li>- Ricerca web</li> <li>- Lettura di libri della biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6- Classificare le fonti /testimonianze in: orali, materiali, visive e scritte</li> <li>7- Riconoscere, osservare ed utilizzare le fonti per la ricostruzione storica personale e di oggetti cogliendone le trasformazioni</li> </ul>
<b>(STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE)</b>	-L'alunno - Usa la linea del tempo e mappe concettuali (costruite collettivamente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi seguendo la linea temporale dei fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo</li> <li>- Schemi lineari, di contemporaneità, di ciclicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni lineari</li> <li>- Inserimento in una linea del tempo di fatti secondo la cronologia</li> <li>- Rappresentazione ciclica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8- Costruire la linea del tempo e collocare eventi e periodi in modo logico e cronologico</li> <li>9- Riconoscere e costruire la ciclicità di eventi e trasformazioni</li> </ul>
<b>(PRODUZIONE)</b>	-L'alunno - Produce semplici testi storici, Comprende i testi storici proposti e sa raccontare i fatti studiati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali</li> <li>- Usare la linea del tempo per raccontare fatti e periodi personali sia oralmente sia per iscritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia personale relativa all'ambito scolastico</li> <li>- Linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvenimenti scolastici</li> <li>- Storia personale</li> <li>- Racconti di fatti reali</li> <li>- narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10-Ordinare, verbalizzare e scrivere i diversi momenti di una vicenda personale e non</li> </ul>

- Metodologia: attiva e costruttiva basata sul confronto di idee sulla compartecipazione a piccoli gruppi o nel gruppo classe durante la fase di ricerca-azione con :
  - Riflessione sulla realtà vissuta
  - Giochi, racconti, filastrocche, ricostruzioni verbali e grafiche di esperienze vissute individualmente o in gruppo;
  - Ricerca di documenti per ricostruire il passato

Le attività saranno individuali soprattutto nella fase di verifica degli apprendimenti

VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazioni sistematiche - prove strutturate

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e descrive immagini e foto</li> <li>- Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere forme diverse nell'ambiente circostante</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere fatti, sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, uso del colore e l'alfabeto dei segni</li> <li>- I colori primari e secondari -</li> <li>- Fumetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di un'immagine</li> <li>- la rappresentazione le parti le forme- il colore lo sfondo la luce</li> <li>- Comprensione di un'immagine: il messaggio</li> <li>- Emozioni suscitate/volute</li> <li>- Movimento</li> <li>- Tecnica e uso del colore</li> <li>- Fumetto</li> <li>- Lettura di un referente artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere, descrivere, interpretare immagini di diverso tipo.</li> </ul>
<i>PRODURRE</i>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative gli stili appresi</li> </ul>	<p>La campitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- Tecniche pittoriche varie-</li> <li>I toni e l'intensità dei colori</li> <li>- Manufatti con materiale di recupero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno libero</li> <li>- Disegno a tema</li> <li>- Raffigurazioni di personaggi e luoghi</li> <li>- Costruzione di sequenze di immagini –</li> <li>Campitura lineare con pastelli, pennarelli e colori a cera</li> <li>- Produzioni artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curare la precisione del segno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiale plastico</li> <li>- Referente artistico e opera d'arte</li> <li>- Ricalco e/o a completamento</li> <li>- Precisione del segno e del colore</li> <li>Colori primari e secondari</li> <li>-La raffigurazione di persone e luoghi</li> <li>Le sequenze</li> <li>Il fumetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ed espressive, individuali e di gruppo (ritmi – disegni, quadri, fotografia, brevi filmati)</li> <li>-Ampliamento di immagini</li> <li>-Ricalco</li> <li>- fumetto</li> <li>- -disegni realistici e di fantasia</li> <li>- Manipolazione di: materiale plastico vario, carta, stoffa, materiale di recupero altro materiale</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

METODOLOGIA – attiva e costruttiva; osservazioni. analisi e conversazioni di classe

- Lavoro di gruppo e/o individuale
- Temi e contenuti legati ai progetti

VERIFICA - Osservazioni sistematiche

- Produzioni individuali e collettive



## CURRICOLO DELLE COMPETENZE NELL'AMBITO MUSICALE E ARTISTICO

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
ASCOLTO	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e riferiti alla loro fonte</li> <li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionale</li> <li>- Riconosce gli elementi linguistici principali di un semplice brano musicale</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali e storie sonore</li> <li>- Cogliere la durata e l'intensità di alcuni suoni</li> <li>- Riconoscere il timbro di alcuni strumenti</li> <li>- Percepire le variazioni musicali e metterle in relazione a sentimenti o movimenti motori e danze</li> <li>- Percepire alcune differenze tra le canzoni e i canti popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Versi e suoni di animali e della natura (timbro naturale)</li> <li>- il timbro di alcuni strumenti</li> <li>- la durata e l'intensità di alcuni suoni</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Brano musicale</li> <li>- ritornello</li> <li>- Frase musicale</li> <li>- canzone, canto popolari</li> <li>- Brano cantato /solo musicato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni Onomatopeici (voce degli animali e della natura)</li> <li>- Ascolto di semplici brani musicali e traduzione iconica del messaggio –</li> <li>- storie sonore (Pierino e il lupo / le 4 stagioni, La pecora nel bosco, Udiam nella foresta ...)</li> <li>- Giochi per percepire e riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>La voce degli elementi (il timbro)</li> <li>Il suono (forte e piano).</li> <li>Durata del suono</li> <li>Sequenze (frase /ritornello)</li> </ul> </li> <li>- Filastrocche: recita e animazione</li> <li>- Semplici canzoncine legate a momenti e situazioni particolari della classe / ricorrenze / temi dei progetti</li> </ul>	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>

<b>PRODUZIONE: RITMI E VOCE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative</li> <li>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici canti rispettando attacco e intonazione</li> <li>- Adeguarsi ai parametri di durata, altezza e intensità in un brano cantato</li> <li>- Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diverso genere</li> <li>- Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani a percussioni anche con strumenti prodotti in laboratorio</li> <li>- Rappresentazioni con gli elementi sintattici basilari (anche con simboli non convenzionali) eventi sonori e musicali</li> <li>- Coro e canto corale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigo musicale semplice</li> <li>- Prima scrittura musicale arbitraria e convenzionale</li> <li>- Esecuzione di ritmi con gesti sonori, vocalità, percussioni</li> <li>- Esecuzione di canti anche accompagnati da gesti –</li> <li>- Attività interdisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con il canto e semplici strumenti</li> </ul>

**METODOLOGIA** - Costruzione di abilità attraverso la fruizione e la produzione

- Ricerca e condivisione delle simbolizzazioni

**VERIFICA E VALUTAZIONE** - Osservazioni sistematiche

- Partecipazione a canti corali
- Semplici Produzioni individuali secondo consegne

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE AMBITO MOTORIO

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<i>MOVIMENTO</i>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> </ul>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri</li> <li>- Adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</li> <li>- Riprodurre azioni motorie adattandole alla struttura mimiche e viceversa</li> <li>- Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità motorie di base nelle azioni</li> <li>- Concetto di lateralizzazione</li> <li>- Controllo posturale e tonico muscolare</li> <li>- Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzati e rappresentati attraverso il movimento</li> <li>- Le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, ...) semplici forme anche in rapporto agli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camminare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi</li> <li>- Andature per imitazione</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Giochi con l'uso di attrezzi</li> <li>- Percorsi misti</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Mimo</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Attività varie a coppie, in gruppo, a squadre</li> <li>- Attività di cooperazione ed interpretazione</li> </ul>	<p>Muoversi liberamente e seguendo comandi in uno spazio definito</p>
<i>LINGUAGGIO DEL CORPO</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi per esprimere emozioni con segni-segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo)</li> <li>- Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni-segnali per identificare i contenuti emotivi</li> <li>- le modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri ed altrui</li> <li>- il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani musicali, filastrocche, poesie da abbinare o da inserire nelle attività di animazione corporea</li> <li>- Utilizzo di attrezzi e altri materiali</li> </ul>	<p>Utilizzare corpo e movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>

		<p>coreografiche per esprimere sentimenti e contenuti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e /o danze</li> </ul>		- Danze popolari	
<i>GIOCO-SPORT</i>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta giochi e sport al fine di maturare competenze di gioco-sport in funzione di un orientamento ad una pratica sportiva futura</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</li> <li>- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per ottenere risultati positivi nelle attività di gioco-sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti</li> <li>- Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo per la cooperazione</li> <li>- Riconoscere e rispettare regole regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati</li> <li>- modalità di soluzioni motorie nel realizzare il gioco</li> <li>- modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco</li> <li>- le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco e nelle attività di sport</li> </ul>	- Pallamano e altri sport	Partecipare a giochi collettivi e di gioco-sport rispettando le regole
<i>SALUTE E BENESSERE</i>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- Saper applicare autonomamente le principali regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute</li> <li>- il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di evacuazione scolastiche</li> <li>- I cibi e il movimento</li> <li>- Gli ostacoli e</li> </ul>	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza

	di sostanze che inducono alla dipendenza	alimentari e di igiene - Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere	benessere che ne derivano		
--	--	---	---------------------------	--	--

METODOLOGIA - operativa – riflessiva

- Cooperative learning

VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazioni sistematiche

- esecuzione corretta di giochi e sport

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>  <b>(NUMERO)</b>	L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore ad una cifra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei numeri naturali</li> <li>- Valore posizionale dell'unità, della decina e del centinaio</li> <li>- Calcoli mentali e scritti di addizioni e sottrazioni</li> <li>- Tabelline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri nella vita di ogni giorno</li> <li>- I numeri entro le centinaia</li> <li>- il valore posizionale delle cifre</li> <li>- L'ordinamento dei numeri</li> <li>- L'uso delle operazioni conosciute nella vita quotidiana</li> <li>- La tecnica di calcolo dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna</li> <li>- La tecnica della moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare, confrontare, scomporre e comporre numeri naturali</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni</li> <li>- Eseguire correttamente moltiplicazioni con moltiplicatore ad una cifra.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>  <b>(SPAZIO E FIGURE)</b>	L'alunno: - Riconosce alcune fondamentali figure solide e piane e sa denominarle	Riconoscere le principali figure solide e piane e gli elementi che le costituiscono	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure solide conosciute nella realtà</li> <li>- Figura piana come impronta lasciata da un solido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fondamentali che costituiscono una figura solida</li> <li>- Parallelepipedo, cubo, piramide, cono, cilindro</li> </ul>	Riconoscere le principali figure solide e piane

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rettangoli, quadrati, triangolo, cerchio</li> <li>-Linea chiusa/aperta, Spezzata/curva, mista</li> <li>- Regione e confine</li> </ul>	
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>  <b>(RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua e classifica oggetti e figure in base a caratteristiche comuni</li> <li>- conosce e usa i quantificatori</li> <li>- Individua situazioni problematiche</li> <li>- Risolve facili problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare caratteristiche comuni e classificare gli oggetti, numeri</li> <li>- Usare i quantificatori correttamente</li> <li>- Individuare situazioni problematiche</li> <li>- Individuare dati e domanda</li> <li>- Formulare oralmente la procedura di risoluzione</li> <li>- Risolvere con il calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione secondo una o più caratteristiche</li> <li>- Quantificatori: pochi / tanti, nessuno / qualcuno, di più / di meno ....</li> <li>- Individuazione dei dati e della domanda</li> <li>- rappresentazione grafica della situazione problematica</li> <li>- Calcolo risolutivo</li> <li>- Risposta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insiemi</li> <li>Tabelle e istogrammi</li> <li>Situazioni problematiche legate al vissuto o alla vita reale che prevedono l'uso dell'addizione , della sottrazione e della moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente i principali quantificatori</li> <li>Classificare figure, numeri, oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche</li> </ul>

### Metodologia

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive .

Fasi di molte attività saranno

Brainstorming

Discussione guidata

Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Problem solving

Attività ludiche e giochi logici

Si useranno libri, materiale strutturato e non

### **Verifica e valutazione**

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali

Verifiche d'Istituto: prove AC-MT



## CURRICOLO DELLE COMPETENZE di GEOGRAFIA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p><i>ORIENTAMENTO</i></p> <p><i>PERCORSI</i></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante</li> </ul> <p>- Costruisce ed esegue percorsi usando indicatori spaziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti</li> <li>- Conoscere gli indicatori spaziali per eseguire un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali della rappresentazione grafica: di fronte - dall'alto riduzione - ingrandimento Piante, mappe,</li> <li>- Indicatori spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti direzionali nell'aula e sul foglio: destra/sinistra, davanti/dietro, dentro/fuori, alto/basso, aperto/chiuso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la posizione di oggetti e persone rispetto a se stessi o ad un riferimento dato</li> <li>- Rappresentare ed eseguire percorsi</li> </ul>
<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i></p>	<p>Riconosce e denomina i principali elementi naturali e antropici</p>	<p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.)</p> <p>-rappresentare percorsi sperimentati nello spazio</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianta e mappa di: aula</li> <li>- spazio esterno e interno alla scuola</li> <li>- percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare iconicamente gli spazi analizzati</li> </ul>
<p><i>PAESAGGIO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali paesaggi geografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare lo spazio circostante</li> <li>- individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza</li> </ul>	<p>Ambienti</p> <p>Paese</p> <p>Spazio abitato</p>	<p>Montagna, collina, pianura e mare</p>	

## **Metodologia**

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive .

Fasi di molte attività saranno

Brainstorming

Discussione guidata

Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Attività ludiche e giochi logici

Si useranno libri, materiale strutturato e non

## **Verifica e valutazione**

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali -

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE TECNOLOGICHE E COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p><b>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b></p> <p><i>Descrive, rappresenta gli artefatti cogliendone la struttura e la funzione</i></p>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i diversi materiali negli oggetti</li> <li>- Conosce le caratteristiche e i comportamenti dei diversi materiali</li> <li>- Individua negli strumenti di uso comune la forma e la funzione</li> </ul> <p>Usa oggetti e strumenti seguendo procedure di sicurezza</p> <p>-Conosce ed utilizza materiali multimediali</p> <p>● Conosce le parti di una postazione informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accede autonomamente ad un programma</li> <li>- Salva e richiama in modo autonomo il proprio lavoro</li> <li>- Utilizza programmi di scrittura e grafica</li> </ul> <p>- Usa le tecnologie in contesti comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo</li> <li>- Individuare i materiali più idonei alla costruzione di oggetti d'uso comune</li> <li>- Individuare la funzione di alcuni strumenti d'uso comune</li> <li>- Capire aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di oggetti</li> </ul> <p>- Conoscere e utilizzare semplici linguaggi e procedure informatiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare programmi di scrittura e grafica</li> <li>- Scrivere autonomamente e/o su dettatura brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di uso corretto di materiali usati</li> <li>- Plastici</li> <li>- Archiviazione di documenti</li> <li>- Diagrammi e istogrammi</li> </ul> <p>- Pc e periferiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word e word-art, paint</li> <li>- LIM</li> <li>- Audio video</li> <li>- Archiviazione</li> <li>- procedure di accensione e spegnimento della strumentazione usata</li> </ul>	<p>Osservazioni di ambienti e analisi delle varie strutture</p> <p>-- Osservazioni e analisi di oggetti e strumenti tecnologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la video - scrittura, Word Art,</li> <li>- uso di caselle di testo e delle forme di word</li> <li>- paint per semplici disegni</li> <li>- Archiviazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali di oggetti di uso comune</li> </ul> <p>- Conoscere e utilizzare le procedure d'uso del computer e delle periferiche</p> <p>-Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche (videoscrittura, ..)</p>
<p><b>CONOSCERE ED UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI E PROCEDURE INFORMATICHE-DIGITALI</b></p>					

	concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	brani - - Conoscere alcuni termini specifici dell'elaboratore: mouse, stampante, monitor... - Inserire nei testi le immagini	- Realizzazione di semplici filmati audio-video	recupero di file - Il testo con immagini	- Inserire nei testi le immagini. disegnare a colori con paint  - Usare la tecnologia per scopi comunicativi concreti
--	---	--	---	---	---

METODOLOGIA: - operativa di tipo laboratoriale svolta a piccoli gruppi o individuale  
- Uso guidato e, successivamente, autonomo del computer e delle procedure apprese

Valutazione: - osservazioni sistematiche  
- prodotti individuali, di coppia e collettivi

## CURRICOLO DELLE COMPETENZE SCIENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	L'alunno:  Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) passaggi di stato della materia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere semplici trasformazioni</li> <li>- Identificare e descrivere gli elementi in base alle loro proprietà percettive</li> </ul>
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE</i>	L'alunno  - Formula e verifica ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni		Osservazioni  Sperimentazioni sul campo		Operare semplici classificazioni
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	L'alunno  - Riconosce le principali interazioni tra viventi e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bosco</li> <li>-Viventi e non viventi</li> <li>- Classificazione dei viventi</li> </ul>		Individuare le principali caratteristiche di un animale o pianta

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche del terreno</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc..)</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>-Ecosistema e catene alimentari</li> </ul>		

### **Metodologia**

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni .

Fasi di molte attività saranno

Brainstorming

Discussione libera o guidata

Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale secondo gli scopi

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Si useranno libri vari, materiale strutturato e non

### **Verifica e valutazione**

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele intermedie, finali